ভিনসীর মায়াম

অল ঃ ইচ্

ন.স. 'তড়েসুতীম'

সাসাপড়াও ঃ

সুধীর মিত্র

জানাম সায় সেরমা রেয়াঃ মানত আঞ্জলে

ভিনসীর মায়াম

(মড়েঁ কিতী নাটক পুথি)

অলঃইচ্

ন.স. 'তড়েসুতীম'

সাসাপড়াওঃ

সুধীর মিত্র



সাগেন সাকাম সনদর

বার কাথা

সানতালি সাঁওহেৎ রেন আঁডি নামডাক অনড়হিঁয়াঁ আর অনলিয়াঁ নারায়ণ সোরেন 'তড়েসুতাম'-আঃ জানাম সায় সেরমা নেসহঁ মানাও লাগিৎকো সাপড়াওঃ কানা। নোআ সাগুন কামিরে সেলেদোঃ রেয়াঃ মনসুবা আলে হঁ মেনাঃ তালে। আর নিয়াঁ অপসররে উনি অলাঃ 'ভিনসার মায়াম' নাটক পুথি পাহিল পরথম ছাপা সদর কাতে উনি দিসাঁয়ে তুলুচ অনতর তুলি খন মানত আঁজলেলে চালায় কানা।

আঁডি দিন লাহারে ১৯৯৯ সাল মুচাৎ দেলাদেলি নারায়ণ সোরেন রেন মারাঙিচ্ হপন সরোজ কুমার সোরেন ঠেন খন 'কিরতান কালি' দোসার হাটিঞ পুথি রেয়াঃ পাণ্ডুলিপিঞ মাংগাও আগু লাঃআ। উন জখেচ্ উনি দ 'কিরতান কালি' রেয়াঃ পাণ্ডুলিপি সাঁও 'ভিনসার মায়াম' নাটক রেয়াঃ পাণ্ডুলিপি হঁয় ভেজালিদিঞ তাহেঁকানা। ননডে লাই তোরা লেক কানা জে 'কিরতান কালি' দোসার হাটিঞ পুথি ছাপা সদর রেয়াঃ আংগিভার ইঞ গঃ আকাৎ তায়নম সরোজ তালিঞ দ আঁডি দিন হাবিচ্ চিঠি অপল ভেদরেলিঞ তাহেঁকানা। উনি এমাঃ জাঁহাঁন পাণ্ডুলিপি জাঁহাঁ তিস পুথি লেকাতে ছাপায়রে জেমন আলোঞ পাচঃ ওনা লাগিৎ উনি দ ভোরসায় জোগাওয়াদিঞা নোওয়া কাথা মেন কাতে:

'হেঁ, আদ আমাঃ কাথা লেকাতেলে মেনেৎআ জে
বাংলা হারপতে ছাপায় লাগিৎ হঁ রাজি গেয়ালে।
মা আদ ছাপায় রেয়াঃ কুরুমুটুয় মে বাড়ে।'

জায় হক, 'ভিনসার মায়াম' নাটক রেয়াঃ পাণ্ডুলিপি নুন দিন ইঞ জিমারে তাহেঁকানা ওনা কাথা ইঞরেন আয়মা গাতে আর ওপরোম হড়কো তাক তাকরেঞ লাই পাসনাও আকাওয়াৎকোআ। মেনখান নোওয়া পুথি আরহঁ ঢের লাহারে ছাপা সদর রেয়াঃ কামি বাঞ হুদিস আর আংগচ দাড়েয়াৎ খাতির মনদুক ইঞ সদর এদা।

তবে কামিরে ধুরাউ কাতে বুজ ঞাম আকাদাঞ জে নোআ কামি দ বাং রাওয়ালা। পাণ্ডুলিপি দেবনাগরি আখরতে সাজাও সামটাও আকানা। ওনারে জেলেকা টোঠাকিয়াঁ বোলি রেয়াঃ ছাপ হানডে ন্হানডে ঞেল ঞামঃ কানা ওনকাগে আদম আদম কাথা রেয়াঃ বানান আর উচরানকোরে হঁ গরমিল আর আন্দমান্দ বুজগঃআ। ওনা ছাডা ওকা ওকা জায়গারে নোংকান অল বিন্দাড়োঃ (slip of pen) রেয়াঃ নামুনা আর গালতি মেনাঃআ জাঁহাঁ হতেতে পাণ্ডুলিপি রেয়াঃ আসলতেৎ বাখরাঞ দিগিচ্ এনা। তবে ইঞ ঠেন জাঁহাঁ পাণ্ডুলিপি মেনাঃআ ওনা দ এক্কাল মূল পাণ্ডুলিপি বাং রেহঁ ওনা রেয়াঃ পাতয়াউ-আনাঃ নকল কানা মেনতে মেন গানঃআ। আর নোআ পাণ্ডুলিপি চেতান টেহাড কাতে 'ভিনসার মায়াম' পুথি সাপড়াও লেন দ বেরথা কামি বাং হোয়োঃআ মেনতেঞ আসঃ কানা।

নোআ পুথি সাসাপড়াও জখেচ্ দেবনাগরি খন বাংলা লিপিরে উচীড় আকানা। দাড়েয়াঃ ভোর নাটক রেয়াঃ মূল কাঠামো তেসনেকগে সামটাও দহ রেয়াঃ ইঞ কুরুমুটু আকাদা। নাটক রেয়াঃ গাপালমারাও (doilogue)- কোরে হঁ বনদল বাং ঔগু হোয় আকানা খীজুক মানে বুঝীউঃ রে পাপাড়হাওকো জেমন আলোকো হারনঃ। তবে মড়েঁয়াঃ কিতী আখড়া-১ রেয়াঃ এতহপ্রে মিৎটেন সেরেঞ তাহেঁকানা ঢেরকায়তে কুদুম লেকানাঃগে। মেনখান ওনা রেয়াঃ মানে বুঝাউরে আঁঝাট ঞামঃ খীতির ওনা দ বাদ আকানা।

আর মিৎটেন বনদল ঔগু হোয় আকানা গোটা নাটকরে। ওনা দ নোংকা লেকা। আবো জতগেবোন বাড়ায়া জে মিৎ কিতী গায়ান বাদ কাতে সানাম লীটুমাছা গায়ান সে নাটককোরে বার থক রেয়াঃ হীনীটিঞ তাহেনা। পীহিলাঃ দ ওনকান নাটক দ ঘটনহোরা নাওয়াঁ নাওয়াঁ সেচ্‌তে মোহণ্ডাঃ কান লেকাতে ঢেরকায়তে মড়েঁ হীটিঞতে হীটিঞঃআ। ইংরীজিতে ওনা হীটিঞ দ অ্যাক্ট -কো মেতাঃ আ. সানতালিতে আবো দ ওনা দ কিতী মেনতেবোন ঞুম কেয়া। দোসারাঃ দ মিমিৎ কিতী দ আরহঁ কয়েকটি হীটিঞতে হীটিঞ গানঃআ। ওনাকো তীরি হীটিঞ দ ইংরীজিতে সিন-কো মেতাঃআ। সানতালিতে আবো ওনা দ ঞেনেল মেনতেবোন ঞুম কেয়া। আদ 'ভিনসীর মায়াম' নাটক দ জতরে ২৯টি আখড়াতে হীটিঞ আকান তাহেঁকানা। নীটকী হুনীর রেয়াঃ রাদা লেকাতে আবো দ গোটা নাটক দ মড়েঁ কিতীতে বোন হীটিঞ আকাদা আর লাহাতেনাঃ আখড়াকো দ মিমিৎ কিতী তীরিরে বোন সেলেৎ আকাদা ঘটনহোরা রেয়াঃ লাহান্তি রেয়াঃ ধাপ ঞেলতে।

পাণ্ডুলিপি বুঝীউরে মিৎবার ঠেন আকটঃ খীতির পুথি ছাপা সদররে মিৎবার ভুল সারেচ্ তাহেঁ বতেজঃ আ। পাপাড়হাওকো ঠেন নেহর জে বিন বাড়ায়তে ওনাকো গীলতি পুথিরে বলয়েন ঞামেন খীতির ইকীকীঞপে বাড়ে।

নোআ পুথি রেয়াঃ হারপ সাঃজাও আর পুথি ছাপা সদররে লেক লেকান গড় এমঃ খীতির মানি তাপসী আচার্য ঔড়ি ঔড়ি সারহাও ইঞ চালায় কানা। মুচীৎরে ইঞরেন ওড়াঃ হড় শ্রীমতী ভাস্বতী মিত্র নোআ পুথি সাসাপড়াও কীমি চট খন ফেড হীবিচ্ সীখি সভায় আর নোআরে উসকুর এমাদিঞ খীতির নোআ অপসররে উনি হঁ ঞুম ঞাম লেকানিচ্ গেতে দিসী ওচোঃ আয়।

সাসাপড়াওয়িচ্

ব-ত-ল

নারায়ণ সোরেন 'তড়ে সুতীম' (১৯২৩-১৯৮৯) অলাঃ 'ভিনসীর মায়াম' নাটক দ সানতালি সাঁওহেৎ রেয়াঃ মিৎটেন ঞুম হালাং লেকান পুথি কানতাবোনা। নোআ পুথি ওকা সালরে অল পুরাউলেনা ওনা দ বাবন বাড়ায়া। পুথি রেয়াঃ জাঁহাঁ পাণ্ডুলিপি ইঞ্ঠাঃ তিরে হেচ্ পাড়াওলেনা আর জাঁহাঁ চেতান টেহাড কাতে নোআ পুথি ছাপা সদরেনা ওনা বাবত মিৎ-বার কাথাঞ লাই লেগে। নোওয়া পুথি রেয়াঃ পাণ্ডুলিপি কবিহপন সরোজ কুমার সোরেন ঠেন খনিঞ মাংগাও আঁগুলেদা। আচ্ অলাঃ চিঠিরে সরোজ দয় বাডায় ওচোলিদিঞা জে আচ্ বাবা জিওয়েৎ তাহেন অকতে উনি দ মুল পাণ্ডুলিপি খন অল উচাড় কাতে নোওয়া পাণ্ডুলিপিয় বেনাও কেদা। নোওয়া পাণ্ডুলিপি রেয়াঃ মিৎ কোচারে অল মেনাঃআ—

পাঁহিল ধাও

গেল হাজার পুথি ১৯৮৭

নোওয়া খন অহমাঃ কানা জে সরোজ ১৯৮৭ সালরে নোওয়া পাণ্ডুলিপিয় তেয়ার সীত কেদা। আরহঁ চেকাতে সরোজ হতেতে তেয়ারোঃ পাণ্ডুলিপি রেয়াঃ অকতে বাবত মিৎটেন হুদিস ইঞ ঞাম আকাদা ওনা কাথাঞ বাডায় ওচোবোন কানা। পাণ্ডুলিপি দ নঃকলিচ্-আঃ আপনার তিতে তল আকান মিৎটেন খাতা কানা। ওনা খাতা দ খবর কাগজ রেয়াঃ সাকামতে দাপ্ আকান তাহেঁকানা। খবর কাগজরে সাল-তারিখ রেয়াঃ চিনহাগে বাং ঞেল ঞামেনা। ওনারে বারেয়া খবর ওডোকলেনা জাঁহাঁ হতেতে অকতে রেয়াঃ মিৎটেন ঝালাক হেচ্ আবোন কানা। পাঁহিলতে দ মেন তোরা লেক কানা জে ওনা কাগজরে গুজরাট পনত বেরেৎ এন তায়নম বাগে এয়ায় সেরমা পুরাউ আখড়া জাঁক জমক সেলেৎ উনুটাউ বাখরা মিৎটেন খবরিয়া বায়ান ছাপা সদরলেনা। ননডে বাডায় জাঁরুড় কানা জে গুজরাট পনত দ ১৯৬০ সাল রেয়াঃ ১মে হিলোঃ থাপন লেনা। দোসারতে দ রাশিয়া দিসম রেয়াঃ চেরনোবিলরে জাঁহাঁন রুতিনিয়া (atomic) বেঘটন হোয়লেনা ওনা দানাং রেয়াঃ কাথা দিসা দহ কাতে আবো দিসমরে রুতিনিয়া মুহিম বিরুধরে জাঁহাঁন আন্দোড় এহপ্লেনা ওনা রেয়াঃ মিৎটেন খাট-মাছা গানডন হঁ ওনা কাগজরে সাপ্ রাকাপ্লেনা। আদ আবো জত হড়বোন বাডায়া জে চেরনোবিল রেয়াঃ রুতিনিয়া অনটেচ্ দ ১৯৮৬ সাল রেয়াঃ ২৬ এপ্রিল হিলোঃ হোয়লেনা। নোওয়াকিন খবর জাঁহাঁ কাগজরে ছাপা সদরলেনা ওনা কাগজ রেয়াঃ সাকামতে 'ভিনসীর মায়াম' রেয়াঃ পাণ্ডুলিপি দাপ্ আকানতে বুঝাঃ কানা জে ১৯৮৭ সাল গানকোতে ওনা পাণ্ডুলিপি দ তেয়ার সীতলেনা।

তবে ডোমান সাহু 'সমীর' হতেতে সাপড়াওয়াঃ আর 'তড়ে সুতীম' হতেতে ১৯৭৭ সালরে ছাপা সদর আকান 'আসাড় বিনতি' অনড়হেঁ পুথি রেয়াঃ পোনাঃ দাদাপ্ সাকাম

(cover)-রে / দেয়া সাকামরে মেনাঃ মিৎটেন বানাডায় (বিজ্ঞাপন) খন বুজগোঃআ জে ভিনসীর মায়াম' নাটক দ ১৯৭৭ সাল ভিতরিতে অল পুরীউ আকান তাহেঁকানা, তবে উন হীবিচ্ ওনা দ আঁউরি ছাপা সদরোঃআ। নাটকরে অঃঅলিচ্-আঃ 'লীইকাঃ' মেনতে জাঁহান কাথা জুটিচ্ আকানা ওনা লেকারে মেন গানঃআ জে জামবাদ জাগওয়ার নীটকী দল হতেতে আখড়ারে উদুঃ সদর লীগিৎ নোওয়া নাটক দ বেনাওলেন তাহেঁকানা।

কবিহপন সরোজে চালাদিঞ 'ভিনসীর মায়াম' রেয়াঃ পাণ্ডুলিপি দ দেবনাগরি আখরতে সাজাও আকান তাহেঁকানা। ওনা পাণ্ডুলিপি চেতান টেহাভ কাতে 'ভিনসীর মায়াম' পুথিঞ সাপড়াও আরিঞ ছাপা সদর আকাদা, তবে পুথি ছাপা সদররে ইঞ দ দেবনাগরি বদলতে বাংলা লিপিঞ আংগচ আকাদা।

মিৎ

ধরম চেতান পীতিয়ীউ, উসুল হুদিস, মানওয়ারি গুনপুন আর দিসম দুলীড়—নোওয়াকো পোনেয়া খাম খুনটি চেতান টেহাড আকানা 'ভিনসীর মায়াম' নাটক দ। নোওয়ারে ইতিহাস রেয়াঃ ঘটনা সাঁও জপড়াও সানতাল সমাজ রেয়াঃ চিতীর, সানতাল হপনাঃ দুক-দীনদি রেয়াঃ কাথা আঁডি পাসনাওতে ফুটাউ রাকাপ্ আকানা। উন জখেচ্ বির রেন কুল, তীরুপ, বানা আর বিঞ কিদিঞ এমানকো রেয়াঃ বতর দেয়া কাতে আর লাচ্ রেংগেচ্ সাহাও কাতে খাটোয়া সানতাল হপনকো দ ধামরকত কাতে খেতহাসা তেঃয়ার কান তাহেঁকানরে হঁ ওনকো দ আকোওয়াঃ খেতহাসা খন জরমটকো তোৎ অচগঃ কান তাহেঁকানা। আর ওনকো জুদি আকো বেনওয়াঃ খত খনকো আরজাও বিরজীউ আকাৎ খান আকোওয়াঃ ইর সামটাও ফসল আর দানা আকোওয়াঃ ঢুলী আর মুরীইকোরে বেসতে বাকো সাঁইতীউ দাড়েয়াঃ কান তাহেঁকানা। নোওয়ারে হঁ ওনকো দ মাহাজনাঃ আঁনডিচ্ আর ফরফন্দিতে আকোওয়াঃ আঁইদীরি খনকো, হক রেয়াঃ অন আনাজ খনকো রেচগঃ কান তাহেঁকানা। আর জ-ত- খন মনেরে বাজাওঃ লেকানাঃ কাথা দ নোওয়া কানা জে কাটজিবী মাহাজনকো দ রেংগেচ্ নাচার সানতাল হপন রিন রেয়াঃ ঝালিতে ঝালি কাতে ওনকোওয়াঃ অনধন আর হাসাজুমি রেচ্কাকো ম-ত- দ বাং ওনকো দ আকোরেন সতাসং পুলিসাঃ গড়তে জাহালরেকো ভেজাকাকোওয়া জেমন অনডে উপীসাতে গুজুঃ মাকো। আসল কাথা দ নোওয়া কানা জে উন জখান ইংরীজ সরকারাঃ বেহাল চালাও বানাও আর রডচ্ কচলন খীতির সানতাল হপনাঃ জিয়নরে নিরীই আর নিরোপন চেৎ গে বাং তাহেঁকানা। ওনকো দ সারা ঘাঁড়ি মাহাজন আর পুলিস হতেতেকো খিজলীউ ওচোঃ কানা আর দুক হারখেত রেয়াঃ দারহারেকো উনুমঃ কানা।

সানতাল হপনাঃ কাঁউয়ী রীউয়ী আর রায় দোহায়তে জখন সানাম পাকাড় তারকো গদঃ কানা উন দ ওনকো মুহিম খন বাঞ্চাওকো লীগিৎ ভোগনাডি মাঁঝিকোরেন দিসম দুলীড়িয়ী বিরবানটা হপনকো—সিদো কাঁনহু চাঁদ ভায়রো— নোকো পোনোন বোয়হাকো লাহা

হেচ্ এনা। নো কো দ দিসম হড় এভেনাকেৎকোওয়া আর ইংরীজ সরকারাঃ বে-বিচার আর জুমিদার মাহাজনাঃ রডচ্ কচলন আর পুলিসাঃ জুলুম তেংগো দারাম লাগিৎ দিসম হড় দকো জারওয়াকেৎকোওয়া। নোওয়া জারওয়ারে দিসম হড় মিৎ মততে সিদো দ রাজ মেনতেকো বাছাওকেদেয়া। নোওয়া দেলাদেলি অকতে সিদো ঠেন খবর সেটের এনা জে মাহাজন কেনারাম ভকত আর দরগা মাহেসলাল হাড়মা মাঁঝি, চাম্পাই মাঁঝি, লখন মাঁঝি, কারান মাঁঝিতেকো তলকাতে ভাগলপুর জাহালতেকিন ইদিয়েৎকো কান তাহেঁকানা। আঁজম তোরা সিদো আচ্‌রেন সিপাহি দয় হুকুমাৎকোওয়া জেমন তুরাঁত মাহেস দরগা আর কেনারাম আচ্ সামাংরেকো আঁগুকিন মা। আদ মাহেসলালাঃ বিচার হোয় এনা। বিচাররে উনি দ গুজুঃ সাঁজাইয়ে এমাদেয়া। মুচাৎরে সিদোওয়াঃ আঁয়ুরতে দিসম দুলাড়িয়া ফাঁদ সাঁও দিসম বাইরি মাহাজন, নায়েব-গোমস্তা আর ইংরীজ সরকার রেন ফাঁদাঃ লাড়হাই এহপ্ এনা। ওনা লাড়হাই তালাতে সিদোরেন ফাঁদ কাপতান ভায়রো দ পুরুব সেরমারে ভিনসার রেয়াঃ আরাঃ আঁহলা ঞেল দারাম কাতে আচ্-আঃ আনাইকাউ আর জিতাউঃ রেয়াঃ আস দয় রড় সাডেকেদা।

চেতানরে লাইয়েন কাথাকো খন আলগাতে বুজগঃআ জে ইংরীজ সরকারাঃ বে-বিচার আর বেহাল চালাও বানাও আর জুমিদার মাহাজনকোওয়াঃ রডচ্ কচলন বিরুদরে তেংগো দারাম লাগিৎ সানতাল হপনকো তালারে এভেনঃ আর সাধিনঃ রেয়াঃ চেতাওনা পাসনাও গে নোওয়া 'ভিনসার মায়াম' নাটক রেয়াঃ মুল কাথা দ। ওনা সাঁওতে ধরমানাঃ পাতিয়াউ, উসুল হুদিস, মানওয়ারি গুনপুন আর দিসম দুলাড় আতে হড় হপনাঃ মনে সোহান ভাবতে সাজাও রাকাপ্ হঁ অনলিয়াওয়াঃ মেনজং লেকাতে ঞুম গানঃআ।

বার

জাঁহাঁন নাটকরে কিছু ঘটনা আর মিৎটেন কাহনি রেয়াঃ কাঠামো তাহেঁ গদঃআ। মেনখান ওনাতে ওনা দ নাটক লেকাতে বাং জোয়াওঃআ। নাটক লেকাতে জুতুঃ লাগিৎ জাঁহাঁন নাটকরে ওকা ওকা খাস গুন তাহেন জারুড়া ওনা দ খাটতে বোন বুজ বাড়া লেগে। পাছিম দিসমরেন নাটক গাখুড়ান কোওয়াঃ কাথা লেকাতে লাড়হাইগে নাটক রেয়াঃ জিউয়ি দ (conflict is the soul of drama)। মেতাঃমে জাঁহাঁন নাটকরে বারেয়া বিরুদিয়া হুদিস তালারে তোপোৎ তাপাম হোয়োঃ জারুড়া। বাংখান নাটক উদুঃ জখেচ্ ঞেঞেলিয়াকোওয়াঃ মনে ওনা সেচ্ বাং অরঃ তাকোওয়া আর ওনকো দ ওনারে রাসকা বাংকো বুঝাউয়া। এনতে ধারতি জিয়নরে জাওগে বোগে আর বাড়িচ্, দায়া আর কুমাঁয়াতেৎ, সারি আর এঃড়ে, বিচার আর বেবিচার, ধরম আর বেধরম তালারে মিৎ লেকান বিরুদানাঃ হাটাবাদি ঞেলগঃ আ। নোওয়া দ মানওয়া সমাজ রেয়াঃ মিৎটেন বুনিয়াদি আরি মেনতে লেখাঃআ। নাটক দ জিয়ন রেয়াঃ আরসি কানতে নাটক রেয়াঃ ঘটনা আর কাথা গালাং রেহঁ নোওয়া আরি আপনারঃআ। নোওয়াতে নাটক জিয়াড়গে বুঝাঃআ আর জ-বাহাঃ লাগিৎ তাপিস

তাড়ামতে লাহা সেচ্ মোহন্ডাঃআ।

নাটক রেয়াঃ খাস গুন বাখরা আরহঁ অকয়কো দকো মেনা জে নাটকিয়ীতেৎ (নাটকীয়তা)-গে নাটক রেয়াঃ আসল মর্ম দ। নাটকিয়ীতেৎ দ চেৎ কানা? নাটক বেঃনাও লাগিৎ জাহাঁকো জোড়ান লাগাঃআ ওনাকো রেয়াঃ জথাত মিলীন খন এ্রামঃআ নাটকিয়ীতেৎ। আসকায়তে নাটকরেন চারিতকোওয়াঃ লেক লেকান কীনীমি (action), ঘটনা রেয়াঃ তাপাক্চি খন অমনঃ তাপিস কামসাওতেৎ, ঠিক ঠাক আর লাসের গাপালমারাও (dialogue) রেয়াঃ বেওহার আর বাস্তব জিয়ন রেয়াঃ রিলীমালা ঔনীরসি (reflection)—নোওয়াকোতে বেনাওঃআ নাটকিয়ীতেৎ দ। নোওয়া সাঁওতে রাওয়াল মাছা ফুলী খীসিয়ী জুটিচ্ লেন খান ভাগে নাটক বেনাও গানঃআ।

চেতানরে লাইয়েন কাথাকো দিসী দহ কাতে সানাম সেচ্তে বিচীর লেখান 'ভিনসীর মায়াম' দ মিৎটেন চেতান দোরজা রেয়াঃ নাটক লেকাতে ঝালকাও রাকাবঃআ। নোওয়ারে ঘটনা রেয়াঃ তাপাক্চি, চারিতকো রেয়াঃ কীনীমি আর গাপানমারাও আর জিয়ন রেয়াঃ বাস্তব চিতীর ঔডি মঞ্জগে ফুটাউ রাকাপ্ আকানা।

পে

নোওয়া নাটকরে আয়মা ঠেন সিরজন বাহরেতেয়াঃ (supernatural) ঘটনা—বোংগা উনুপেল আর মানওয়া চেতান ওনা রেয়াঃ এসের—উদুঃ সদর আকানা। পীছিমি সাঁওহেৎরে নোওয়া দ deus ex machina কো মেতাঃআ। মুহিম অকতেরে বোংগা বুরুকো দ আবো মানওয়াকো রেন ওঃয়ারিচ্ লেকাকো কীমিয়া। 'ভিনসীর মায়াম' পুথি রেয়াঃ পীহিল কিতী আখড়া-১রে মাহাদেব আর পারবীতি তাকিন নাটকিয়ী চারিত লেকাকিন সেলেৎ আকানা। ধারতিরে পাপ রেয়াঃ ভার বাড়তিঃ কান এ্রেলতে পাপ রেয়াঃ গবল খন ধারতি বাঞ্চাও লাগিৎ উনকিন কিন গালমারাও কানা। নোতে সায়তান আর পাপ তাকিন হঁ নাটক রেন চারিত লেকাতেকিন আংগচ আকানা। নুকিন দ ধারতি চেতান ঔকিনাঃ একতিয়াঁরি চালাও রেয়াঃ কিন মেনজং কানা। সায়তান দ আচ্রেন গঃড়-য়িচ্ পাপ সংগে কাতে মাহাদেব বিরুদ্দরেয়ে তেংগো আকানা। মাহাদেব আচ্রেন ভোকতা দ ধরম হরে উদুঃআকো কানা আর সায়তান দ আচ্রেন ভোকতা দ বে-ধরম ডাহারতেয়ে চাচো ওচোকোওয়া। মেনখান মাহাদেব সাঁও সায়তান আর পাপ দ বাকিন দাড়েলেনা। মাহাদেবাঃ উয়ুঃ তিরসুল বতরতেকিন দাড়কেদা। নোওয়া হতেতে সাগুন দাড়ে ঠেন বেসাগুন দাড়ে পীহড়োঃআ মেনতে অনলিয়াওয়াঃ পাতিয়াউ সদর আকানা।

ভোগনাডি আতোরেন মাঁঝি চুনু মুরমু আর আচ্রেন ওড়াঃ হড় লুখি দ মাহাদেব রেন ঔডি মারাং ভোকতা কানাকিন। মাহাদেব দিসায়েরে উনকিনাঃ অনতররে ডামরু আর সাঁক সাডে তারকো গদঃআ। ওনা সাঁওতে সাকওয়া সাডে মেসা কাতে মাহাদেবাঃ ভয়ন সোহান রুপ মনেরে হেচ্আকিনা।

বাপলা তায়ম হপন আসতে উনকিন জুরিপীরি দ মাহাদেব সেওয়ায়ায় রেয়াঃ কিন মেনলেদা। মিৎদিন ওড়াঃ খন সাঁংগিএরে মেনাঃ মিৎটেন মুনদিলরে আঁরি লেকাতে শিউজি পুজী কাতে চুনু দ ওড়াঃ রেয়ে রুয়াড় কান তাহেঁকানা। হররে উনি দ গাডা অন পারম রানাকাপ্‌রে সিঞো দারে বুটারে শিউজি-আঃ চিনহী সিক মিৎটেন জিয়াড় ধিরিয় এ্রাম কেদা। ওনা ধিরি জটেৎ তোরা উনি দ জাঁপিৎ আচেত কাতে মিৎটেন কুকমুয় এ্রেললেদা। কুকমুরে শিউজিয়ে মেতাদেয়া, দো চুনু, ইঞ ওডাংরে ইদি কাতে থাপনা কাঞমে। দিনীম আবেন জুরি-পীরি অনতর রেয়াঃ ভোকতি-সমলতে পুজীওয়াঁঞবেন। আবেনাঃ মনের মতন বর ইঞ এমাবেনা। আদ চেতাও এনতে উনি দ ওনা জিয়াড় বোংগা ধিরি আনতে ওড়াংরেয়ে রুয়াড় এনা। ওড়াঃ রুয়াড় কাতে লুখিয় চালাদেয়া ওনা ধিরি দ। ধিরি থাপনা কাতে দিনীমগে পুজী বাড়া আকাকিন তাহেঁকানা। ওনা পুজী রেয়াঃ সিদ লেকাতে সিদোকিন এ্রাম আকাদে তাহেঁকানা।

খান সিদো হঁ আচ্-আঃ জিয়নরে পে ধাও বোংগা সাঁও এ্রাপাম হোয়লেনতায়া। পাঁহিল ধাও আচ্‌রেন হুডিঞ বোয়হা ভায়রো সাঁও সেনদ্রা চালাও কাতে বিররে মিৎটেন বুডহি আয়ো ছিনতে তাহেঁকানায় জাহের এরা সাঁওকিন এ্রাপামেনা। উনরে সিদোওয়াঃ মেঁৎআঁহাঁ এ্রেল কাতে জাহের এরায় মেতাদেয়া, আম দ রাজ রাঁস মেনাঃতামা, রাজঃআম মিৎ দিন দ।

দোসার ধাও মারাং বুরু দ কয় জুগি ছিনতে সিদো ঠেনে হেচ্ এনা কয় লাগিৎ আর মুচাৎরে জাংগা চিনহীয় দহ ওটোওয়াদেয়া।

তেসার ধাও দিসম গ দ মিৎটেন আয়ো হড়াঃ ভেসতে সিদো ঠেনে হেচ্ এনা মেনতে অহমাঃ কানা, মেনখান উনি দ সিদো সামাংরে বায় সদরলেনা। তবে নাটক রেয়াঃ মুচাৎ সেচ্ লাঁড়হাঁই টানডিরে সিদো সামাংরে আয়োমুরতিতে দিসম গয় উপেললেনা। উনি এ্রেলতে সিদো দ আচ্-আঃ পাঁহিল সিদ লেকাতে জনম দিসমাঃ জাংগা ফেডরে তারওয়াড়িয়ে দহ কেদা আরে জোহার আদেয়া।

'ভিনসীর মায়াম' নাটকরে বোংগা উনুপেল, বোংগা সাঁও এ্রাপাম আর বোংগা ঠেন কয়জোং রেয়াঃ জাঁহাঁকো ঘটনা এ্রম হালাং আকানা ওনাকো হতেতে নাটক রেয়াঃ নাটকিয়াতেৎ সে বাস্তবতা চেতান বাঁড়িচ্ অসর পাড়াও আকানা সে বাং ওনা দবোন বিচার বাড়া লেগে।

জাঁহাঁন নাটকরে সিরজন বাহরেতেয়াঃ ঘটনা আঁথাউড়ি বেওহার হোয়োঃ খান ওনা দ melodrama সে আঁডি-নাটক বোন মেন দাড়েয়াঃআ। তবে ননডে লাঁই গানঃআ জে নোওয়া নাটকরে জাহান থায়থিতি আর দেসকাল রেয়াঃ কাথা মেনাঃআ ওনা হিসাবতে নাটক রেয়াঃ কাঁহনি-ছক সাঁও বোংগা বুরু রেয়াঃ জপড়াও লেক লেকান গেয়া। উন জখেচ্ হড়হপন দ জুমিদার মাহাজনাঃ রডচ্ কচলনতে মিরলুং চাবালেনা; মাহাজনাঃ রিন ঝাঁলিতে ঝাঁলিকাতে ওনকো দকো হালে ডালেলেনা। আদ আস ছুটাউ কাতে ওনকো দ জর জুলুম বিরুদরে তেংগো দারাম রেয়াঃ দিল দাড়ে বাং তাঁহেকানতাকোওয়া। একাল বোংগা

ভোরসাগে জিয়ন খেমাও হোয়োঃ কান তাহেঁকান তাকোওয়া। দোসার কাথা দ 'ভিনসীর মায়াম' পুথিরে সিদো সামাংরে বোংগা উনুপেল দ হড়হপন রেন আঃয়ুরিচ্ লেকাতে উনি বাছাওকাঃরে বোংগাকোওয়াঃ মাঁঞ্জুরি ঞামলেনা। তেসার কাথা দ অনলিয়া নারায়ণ সোরেন দ ধরমরে পীতিয়াঁউয়ানিচ্ হড়ে তাঁহেকানা। ওনাতে উনি দ ধীরতি খন পাপ অচঃ গিডিকাঃ লাগিৎ মাহাদেবাঃ ভরতে সিদোওয়াঃ জানাম হোয় আকানা মেনতেয়ে লাই আকাওয়াৎবোনা। আদ মেন গানঃআ জে 'ভিনসীর মায়াম' মিৎটেন নাগামিয়াঁ গায়ান হোয় কাতে হঁ ওনারে ধরম রেয়াঃ উমুল গীহির ভাবতে পাড়াও আকানা।

পোন

'তড়ে সুতাম' আচ্-আঃ নাটকরে আয়ো হড় দ আঁড়ি মানত মাচিরেয়ে দুড়ুপ্ আকাৎকোওয়া। আয়ো হড় জেমন ঘাবঞ্জ আর সমাজরে আলোতে টিলাউ ওচোঃ আর ওনকোওয়াঃ ভরম জেমন জাঁহাঁয় হতেতে আলো নাসাওঃ মা ওনা লাগিৎ উনি দ সাঁদেসে চাল আকাওয়াৎবোনা। ওনা ছাড়া কুড়ি হপন সাধিনঃ আর দিসম চালাও বানাওরে ওনকোওয়াঃ লেক লেকান আঁইদারি তাহেন জারুড়া মেনতে অনলিয়াঁয় মনেঃ কানা।

'ভিনসীর মায়াম' নাটকরে কুড়ি হপনাঃ চিতার আঁড়ি জিয়াড় আর মঞ্জ ভাবতেয়ে আঁকাও আকনা। কুড়ি হপনাঃ জাঁহাঁকো চিতার নোওয়া নাটকরে সাপ্ রাকাপ্ আকানা ওনাকোরে বাস্তব জিয়ন রেয়াঃ ঝালাক ঞেলতে বুঝাঃ কানা জে ওনাকো চিতাররে বাস্তব জিয়ন আঁড়ি নিফুট ভাবতে আঁরসি আকানা। নোওয়া নাটকরে কুড়ি হপন আতে পেয়া চিতার অনলিয়া দয় ফুটাউ রাকাপ্ আকাদা। ওনাকো মুদরে পাহিলাঃ দ কুসুমি আর জিয়াবানি তাকিনাঃ কাথা নিয়াতে। নুকিন দ গাতে কুড়ি লেকা মিৎতে সাকাম হেচ্ কিন চালাঃআ আর মিৎতে কিন দাঁড়া বাড়ায় এদা আর কিন গাতেঃআ। কাথা দ নোওয়া কানা জে নায়েব সাজাবল উনকিন কুড়ি দ লালচিয়াঁ মেঁৎতেয়ে বেংগেৎ আকিন কান তাহেঁকানা। ধরম ডাহার খন উনকিন লেঁজেৎ ওচোকিন লাগিৎ আর উনকিনাঃ ভরম নাঃসাও লাগিৎ সাজাবল দ উনকিন পাঞ্জা বাড়ায়েৎকিন তাহেঁকানা। সাজাবল সাঁও ঞোপামেনরে উনকিন দ উনি তেংগো দারামে লাগিৎকিন রিকায়েদা। মেনখান সাজাবল চাচকি কাতেয়ে মেতাৎকিনা জে উনি দ সাহেব ঠেনে ইদিকিনা আর সাহেব দ আঁড়ি সুকরেয়ে দহকিনা; উন দ উড়ুচ্ পুটুচ্ সেতোংরে সাকাম হেচ্ বাং ওডোক হোয়াঃতাকিনা। সাজাবলাঃ নোওয়া কাথাতে আঁডিকিন রাংগাও এনা আর নোংকান পাপ কামিরে অহকিন রেবেনলেনা। নোওয়ারে আঁকিনাঃ জিদ আর মনে রেয়াঃ দিড়হতেৎ হঁকিন উদুঃ সদরকেদা। উন দ সাজাবল উনকিনাঃ হর এসেৎ কাতে কুসুমিয়াঃ তিয়ে সাপ্ উরিচ্ কেদা আর মিৎ তিতে পিস্তল সাপ্ কাতে বতর উদুঃ সালা জরমটে ইদিয়েৎ কিনা। মেনখান মুহিম খন দোগোঃ লাগিৎ উনকিনাঃ রায়দোহায় আঁজমতে আচকাগে সিদোয় উপেলেনা। আর তায়ম সেন খন সাজাবলাঃ পিস্তল রেচ্ কাতে উনি দ

এঃগের তুলুচ্ এ লাগা ডিগলীউ কেদেয়া। খান জিয়ীবীনি আর কুসুমি দ ভরম বাঞ্চাও লীগিৎ কানাসোরে কীপি রেবেৎজোং রেয়াঃ সালহা এম কাতে সিদো দয় বিদীকাতকিনা। উন জখেচ্ জিয়ীবীনিয় মেতাদেয়া— 'আমাঃ সান্দেস দ ওড়াঃ ওড়াঃ লিঞ সেটেরা।' ইনী তায়ম জিয়ীবীনি আর কুসুমি তীকিন দ ছোটরায়াঃ ওড়াঃরে সেন সেটের কাতে আচ্রেন ওড়াঃ হড় সুমি সাঁওকিন এপাপামেনা। সুমি সাঁও গাপালমারাও অকতে ঘারঞ্জ আর সমাজ তালারে কুড়ি হপনাঃ ঠাঁও আর দীয়িক বাবত অড়ে অড়পাৎ লীপীই চেপেৎ হোয়লেনা। কাথা কাথাতে সিদোয় লীইকেৎ সিক হীতিয়ীর আনতে কুড়ি হপনাঃ ভরম বাঞ্চাও রেয়াঃ হক আর সিদোওয়াঃ আঁঃয়ুরতে দিসম হড় আঁকিলমানঃ রেয়াঃ জীরুড় হঁ দিসী রাকাপ্ হোয়লেনা। কেরমে কেরমে জিয়ীবীনি, কুসুমি, সুমি এমান আয়ো হড়কো তালারে আপনার চেতান পীতিয়ীউ, কুড়ি হপনাঃ হক, মান-মীহিমা আর সীধিনতেৎ বাখরা চেতাওনা পাসনাও ইদিলেনা। দিসম চালাও বানাও রেহঁ আয়ো হড়াঃ এনেম দ জীরুড়া মেনতে সিদোওয়াঃ সিখনীত দকো দিসী দহলেদা। নোওয়া রেয়াঃ জ-বাহা লেকাতে বোন এেলা জে কুসুমি দ আপনার ভরম বাঞ্চাও লীগিৎ মিৎটেন সাহেবাঃ পিস্তলতে উনি সাহেব দয় ঠু গচ্ কেদেয়া। আর নোংকা লেকাতে কুসুমি দ সিদোওয়াঃ আঁঃয়ুরতে চালাঃ কান দিসম হড়াঃ সীধিনোঃ রেয়াঃ লীড়হীইরেয়ে সীমিললেনা।

জিয়ীবীনি আর কুসুমি ছাড়া কাতে আরহঁ বারেয়া আয়ো হড়—সুমি আর রীনি তিকিনাঃ কাথা হঁ কীহনি-ছক রেয়াঃ বারেয়া খিয়ী মেনতে মেন গানঃআ। সুমি আর রীনি দ বারেয়া ওড়াঃ আঁইমীই কানাকিন। সাধারন ওড়াঃ আঁইমীই লেকাতে উনকিনাঃ চীরিত চিতরীউ আকানা। উনকিনাঃ রড় লান্দা চায়চলন আর সুক দুক রেয়াঃ কাথা আঁডি জথাত আর নিপুন ভাবতে ফুটাউ রাকাপ্ আকানা। তবে সুমি দ জিয়ীবীনি আর কুসুমি তালাতে ঘারঞ্জ রেয়াঃ সিমী পারম কাতে দিসম রেয়াঃ হাল হকিকত আর মায়জিউকোওয়াঃ আঁইদীরি আর লীড়হীই বাবতরেয়ে ওয়াকিফহাল হোয় আকানা। দিসম চালাও বানাওরে আয়ো হড়াঃ এনেম দ জীরুড়া মেনতেয়ে বাডায় তিয়োঃ আকাদা।

মঁড়েঁ

'ভিনসীর মায়াম' নাটক রেন মুখিয়ী চীরিত লেকাতে সিদো দবোন চিনহীউ দাড়েয়ায়া। নাটক রেয়াঃ খাম খুনটি লেকাতে হঁবোন আংগচ দাড়েয়ায়া। নাটক রেয়াঃ জত ঘটনা আর কীনীমি আচ্ দয় এেল সামটাওয়া আর ওনাকো রেন সুতীম অঃঅরিচ্ দ আচ্গে। উনি দ নোওয়া নাটক রেন আঁঃয়ুরিচ্ কানায়। উনি পাহটা রেন এটাঃ এটাঃ নীটকী চীরিতকো দ উনিয়াঃ গয়ন পাঞ্জা কাতেকো চালাঃআ আর উনিয়াঃ বাতলাওয়াঃকো বাতাও কাতে আকোওয়াঃ দীয়িককো গগা।

সিদোওয়াঃ চীরিত দ আঁডি বুদগীরিয়া সুজ-বিচীরানিচ্ অনতর-মেঁৎ তেয়ে এেএেলিচ্ মিৎটেন উসুল হুদিসান চীরিত লেকাতে অঃঅলিচ্ দয় আঁকাও আকাদা। নোংকান চীরিত দ

জাঁহাঁন জনাকিয়ী চৗরিত বাং হোয় দাড়েয়াঃআ আর বাস্তবরে ইঁ নোংকান চৗরিত সাঁও বাংবোন ওপরোমোঃআ। তবে সাঁওহেৎরে আর নাগামকোরে নোংকান চৗরিত রেয়াঃ আঁড়ি দামান ঠাঁও মেনাঃআ। রামায়ণ মাহাকাব্ব রেন মুখিয়ী চৗরিত রামচন্দ্র সে সানতালি আঁদ নাগাম রেন বিরবনটা আঁগুয়াদার লিটা গোড়েতোঃ ঞুতুম দিসী হেচ্ গদঃআ। আদ সিদো ইঁ 'ভিনসীর মায়াম' নাটকরে ওনকান মিৎ জুগজিয়ী চৗরিত লেকাতে বোন ঞুমকেয়া। উনিরে মানওয়া জীতি রেয়াঃ জত নাপায় গুন আর সীগুন দাড়ে সাঁইতীউ সামটাও দহ আকানা। উনিরে সেদায় রেয়াঃ বুদ-আঁকিল সাঁওতে নাহাঁঃ জুগ রেয়াঃ উমুল ইঁ হেচ্ পাড়াও আকানা।

সিদো দ মারাং দিসম দুলাঁড়িয়াঁ হড় কানায়। দিসম রেন গুনিগুরিব নেহড়কো চেতান অসামভেড দায়া দুলাঁড় তায়। দিসম রেন রেংগেচ্ অরেচ্ হড়কোওয়াঃ নাচার হালত ঞেলতে জিউঁড়ি রাঃ কানতায়া। দিসম দ উনি দ গ- মেনতেয়ে বাডায়া। উনি দিসম গওয়াঃ বেহাল বেভরম দোসা ঞেলতে উনি দ বায় ডিউয়ি দাড়েয়াঃআ। কুমাঁয়াঁ ইংরীজ শাসনিয়াঁ আর কুরমুতাঁহ জুমিদার মাহাজনকোওয়াঃ রডচ্ কচলন খাঁতির দিসম হড় হালাকরে পাড়াওলেনরে সিদো দ আঁড়ি গারতে ওনকো ইংরীজ শাসনিয়াঁ আর জুমিদার মাহাজনকোয় রড়কেৎকেওয়া—

"লুটিরিরকো লুঃলুট কানা... অন-ধন, মীন আর মীহিমা। গুরিবকো সানথাও ওচোঃ কানা.; আবোরেন মিস এরা দেওভাঁগিন আবো সামাংরেকো বেভরমঃ কানা—সানামাঃ মেনাঃ রেহঁ চেৎ হঁ বৈনুঃতাবেনা।"

দোসারতে সিদো দ আঁড়ি দিল দাড়েয়ান বিরবানটা যোধা কানায়। উনি দ অকয় হঁ বায় বতরাকোওয়া চাহে উনি দ গোমোস্তা সাজাবল হোয়োঃ চাহে উনি দ ধমকিয়াঁ সাহেব হপন হোয়োঃ। সাজাবল দ কুসুমি আর জিয়াঁবানি বাঁড়িচ্ মেঁৎতে ঞেল কাতে উনকিনাঃ ভরম নাসাও রেয়াঃ এ রিকাঁলেৎরে সিদো দ উনি সাঁওয়ে ঞাপামেনা। জরমটতে উনকিন ইঁদিকেৎকিনরে সিদো দ সাজাবলাঃ গবল খনে রাড়াকেৎকিনা। উন দ সাজাবল বতর উদুঃকাতে সিদো সাঁওয়ে রপড়েনরে সিদোয় মেনলাঃ আ—

"ভদ জানওয়ার, পাপরেন দুলাঁড়িয়াঁ, পাঁলটিন সাহেবরেন পোসাও সেতা।... মানে মানেতে জিউঁয়ি চুপুৎ কাতে ওড়াঃতে রুয়াঁড় জোংমে। আমরেন হঁ মিস এরা দেওভাঁগিন মেনাঃকোতামা, সায়তান; দো...।"

আর মিৎ ধাও কুসুমি জায়সন ঞুতুমানিচ্ মিৎটেন সাহেব ঠেনে বেভরমঃ অকতে উনিয়ে ঠু গচ কেদে খান উনি সাহেব রেন গাতে এটাঃ মিৎ সাহেব হপন কুসুমিয়াঃ তোলাস হাতাও লাঁগিৎ সিদো সাঁওয়ে ঞাপামেনা। আঁড়ি রিকিড় কাতে সিদো ঠেন খন কুসুমিয়াঃ ওনোপরোম বাডায় লাঁগিৎ তেখার তেখারে কুলি কেদেয়া আর সিদো সাঁও আঁড়ি বাঁড়িচ্ এ রপড়ঃ কান তাহেঁকানা। মেনখান সিদো ওকা লেকাতে ইঁ কুসুমি বাবত চেৎ হঁ বায় লাঁই আদেতে মুচাৎরে সিদো সেন পিস্তল চাঁক কাতে উনি ঠু গজে রেয়াঃ এ কুরুমুটুলেদা।

মেনখান বায় দাড়েলেনা, বরচং সিদো ঠেনে গচ্ ওচো এনা।

তেসারতে সিদো দ সাঁধিন চেতাওয়ান লাড়াংকার দিসম আঁঃয়ুরিচ্‌গে কানায়। ইংরৗজাঃ গবলরে তাহেঁ কাতে জুমিদার আর মাহাজনাঃ রডচ্ কচলনতে দিসম হড় ওকা মুহিম দোসারে পাড়াওলেনা ওনা এ্রেলতে আঁডি দুক আর কাঁহিসতে জিউয়ি ল-লেনতায়া। ইংরৗজাঃ গবল খন দিসম সাঁঃধিন আর দিসম হড় রাড়াকাকো লাঁগিৎ উনি দয় কুড়পাড় লাঃআ আর জিউয়ি হঁ আলায়লেৎতায়া। নোওয়া মহঞ্জর কাঁমি লাঁগিৎ উনি দ সানাম সেচ্‌তে লাহা তায়নম চিনতী আর বুজসুজ খাটাও কাতে আপনার কাঁমিহোরায় গোটাকেদা। উন জখেচ্ দিসম রেয়াঃ থায়থিতি বিচাঁররে উনি দ আঁকিল হুনীর রেয়াঃ জথাত ওনোরোমে দহ আকাদা।

পোনাঃতে সিদো দ আয়ো হড় তেচান অসামভেড় মানত আর মানাও গুনাঁও তাহেঁকানতায়া। ওনকো দ উনি ঠেন ওড়াঃ বোংগা লেকাকো এ্রেল এ্রামেনা। আঁডি ভরম সালাঃ এ এ্রেলেৎকোওয়া। উনিয়ে মনেয়েৎ কান তাহেঁকানা জে আয়ো হড়াঃ ভরম আর সিল সরমগে ওনকোওয়াঃ জত খন সরস আভরান কানা। ওনাতে কুরমুতাঁহা সাজাবলাঃ লালচিয়াঁ মেঁৎ খন কুসুমি আর জিয়াঁবাঁনি তাঁকিনাঃ ভরম রুখিয়াঁ লাঁগিৎ সাজাবলাঃ তি খনে রাড়াকেৎকিনা আর আঁকিনাঃ ভরম জোগাও দহয় লাঁগিৎ কানাসোরে কাঁপি রেবেৎ লাঁগিৎ এ মেতাৎকিনা। আর তিনরে কুসুমি আপনার ভরম রুখিয়াঁ লাঁগিৎ জয়সন সাহেবে ঠুঁ গচ্ কাতে বারে ইতাঁৎ লেকাতে আপনার গগচ্ পিস্তল সিদোওয়াঃ জাংগা ফেডরেয়ে দহ কেদা উন দ কুসুমি দ উনি ঠেন বোংগা কুড়ি লেকায় এ্রেলেনা। কুসুমি সারহাওয়ে তুলুচ্ সিদোয় মেনলেদা—

> "গ-জীতাঃ মুরতিয়ান মাঁহিমা। নোংকান মায়জিউয়াঃ জাংগা-ধুড়িগে অজঃ আন তাহেঁ বাঁদ-সোভা পরায়নি দ... আরতা-আরাঃ ধুড়ি আপনার কাতে পরায়নি দ পাঁরতুল-পার ঠাঁওয়ে এ্রাম আকাদা সিরিষ্টিরে।"

সিদো দ আঁডি গাঁহির জীতমাঁয়াঁ তাহেঁকানতায়া। মাহেসলাল দরগা দ বিন দসতে হাড়মা মাঁঝি, চাম্পাই মাঁঝি, লখন মাঁঝি, কারান মাঁঝি তেকো তলকাতে ভাগলপুর তেয়ে ইদিয়েৎকো কান তাহেঁকানা নোওয়া খবর আঞ্জম কাতে উনি দ থির বায় তাহেঁ দাড়েলেনা। একাল মাহেসলাল তলকাতে আচ্ সামাংরে আঁগুয়ে লাঁগিৎ আপনার ফাঁদকোয় হুকুমকেৎকোওয়া। জীতমাঁয়াঁ খাঁতির উনি দ সানতাল রেন বাঁইরিকো বিরুদ আঁডি আঁটে লাঁড়হাইলেদা। ওনকো সাসানতাওকো লেক লেকান সাঁজাঁই এমাকো লাঁগিৎ আঁডি মুরুক সালাঃ লাঁডহাই রেয়ে দন খাদলেলেনা।

সিদোওয়াঃ চাঁরিত রেয়াঃ আর মিৎটেন খাসতেৎ দ হোয়োঃ কানা উনিয়াঃ হপনমাঁয়াঁ। হপন এরাৎ ছিতাঁ সাঁও আচ্-আঃ সেবেল দুলাঁড় সাঁগাঁই আঁডি মঞ্জগে ফুটাউ রাকাপ্ আকানা। আঁকিনাঃ সাঁগাঁই আয়োহনাঃ সাঁগাঁই বারাবাঁরিগে তাহেঁকানা। দিসম আঁঃয়ুরিচ্ বিববানটা

হলগীরিয়ী সিদো চেতান চেৎ লেকা হপন এরাতায় গগজনাঃ একতিয়ীরি এ চালাওয়েদা ওনা ঞেলতে আবো দ মনে মনেতে আঁড়িবো রাঁসকীজোং কানা।

তুরুই

নাটক রেয়াঃ রাসা দ পাড়হাওতেগে বাং চাখা আটকার ঞামঃআ। নাটক দ একেন খিলোড তালাতে আপনার জখাত রুপে খুলাঁউ সদরা। 'ভিনসীর মায়াম' নাটক রেয়াঃ নোংকান আয়ম হিঁস মেনাঃআ জাঁহাঁ দ আখড়ারে কীনীমি তালাতে উদুঃ সদরলেন খান ঞেঞেলিয়াঁকোওয়াঃ মনে রাঁসকীতে চেহেল চেপেলোঃআ।

নাটক বেন্দতে জ-বাহাঃ লীগিৎ বারেয়া জোড়ান রেয়াঃ লীকতি মেনাঃআ। মিৎটেন দ হোয়োঃ কানা তাপাম কীফীরিয়াঁউ। নোওয়া নাটক রেয়াঃ ঘটনা-আনাতু হঁ তাপাম কীফীরিয়াঁউ তালাতে লাহা সেচ্ মহন্ডা আকানা। সিদো আর সাজাবল তীকিনাঃ কীফীরিয়াঁউ, ইংরীজ শাসনির আর জুমিদার মাহাজনাঃ রডচ্ কচলন বিরুদরে সিদোওয়াঃ আঁয়ুরতে দিসম হড়াঃ লীড়হাঁই. পিগুরা রেন মাহাজন ভগন হতেতে দিসম হড় আঁনডিচ্ কো রেয়াঃ ঘটনা— নোওয়াকো তালাতে নাটক রেয়াঃ ঘটনাপুঞ্জি জমকাও আকানা আর নাটক আখড়ারে খিলোড উদুঃ জখেচ্ ঞেঞেলিয়াঁকোওয়াঃ মনেরে ঘটনাপুঞ্জি রেয়াঃ ছাপ উখড়াঁউ গদঃআ মেনতে অহম গানঃআ। দোসার কাথা দ হোয়োঃ কানা নাটকরে বাস্তব জিয়ন চিতীর রেয়াঃ মিৎটেন দামান ঠাঁও মেনাঃআ। নাটক রেয়াঃ লীড়হাঁই তাপাম রেয়াঃ হামাল বিসয় সাঁও লান্দা ফুলাঁইয়ানাঃ সে এটাঃ লেকান রমজ চমকরচ্ কাথা হঁ সেলেৎ তাহেনা। ওনাতে নাটক রেয়াঃ লীড়হাঁই তাপাম রেয়াঃ হামাল বিসয় খিলোড উদুঃ জখেচ্ ঞেঞেলিয়াঁকোওয়াঃ মনেরে জাঁহাঁন চাপ সে আঁড়িস জানামঃআ, রাওয়াল মাছা চমকরচ্ কাথা সে লান্দা-ফুলাঁইয়ানাঃ হিঁস উদুঃ জখেচ্ ওনকোওয়াঃ মনে রেয়াঃ আঁড়িস চাবাঃআ, মনে দ একেন রাঁসকী রাসাতে ছেচ্বেচ্ গদঃআ। ওনাতে মেন গানঃআ জে নাটক রেয়াঃ ঘটনা সাঃজাওরে তুলী সোমাসোম (balance) আঁগুই লীগিৎ লীড়হাঁই তাপাম সাঁও বাস্তব দিনাম দিন জিয়ন রেয়াঃ রাওয়াল মাছা লান্দা ফুলাঁই সে রাঁসকী রমজ রেয়াঃ কাথা হঁ জুটুচ্ লেক কানা। তড়ে সুতামাঃ 'ভিনসীর মায়াম' নাটকরে কুসুমি-জিয়াঁবীনি-সাজাবল, সাগরাম- সুমি. চাঁইতান-রাবন-রাঁনি আর সিদো-ছিতী বাবততেয়াঃ জাঁহাঁকো হুডিঞ কিসী (episode) ঠাঁও ঞাম আকাদা ওনাকোতে নাটক দ খারসালা রুপ হাতাও আকাদা মেনতে মেন গানঃআ। নোওয়াকোরে বাস্তব জিয়ন চিতীর হঁ মঞ্জগে ঝালকাও রাকাপ্ আকানা।

নোওয়া নাটক রেয়াঃ লিটাড় হিঁস দ হোয়োঃ কানা পাঁহিল কিতী। নাটক-অঃঅলিচ্ দ ননডে আচ্-আঃ ধরম-পাঁতিয়াঁউ লেকাতে মিৎটেন মাড়াং নাগামিয়াঁ (mythological) বাতাবরনে সিরজাঁউ আকাওয়াৎবোনা। মেনখান আবো সমাজ আর ইতিহাস নিয়াঁতে বেনাও আকান 'ভিনসীর মায়াম' নাটক রেয়াঃ মুল সোভাব সাঁও নোওয়া পৌরাণিক হুনুদিস দ বাং পানতেঃ কানা মেনতে আলগাতে বুজ ঞামঃআ। নোওয়া ছাডা নাটক রেয়াঃ মঁড়েঁয়াঃ

কিতী ইঁ আদপুরীগে আটকারঃআ জথাত মুনুচীৎ রেয়াঃ অভাব খীতির। নোওয়াকিন ঘাটি ছাডা কাতে নাটক রেয়াঃ সারেচ্ হিঁসকো দ বেসগে সারহে আকানা মেনতে বুঝীঃ কানা। নাটক রেয়াঃ ঢেরতেৎ পাহটাগে বাস্তব জিয়নচিতীর চেতান টেহাড আকানা আর নোওয়াকো রেয়াঃ গাপালমারাও হিঁসকো দ কবি-কল্পনা রেয়াঃ মুহনি জপটেৎতে আর সুঘোড় ভাসা বেওহার খীতির নাটক অভিনয় জখেচ্ ঞেঞেলিয়ীকোওয়াঃ অনতর রীসকী রাসাতে পেরেচ্ কাঃআ।

এয়ায়

মুচীৎরে নোওয়া নাটক রেয়াঃ ঞুতুম ছাটিয়ীর বাবতরে মিৎবার কাথা লীই জীরুড়া। নোওয়া নাটকরে দিসম আঁয়ুরিচ্ সিদো হতেতে সানতাল হপনকো মুহিম দোসা খন বাঞ্চাওকো রেয়াঃ কাথা সাপ্ রাকাপ্ আকানা। ইংরীজ সরকার আর জুমিদার মাহাজন বিরুদরে লীড়হীই বেগোর নেহড়াঃ হারখেত সাসেত, রডচ্ কচলন, খিজলীউ গাঞ্জন বাং চাবাঃতাকোওয়া নোওয়া কাথা দিসম হড় বুঝীউয়াকো লীগিৎ সিদো দ দিসম হড়াঃ মিৎটেন মারাং জারওয়ায় হহলেদা। ওনা জারওয়ারে সিদো দ দিসম হড় রাজকো বাছাওকেদেয়া। আদ দিসম হড় সামাংরে সিদো দয় লীই পাসনাওকেদা—

"জুমিদার, মাহাজন, পুলিস আর পরদেসি সারকার রেন আমলাকো গুজুঃ মা। বাডায় গেয়াবো, হাড়ে-হাড়বো আটকার আকাদা, জুমিদারাঃ জুলুম, মাহাজনাঃ মমচড়াও আর লুট, পুলিসাঃ পাটেৎ আর পেড়তা বেওহার... নোকো কান গেয়াকো দিসীম হড়মরে গের আকান বিসীহা গানডার দ; নোকো রেগে ঝীড়নি ঝাঃড়াও হোয়োঃ আ।"

দিসম হড়াঃ জারওয়ারে সেটেরকো তাহেঁলেন জত হড় মিৎ আড়াংতে সানতালকো আকোওয়াঃ গীর মুহিম খন দোগোঃ লীগিৎ লীড়হীই রেয়াঃ হর পাঞ্জা হোয়োঃআ মেনতেকো গোটা লেদা। ইনীঃতেগে খবর সেটেরেনা জে মাহেসলাল দরগা বিন দসতে হাড়মা মাঁঝি, ছাম্পাই মাঁঝি, লখন মাঁঝি, কারান মাঁঝি তেকোয় সাপ্ ইদিয়েৎকোওয়া। ওনা কাথা আঁজম কাতে সিদো দ আচ্রেন সিপীহিকোয় হুকুমকেৎকোওয়া জেমন তুরীত মাহেসলাল আচ্ সামাংরে বিচীর লীগিৎকো আঁগুয়েয়া। সিদোওয়াঃ বিচীররে মাহেসলালাঃ গুজুঃ সাঁজাই হোয়লেনা আর বিন দসতে কীইদি আকাৎকোয় রাড়াকেৎকোওয়া। মেনখান নোওয়া ঘটনা তায়ম সাজাবল আর প্রতাপনারায়ণাঃ আঁঃযুরতে কেনারাম আর বীঞ্চুরামরেন সিপীহিকো সাঁও কাপতান ভায়রো তীরিরে মেনাঃকো হুলগীরিয়ী ফীদ রেয়াঃ ঘাটামার লীড়হীই এহপ্ এনা। লীড়হীই অপসররে সিদো আর ভায়রোকিন ঞাপামেনা। সিদো সামাংরে আয়োমুরতিতে জনম দিসীমে উপেলেনা। বানা হড় উনি জোহারাদেতে উনিয়াঃ ভরকিন কয়কেদা। জনম দিসীম আসোয়াসে এমাৎকিনা। তাক দ ঞুত ক্রিন্দী রেয়াঃ কাংখারে ভুরকী ইপিলে রাকাপ্ এনা। ওনা রেয়াঃ মারসাল ঞেলতে ভায়রোয় হহকেদা— জয়

দিসীম-গওয়াঃ জয়! জয় দেস-ভোকতা রাজা সিদোওয়াঃ জয়! আদ সিদোওয়াঃ নঞ্জর অঃঅর লীগিৎ আরহঁয় মেনকেদা— "হানে হানে ঞেলঃ কান চাঁদো রাঁতরে ভিনসীর মায়াম...।"

ভায়রোওয়াঃ নোওয়া রড়াঃরে 'ভিনসীর মায়াম' নাটক রেয়াঃ ঞুতুম রেয়াঃ মর্ম আঁডি মঞ্জ ইসীরা তালাতে আঁরসি আকানা। নাটক রেয়াঃ নোওয়া মুচীৎ আয়াতরে লাঁই হোয় আকানা জে ঞিন্দী অংগায়েনা, চাঁদো রাঁত রেয়াঃ আরাঃ আঁহলী ঞেল ঞামঃ কানা। নোওয়া আয়াতরে কবি-কল্পনা রেয়াঃ মুহনি জপটেৎ সাঁও সাঁওতে কবি-ভাসা (poetic diction) রেয়াঃ আপালহেৎ বেওহার আবো দ মীলুং গৎকাবোনা। কবি-কল্পনা রেয়াঃ ইসীরা সঝেতে পাঞ্জা কাতে মেনকেয়াবোন ভিনসীর খন উয়ুঃ এন চাঁদো রাঁত মায়ামতে গাবাও আকানা। আর নোওয়া রেয়াঃ আর মিৎটেন গীহির ভেদ হঁ তাহেঁ দাড়েয়াঃআ। মেতাঃমে সিদো কাঁনহু ভায়রো এমান হুলগীরিয়াঁকো দিসম সীধিন কাতে ওকা নাওয়াঁ আংগা মারসালকো সেটেরাবোনা ওনা দ আকোওয়াঃ দাঁড়েঁ খাঁতির খাঁটিগে মায়ামতে গাবাও আকান তাহেনা।

আচ্ কাথায় দাবাও আর সানতাও বিরুদরে লাঁড়হাঁই কাতে আর মায়াম রেয়াঃ গনংতে রাড়ান (liberation) কিরিঞ হোয়োঃতাবোনা নোওয়া কাথাগে 'ভিনসীর মায়াম' নাটক রেয়াঃ সিখনীত দ। নাটকরে হুল অকতেতেনাঃ লাঁড়হাঁই রেয়াঃ বর্নন বাঁনুঃআ। তবে লাঁড়হাঁই রেয়াঃ কুডাম পাহটা রেয়াঃ চিতাঁর উনি দ আঁডি মঞ্জগে ফুটাউ রাকাপ্ আকাদা। মুচাঁৎরে উনি দ আপালহেৎতে নোওয়া কাথা মনেরে সেটেরাৎবোনা জে সিদোওয়াঃ আঁঃয়ুরতে আবোরেন হুলগীরিয়াঁকো লাঁড়হাঁইরে দন খাদলে কাতে আকোওয়াঃ মায়াম আঞ্জলেতে দিসম সীধিনোঃ রেয়াঃ আরাঃ সেতাঃ মিৎদিন হিলোঃ কো সামাঙাবোনা। ওনাতে 'ভিনসীর মায়াম' নাটক রেয়াঃ ঞুতুম ছাঁটিয়াঁর দ জথাত মেনতে মেন গানঃআ।

জপুর, কোল-৭৪ **সুধীর মিত্র**
২৫ ডিসেম্বর, ২০২৩

নাটকী রে ঞাপামঃ কো

১. সিদো	—	ভোগনাডি চুনু হপন
২. কীনহু	—	" " "
৩. চাঁদ	—	" " "
৪. ভায়রো	—	" " "
৫. সাজাবল (গোমোস্তাবাবু)	—	নায়েব
৬. প্রতাপ নারায়ণ	—	" সিপাহি
৭. কেনারাম	—	আমড়া পাড়া মাহাজন
৮. বীঞ্জুরাম	—	" " "
৯. মহেশলাল	—	দরগা
১০. ভগন	—	পিণ্ডরা রেন মিৎ মাহাজন
১১. ছোটরায়		
১২. পিথী		
১৩. সাগরাম	—	দিসীম হড় (নাগরিক)
১৪. গীরভু এমানতেনকো		
১৫. লুখি	—	চুনু ওড়াঃ হড়
১৬. সুমি	—	ছোটরায় ওড়াঃ হড়
১৭. কুসুমি, জিয়ীবীনি, ছিতী, রীনি এমানতেনকো	—	আতো কুড়ি

পীহিল কিতী

আখড়া—১

দায়া দুলীড়, প্রাভু,
দায়া দুলীড়তাম,
বালে বাড়ায় জুদি কয়জোং
এন হোঁ নোওয়ারলেম দায়া কাতে

নেতোম কঞে, প্রাভু, লাহা তায়ম
সেরমা পাতালপুরি ধীরতি তালা
নামগে মেনাম, প্রাভু, তিরে জুগে,
নোওয়ার কালে মে দায়া কাতে।

[মাহাদেও আর পারবীতি আখড়াকিন বলয়েনা। মাহাদেওয়ে দুড়ুপ্ আকানা: পারবীতিয়াঃ জোহার আঃতাং তুলুচ্]

মাহাদেও ঃ পারবীতি!

পারবীতি ঃ থির বীঞ তাহেঁ দাড়েয়াদা। ধীরতি রেয়াঃ হমর হালাং দায়াগে আঁজমঃ কানা।

মাহা. ঃ সীরি কান গেয়া। পাপ রেয়াঃ চীটীনি জাম্ভেতে তেনাকানা বীসুমীতি ধীরতি কোড়াম। ওনা খন...

পার. ঃ বাবাঞ্চাও রেয়াঃ উপীই দ আম ঠেনগে, প্রাভু! আমাঃ মীহিমা দ মালকাওঃ কানা মুহিম খন বাবাঞ্চাও রেগে।

মাহা. ঃ সিরিষ্টি রেয়াঃ সীহনীসতেৎ দ সিরিষ্টি রেয়াঃ ভিতরি খিলোড রে....নানা পারকান লিলীরে। বীসুমীতি পিবাঁইমি হঁ ওনা লিলী রেয়াঃ লিলী কানা, ওনাতে নোওয়া ধীরতি রেয়াঃ আর মিৎ ঞুতুম দ চিতরিঘুটু।

পার. ঃ আম গে লিলী রাজ, প্রাভু। আমগেম ওরোম দাড়েয়াঃআ আমাঃ লিলী।

মাহা. ঃ ধরম রোফায়মে, ধরমগে আমে রোফা রুখিয়ীমেয়া। ধরম রোফায় লীগিৎ আর পাপ নাসাও লীগিৎ; সনতকো বাঞ্চাওকো লীগিৎ আর বেসনতকো সুমীরকো লীগিৎ ভকতা ওড়াঃরে উপেলায় মাহামানওয়াঁ।

পার. ঃ মাহামানওয়াঁ দ?

মাহা. ঃ ইঞাঃ বর গে মানওয়াঁ রুপতে অমনোঃআ..... ভকতা

ঘারঞ্জরে .... পাপ রেয়াঃ গাহনা খন দুখালিয়ী পিরথিমি ছাডাও লীগিৎ।

পার. : নোংকান ভীগান ভকতা দ প্রাভু?

মাহা. : মেনায়া ভগন মাঝি। ভোগনাডি আতো দ ঔডি সনাতন সনত ঠাঁই কানা। উনি ভগন রেন হপন এরা, জাওয়াঁয় গমকে...লুখি আর চুনু দ ঔডি দুলীড়ো-আলাড়ো ভকতা কান তিঞ্চীকিন—পরান-পুরুছুন মাহাদেও ভকতা। উনকিন রেন কোলের সোনা হোয় কাতে, হেও-হবর রে হারাবুরু কাতে গাহনা-সোগরাও খন হায় হিয়োঃ কান পিরথি ছাডাও রেয়াঃ হরিঞ উদুঃ ওটোওয়াকোওয়া। [মাহাদেওয়াঃ ঠীকি ডীমরু সাডে কানা, পারবীতি দ সাঁখ (কীউডি এংগা) ওরোং ওরোং তে মাহাদেও সাঁও মীহির তাড়ামতে আখড়ায় বীগিয়াদা; —এটাঃ সেনতে লুখি আর চুনুকিন বলয়েনা আখড়াতে।]

লুখি : (ডীমরু আর সাঁখ সাডে আঞোম কাতে) চেৎ সাডে কানা? সাডে আঁজমতে নোংকা গেঞ আটকার এদা... ওকা রড় সাডে লীগিৎ দ বুলিগে বীনুঃতিঞী! অতে...অতে...অতে...।

চুনু : রিমিল বীনুঃআ; ... রিলীমালা সাফা সেরমা;...হাদাড় হয় বীনুঃআ...বীনুঃআ বিরবাঁও ভারগো...। আচ্ কাথায়, সিরিষ্টি রেয়াঃ সানামাঃ মিৎ কাতে মিৎটেন আকানা...ওনা সানাম-সার মারাও সাবাদরে মিৎ কাতে হঁ, মেনেক, সানামাঃ খন হঁ বেগার গেয়া।...সেরমা সিমী সারেড় কাতে ঔতু হিজুঃ কানা সেরমা সাঁদেস—সীগুন হুকিগত।

লুখি : অতে...অতে; আরহঁ....। (বাহরে খন সাঁখ রেয়াঃ সাডে আঁজমঃ কানা)...সাঁখ সাডে কান লেকা আঁজমঃ কানা।

চুনু : সিংগী হঁ সেকরেচ্ কানা আপনার রীড় আর ভাযাতে...। অতে!... আঁজমঃ কানা ...বর' ভিড়কীউ সিংগী...আঁজমঃ কানা অলস-জাগওয়ার সাকওয়া!...প্রাভু ঠীকুর! (জড়হাঁত) নরংমে সিংগী বর'-বিরবাত, সাকেওয়া অলস-জাগওয়ার; দেলা বোন, দেলা সিকীর সেন্দরা নেজুয়ীনকো জোরওয়ার!

লুখি : চেৎ হোয়োঃআ? চেৎ রেয়াঃ গিরী নোওয়া দ, জুরি?

চুনু : শিউজি, মাহাদেও গেয়ে বাডায়া।....(আরহঁ সাডে কানা) অতে...।

[আঁজমঃ কানা : কানাম আমগে সীমুদিকা সাঁখ, গুহুঁড়ে-গুহুঁড় গারাজালা জাঁক; ভুলকীউ চাপে, ছিলকীউ হীরিওয়ামা! কান গে জয়!]

(বাহরে খন মিং জমকতে—'জয়')

লুখি : চেৎ রেয়াঃ ? চেৎ রেয়াঃ জয় ? প্রাভু ঠাকুর, ... বাবা ভগন রেন হপন এরা.. নুই...আমাঃ আসরায় রেয়ে আবাঙোঃ কানা।

চুন : সানামাঃরে সানাম দাড়েয়ানিচ্ গে মেনায়া—উনিগেলাং দিসীয়েয়া...। (প্রাভু দিসী কাতে) ভগমান মাহাদেও। আয়মা ধারাতে আয়মা লেকাকো ঞুমাকাৎমেয়া। অকয় শিব, উনিগে জিব জিবাঃ জিবন দ আমগে... আমগে আয়মা লেকাতেম উপেলাকানা—আপনারাকানা। সানামাঃরে সানাম ঘুড়ি মেনামা, প্রাভু : ওনাতেলে দিসীয়েৎমেয়া ভব মেনতে। আমগে সানামাঃরে পুরীউ-পেরেচ্ মেনামা; ওনাতেলে ঞুমেৎমেয়া—পুরুষ। সানাম-সীহনীসান ইয়ীতে আম গেলে কিরতীনামা—ঈসীন মেনতে। কলয়ান কুসীল এমঃইচ্ কানাম, ওনাতে, প্রাভু! আমগে শিব। আমগে সানাম দাড়েয়ানিচ্—ইসর। সানাম শেষ তায়ম হঁ আম দম তাহেন গেয়া। ওনাতে আমাঃ আর মিং ঞুতুম—শেষ।...আম গেম বাডায়া প্রাভু! আম জিমীগে...

লুখি : কয়ঃ হর রেলাং তাহেনা...।

চুন : দেলা ... (আখড়াকিন বীগিয়াদা—ধীর মীহির)

[সায়তান আর পাপকিন বলয়েনা]

পাপ : আপনার ভুলী ভোটাওয়াকান ভোলা মাহাদেওয়াঃ ঢং আর সং বুঝীউমে, সায়তান...

সায়তান : বুঝীওয়াকাদীঞ, পাপ....।

পাপ : তবে সনতর কঃমে....।

সায়. : সীধিন তাহেন লীগিৎ বহঃ তুল কাতে কোড়াম চাশু কাতে সেরমা রাজিঞ বীগিয়াদা। নিতঃ দ রাজ আকানীঞ নরকরে। বেতাবে আর... বিন-বতর...।

পাপ : পোরজা বাড়হাওকো হোয়োঃআ, মানতান সায়তান...।

সায়. : জীরুড়গে, পাপ।

পাপ : আর পাপাঃ পোরামস দ—

সায়. : আঁডি দামানাঃ ইঞ মেতাঃ কানা।

পাপ : বিন-দামানাঃ পোরামস দ ইঞ ঠেন দ বাম ঞামা, সায়তান!...আদ...আঁজম মে...

সায়. : আমাঃ বীঞ আঁজম খান, ইঞীঃ বারফীই ওকারে? আম মেনাম

তে ইঞ মিনাঞা...ইঞাঃ রাজ-রাজোষ্টি মেনাঃআ, পোরজাকো বীডঃ কানা; রায়োতকো রাজিঃ কানা রিজরং কায়েম দহয় লাগিৎ।

পাপ : জথাত গেম বুঝীওয়াকাদা। আর, নোতে দ...সিধিসেয়া মাহাদেও আম বিরুধ রেয়ে লাগিয়া পাড়াওয়াকানা। ধরম হরে উদুঃ আকো কানা মানওয়াঁ আত্মাতেয়াঃ আঁখরি আওতান রে আপলেঃ লাগিৎ।

সায়. : কুছ পরওয়া বাং কানা...দুলাড়ো...আম আর ইঞ সেন নোংকান নোংকান সোর সিপাহি মেনাঃকোওয়া জেলেকা—কাম, কুরুধ, লব, বেবুজতেৎ, ধমক, হিসকী, রপড়-ঝগড় এমান কো—নোকো জখন মেনাঃকোওয়া, তখন....।

পাপ : সিমা দ সাঁগিঞঃ গেতামা—আমাঃ আমদা দ আতরে ফায়লাওঃ তেগে তাহেনা। কাজেতেগে...চল সে হো সায়তান ভকতা, ...বাং, বাং...ইঞ দ বাং কানা...(বতর কেকলেসেৎ এনায়)

সায়. : চেকায়েনাম, পাপ?

পাপ : চেকা হঁ বাং...কেবল (থারথারাওঃ কানায়).... কেবল...মাহাদেবাঃ জাটা ঞেলঃ কানা...এক্কালতে...উহ!... আয়োরে...ইনীতে গে বুকী বেথা ঞাম কিদিঞা....উহ! (ভিঁদীড়ঃ কান তাহেঁয়, সাপ্ দারাম কেদেয়া)

সায়. : ইঞ রে...ইঞ রে টেহাড়ঃ মে, পাপ! উহ!...হায়, হায়.... (পাপ সোতোঃ কাতে আখড়ায় বাগিয়াদা)

আখড়া—২

সেরেঞ
মুল বুবুলরে বেবুজ বুলাউরে
আঁওয়িল আঁণ্ডিচ্‌রে আলোম আঁণ্ডুং
কবজ মনেতে কীবুলেম.
ওসার অনতরতে ওরোমেম দ:
প্রাভু ঠাঁকুর বাড়েম পহম কেদে ওরোম কেদে,
অপর-আলাগ কো আপনারোঃআ.
বতর বেলক কো মিছী চাবাঃ।
জাগে মেনাঃ বীনুঃ
জাতেক জতওয়াঃ শিব সুন্দীর!!

লুখি : (গুনিভীবিঃ কানায়) নিত হঁ বায় ঞেলঃ কান দ? নুনীঃ দ তিস হঁ বায় বিলোমঃআ: নিনদারা খান তিন লাহারে চয়ে রুয়াড়কঃআ! চেৎ এ চেকা কানা? সে, জাহাঁন...গীর...মুহিম রে...চেৎ ইঞ হুঃদিস কানা? ছি-ছি-ছি;....মনেতিঞ দ....প্রাভু! মারাং বুরু শিব ঠাঁকুর!...ইঞাঁঃ কয়জোং কানা—(ঠাঁকুর দিসীতে জোহার) বাবা ভগন রেন মিৎ গোটাং হপন এরা, ইঞ—লুখি। দারাহারা নোওয়া চাতম ওড়াঃ রেন ওড়াঃ বোংগা ইঞ। ভান ভান পারওয়াতালিঞ; হান হান গুতি দাসীকো আঁচুরোঃ কানা; হুড হুড মিহু মেরম; আর, রম ঝম অন-ধন। ভোগোমান, সানামাঃ এম এম আকাওয়াঁদিঞাঁ...আম গে...এনহঁ (গাঁহির সাহেৎ কাতে) হন-হপন বাং তে...

(আঞ্চার তে মেঁৎ দাঃ এ জৎএনা)

(চুনুই বলয়েনা)

চুনু : (বলঃ তুলুচ্) ওকায়েনাম, হো?
লুখি : ভাবনা লাংগা ওচোকিদিঞাম।
চুনু : আলোম ভাবনাঃআ!...
লুখি : চেদাঃ বাঁঞ ভাবনাঃআ? নিনদারা দ বাচম বিলোমঃ।
চুনু : আঁগু আঁগু তেগিঞ বিলোমাকানা।...
লুখি : আঁগু আঁগু তে?
চুনু : ঞাম আকাদিয়াঁঞ।

লুখি : অকয়?

চুনু : উনিগে, অকয়ে ঞামলেন খান, ঞাম রেয়াঃ দ আর চেৎ গে বে-ঞাম দ বাং তাহেনা; মেতাঃমে সানামাঃ ঞামেনা। উনি গিঞ ঞাম আকাদেয়া।

লুখি : অকয় কানায় নোংকানিচ্ দ?

চুনু : আমাঃ মনে অনতর রেন আম উতাঁরিচ্ আপনার।

লুখি : ওকারেম ঞাম আকাদেয়া?

চুনু : থান থাপনা কাতে সিঞগি সিঞ, সিঞগি ঞিদী লাং পুজীওয়ায়া। পুজী পুরীউলেন দ ঞামালাং কয়জঙাঃ।

লুখি : আমা ঃ কীমিগে ইঞাঁঃ কীমি। আমাঃ পাঞ্জা পাঞ্জায় গে ইঞাঁঃ ধরম। আমাঃ মনে-মতলব লেকা গেলাং পুজী-পাসায়া। তিরিয়াঃ তোপোস্‌সা দ পুরুসাঃ পাঁতিয়াঁউ আর বিসওয়াঁস লেকা কীমিগে...ওনা রেগে মেনাঃআ করম আর ধরম; ওনা খনগে ঞামঃআ কারাম—মুকতি। আদ, ওকা খনেম আঁগুয়েদেয়া?

চুনু : অনতর রেয়াঃ গীহির কানধা খন—ওকোরেয়ে তাহেঁকানা, বাহরেরেয়ে সদরেনা।

লুখি : বীঞ বুঝাঁউলেদা?

চুনু : খেখা-কোচা মুনদিল রে পুজী বাড়া তায়ম ওড়াঃ হরিঞ পাঃঞ্জা কানা। তাড়াম জারওয়া কাতে গুমাঁনি গাডা গিতিলিঞ সং পারম কেদা। নোওয়া সা টিপরে জাংগা দঞ বিৎ আকাদা, ইনাঁঃ খানগে...

লুখি : চেৎ চেকায়েনা?

চুনু : ঞেল মেসে, ইঞাঁঃ মেঁৎ দ আচ্ আচ্‌তেগে অপর চালাওয়েনা, গাডা টিপরে তেংগো মেনাঃ সিঞ্জী বুটী সেন।

লুখি : গাডা খন আপলে রাকাপ্ হর খন এতম নাখা রেগে বাং?

চুনু : হেঁ, অনডে গে। ঞেল কিদীঞ মিৎটেন বেস লীটু মাছা খিরি মেনাঃআ—জিওয়েৎ খিরি জেলেকা হেন্দে ঞেলঃআ—ওনকাগে হেন্দে বরন। ওনা চেতানরে মেনায়া...

লুখি : চেলে মেনায়া?

চুনু : সাড়াকান মিৎ গোটাং আয়াং বিঞ। বেপেংগেৎ ঞামেনালিঞ!

লুখি : তবে খান?

চুনু : ঠিক নোংকা তাকরে বিঞ বহঃরে ঞুরেনা মিৎ টুসী বেল-পাত।

ঞরেন ঞামেন মা..

লুখি : চেকায়েনা?

চুনু : বিঞ মা বীনুগেচ্!

লুখি : হেড়ান হাহাড়া।

চুনু : বেংগেৎ বারনাও কাতে দাড়েয়াঃ ভোর-ইঞ কুরুমুটু কেদা...বিঞ ঞেলে। মেনখান বিঞ দ বীঞ ঞেল ঞাম লেদেয়া:—ঞেল ঞাম কেদেয়ীঞ বিঞীঃ জায়গারে দুড়ুপ্ আকান...

লুহি : অকয়?

চুনু : (মাহাদেবে চাল আদেয়া)

লুহি : (আতাং কাতে) মাহাদেব...

চুনু : হালাং রাকাবে লীগিৎ তিকিনিঞ লাহা লেৎ মা,...ঞেল মেসে, হড়মগে সহর লাহায়েনতিঞা আর ওনা সাঁওতে গিঞ আচেত এনা।

লুহি : আচেত?

চুনু : আলম বতরঃআ। আচেত আকান নোংকান অবস্তারে, ইঞ সামাংরে দাণ্ডায়াতে শিব ঠীকুরে মিতীঞ কানা—"চুনু, আবেন জুরি পীরিয়াঃ দেওয়া-সেওয়া ঞাম লীগিৎ ইঞ লালায়োঃ কানা।" খান, ওনা আঁজম কাতে রাঃ আতেঞ নেহরাদেয়া, —"আমলিঞ সেওয়াওয়াম, নোংকান খেমতা দ ওকোর তালিঞ, প্রাভু ঠীকুর! খান গেয়ে রড় রুওয়ীড় আদিঞা—দুলীড় ভীকতি খন সরস খেমতা দ চেৎগে বীনুঃআ; আবেন ঠেনিঞ ঞাম কানা সোড়া ভীকতি। খান গেয়ে ওকায়েন চ। দিসী রুওয়ীড় কিদীঞ—বেরেৎ ইনীঞ। আর....

লুখি : আঁডি বেসেম কীমিয়াকাদা। মুন্দিল রে থাপনা কাতেলাং পুজীওয়ায়া।

চুনু : জীরুড়গে। পাতিয়ীউ রে পীতয়ীর তাহেঁ কাতে আপনার করম লাং পুরীওয়া, পুজী রেয়াঃ জ-বাহা দ প্রাভু ঠীকুর মাহাদেব জিমীগে।

লুখি : দেলা, বালাং বিলোমা।

(আখড়াকিন বীগিয়াদা)

আখড়া—৩

দিসীম হড়

পীহিলিচ্ : জিরীউ বীনুঃআ। সিঞ্জ ঞিন্দী ঞাডাম ঞাডাম কীমি মে—তবে জমাঃ দ আজ'জোংমে।

দোসারিচ্ : ওনাতে নাপায় মেনামা। কচে কাঁড়বা ওতা কাতে অনবো আরজাওয়েদা, দরবীরি! বোড়বাঁধ বির বো মাঃ টানডিকেদা, ওনা জায়গারে নাওয়াঁ নাওয়াঁ তেরান খেত বো তেয়ার আকাদা।

পীহি. : অমনে তেদ ওকাটাঃ গে বাং তেয়ারঃ কানা, সীমু। কাথা কামসাও মে; কাপাসাড়া রহয় মে, হড়মরে লাদে জোংমে, জেমন কুসি তেমন গে সজনতার কিচরিচ্।

দোসা. : সীরি কানগেয়া, দরবীরি। হাসাম আপনার খান, হড়মরে হাসা অজগমে, আঁকিল হুনীরেম আপনার খান দ, বহঃ হাতাং দ আলোম বোহাও ওচোয়া ঞু-হীনডি ঞু-পীউরী রেদ।

পীহি. : জথাত গেম রড়াকাদা। সুনডিয়াঃ সুই দ আলো গেম আপনার ... আলোতেৎ গে আলো। সুই গে দারঃআ পাল লেকা। নানহা হটঃ গে উন জখেন দ মোটা 'গরদন'।

দোসা. : আঁডি লীবুঃ চীবুঃ এ গালমারাওয়া। রুপুসিং তামোলি গে আটকারেম সে। মাতকম সহয় রেয়াঃ সাসতা সিকড়ি জোড়াও কাতে চেৎ লেকা হড়ে সিকড়ি সিবীড়েৎকোওয়া।

পীহি. : টিরীম লাঠা লেকাম লাঠাঃআ—আর লাঠায়েন ঞামেন দ টিরীম লেকাগেম টির টিরীউ রিপো রিপিঃ আ। ওনাতে, হুঁসয়ীর! হোড়ো আর মাতকম দ মিৎ ঢুলী রেদ বাং গানোঃআ।

দোসা. : মোচাতে মাম মেনকেৎ, দরবীরি। মেনখান আপনার অনতর রে কুপুলি মে—হড়ম ঞুতুমানাঃ ঢুলী রে নোংকান জম-ঞু বোন মিৎ পানতায়েদা সে বাং। বারন গেয়া?

পীহি. : পুজী-পারবোন রেহঁ বারন গেয়া।

দোসা. : মেনেৎ গে চম—হড়ম দ ইসোরাঃ মুনদিল কানা। মুনদিল রে ইসোরাঃ পুজী হোয়োঃআ, দেওয়া-সেওয়া আগা-পুজী। অনডে দ সেয়া-সিঁড়িঁচ্ দ গানঃ গেয়া?

পীহি. : আমাঃ হুদিস লেকাতে দ, সীমু—মেন দাড়ে কোঃআ জে আয়ো-বাবা কো তেয়ার রাকাব ওড়াঃ দুয়ীর দ হন-হপন

লীগিৎ দ মুনদিল কানা; ওনা মুনদিল রেন গীউরি মাহাদেব দ গ' আর বাবা।

তেসারিচ্ : (নায়কে হাড়ামে বলয়েনা) সীরি গে, শিব-পারবীতি কানাকিন।

পীহি. } দোসা. } : নায়কে বাবা! (জোহারাদেয়াকিন)

তেসা. : শিব-পারবীতিয়াঃ মুনদিল রে সেয়া-সিঁড়িঁচ্ দ ওকা কাল রেগে পুজী-সামাগরি মেনতে দ বাং মানত আকানা—বাং গানঃ কানা। আঁজম বেন সীমু, লিটাওয়াঃ লুট দ অনডে গে পাটাওয়াকানা; সে পাটাওঃ কানা ওকারে বেবুজ ঞুতুমান মাধোসিং ঠেন বিডরাউ ওচোওয়াকানা আঁকিল হুনীর। তুড়ুক দিসীম ভাগু দিসীম রে, বাডায়কাঃবেন, আঁকিল উলটাউয়েন দ অন-ধন ওটাঙেন—হানে তোরা...ডিগীর ডিহি।

পীহি. : খান গে, হানা ঘুটু-হানা ঘুটু বাড়ায়মে ওকারে গে থামগীডি দ বীনুঃ আ। হানতে খনে মহর মেয়া কোম্পানি কুঁজীল আর ন্হাতে খনে সগাঃ মেয়া লিল কুঠি সাহেব স্টুয়ার্ট আর জেমস্।

তেসা. : ডম্বল ডম্বল বাড়ায়মে, সেদায় বেলে লেকা হিরলীহিন।

দোসা. : পর-গবলরে দুখ আর দান্দ রেয়াঃ অন্ধকার জালাকাররে। হায় প্রাভু!

তেসা. : প্রাভুরে বিসওয়াঁস দহ কাতে আপনার কীমি পুরীউমে।

পীহি. : পুরীউ কাতে হঁ সীনতি দ বীনুঃআ। ওকারেম ঞামা?

তেসা. : সীনতি দ হাটিয়াঁ রে কিরিঞ-আকরিঞঃআ জিনিস দ বাং কানা; ওনা দ অনতর রেয়াঃ ওকো আনাজ কানা। মাঝি হাড়াম জিমাঁ রেয়াঃ ধন কানা।

পীহি. : মাঁঝি হাড়াম?

তেসা. : মাঁঝি থানরে মেনায় হাড়াম মাঁঝি তি-রে মেনাঃআ।

পীহি. : মাঁঝি থান রে মেনাঃ ওনা ধিরি রে মেনাঃআ সীনতি। অনডে ঞামঃআ সীনতি? ওকা লেকাম মেনেদা, নায়কে বাবা?

দোসা. : বীঞ পীতিয়াঁঃ কানা।

তেসা. : ধিরি রে দ বীনুঃআ; ধিরি রে মেনায় মাঁঝি রে মেনাঃআ সীনতি, কয়জোং মে, ঞামাম...।

দোসা. : কয় লেখান গিঞ ঞামা?

তেসা. : কয় লেকাম কয় লেখান, খীটি গেম ঞামা।

দোসা. : উঁহুঃ! ..... (আপনার মনে মনেতে) ওঝা সাসাপ্ হোয়েনতিঞ চ চেৎ চ...জেমনিঞ আটকার এদেয়া...নায়কে বাবা, মিৎ

কাথাএ্র কুলি কাম কানা—নিন নিন মারাং ধিরি কানা, আর ওনারে মেনায়া মাঁঝি...নোওয়া দ ওকা লেকান কাথা হোয়েনা? সাহপ্আয়? ওকা ঠেন মেনায়া?

তেসা. : আমাঃ হড়মোরে জিউয়ি মেনাঃআঃ হেঁ, সে বাং?

দোসা. : আদ চেকায়েনা?

তেসা. : বাং এ্রেলঃ আ, আটকারঃ আ, এ্রামঃ আ। আমাঃ হড়ম কানা, আম দ হড়ম দম বাং কানা;...মাঁঝি দ মাঁঝ কানায়, ধিরি দ বাং।...মাঁঝ কানায়...সিরিস্টি মেনাঃ সানামাঃ রে মাঁঝ কানায়—সিরিস্টি সারেড় মাঁঝ উনি ঠেন কয় মে—

পাঁহি : কয়তে এ্রাম লেন খান, অকয় বাং কীমি হারনঃ।

তেসা. : চাঁদো বাবা ঠেন কয় জোং দ গুবলি পেরেজ লাঁগিৎ দ বাং কানা—আতমা তেয়াঃ নিরাঁই নিরোপন লাঁগিৎ কানা। হড়ম বাপ্লাও লাঁগিং দ গতর খাঃটাও হোয়োঃআ; কীমি বেগরতে কামাও দ বীনুঃআ। কীমি মে, তবে, একেন হড়ম লাঁগিৎ দ বাং বিসেস কায়তে হানাসা লাঁগিৎ—

(আখড়ায় বীগিয়াদা)

দোসা. : ওঝা দ সাসাপ্ তেগে হোয়োঃ আ, নায়কে হাড়াম দ হঁসিৎ ও চোয়ে জীরুড় কানা। উীন জেঃরেৎ ওঝা কো এ্রামলেন খান....

পাঁহি. : উসীরা সাপ্কোম। আর, বেস অকচ্তে আটকার মে ওঝা দ অকয় লাঁগিৎ জীরুড়া—আম লাঁগিৎ সে নায়কে লাঁগিৎ।

(আখড়াকিন বীগিয়াদা)

আখড়া—৪

সেরেঞ
রুনু ঝুনু ঝুমুর ঝুমুর তকয়মে দ দারায় কান?
ভোগনাড়ি নাতো দয়ে সাঁহাঁই নোচোয়েৎ;
দে দেলাং নাতাঙে, দে দেলাং দারামে,
সাঁগুন সাঁহাঁই মারসাল দাঁইলাং নাতাং জোঙা রে!

(মুন্দিল রে; চুনু আর লুখি পুজী সমল নিয়াঁ)

চুনু } লুখি } : (পুঃজী কানাকিন) বাঁপু ঠাঁকুরতিঞ দ। জোহারাম কানালে ধাঁরতি রেন মানওয়াকো। আমগে প্রাভু, লাঁটু খন লাঁটু উতাঁর দ; কাঁটিচ্ খন কাঁটিচ্ উতাঁর হঁ আমগে, বাঁপু ঠাঁকুরতিঞ দ। ঞেল ঞামঃ কান আর বাং ঞেল ঞামঃ কান সানামাঃরে হাজার ছিনতে হাজার ধারাতে, হাজার রূপতে আমগে মেনামা, প্রাভু! হোজার তবে খান, শিউ ঠাঁকুর! সামাঙাম সোপরোতাম কানালে অনগে আদওয়াগে ধানগে দানাগে, গাসগে গাঁনাঁড়াঁরি গে, বেল পাত, তুরসি পাত কুসিতে কুসাঁলতে আতাংকাম আংগচকাম, প্রাভু ঠাঁকুর তিঞ দ। ঘাঁররে ঘারানরে বগ আলো বিঘিন আলো...আলো বাড়ে হিরিলে হানিলে, দোহায় আমগে বাবাঞ্চাওয়িচ্, প্রাভু ঠাঁকুর তিঞ দ! আলো বাড়েম হেচ্ ওচো তাড়াম ওচোওয়াঃ...গাঁড়ে এসেৎ, টেহাড় এসেৎকাম বাড়ে, দোঃলেম দানাংলেম, সোতোঃলেম সাঁহাঁয়লেম, আমগে প্রাভু! জোহার তবে খান....আতাংকাম আঁঞ্রকাম, নোঃঅমলে, সামাঙাম সোপরোতাম কান রান দাঃ তাপান দাঃ, জাঁড়ি দাঃ ঝারি দাঃ প্রাভু ঠাঁকুর শিউজি তিঞ দ।...

(জোহারেদাকিন। ইনাঃ খানগে বাহরে খন: গ, গ.....গগ....গ, গ....গগ)

লুখি : (সেরমা খন ফেডোঃ কান গিদরী আতাঙে লাঁগিৎ) দেলা, দেলা বেটা! নুন দিন আমাঃ কয়ঃ হররে মিনাঞা....দেলা (ছান এনায়) এড়ে কিদিঞাম....আলো আলোম এড়েঞা...প্রাভু ঠাঁকুর শিউজি... (রাঃ মেৎআঁহাঁ)

চুনু : দারায় কানায়...

(জোহার কাতে আখড়াকিন বাঁগিয়াদা)

(সায়তান আর পাপকিন বলয়েনা)

সায়তান : আঁড়িস চাবায়েনীঞ। ওনকোওয়াঃ ঢং আর ধচর ঞেল আর আঁজম কাতে আনসা লাড়াও ইনীঞ—লুতুর হঁ সিঁড়িঁচ্ চাবায়েনতিঞী।

পাপ : চেদাঃ বাং। উদুগোঃ কানায় আচ্ কাথায় তিন মারাং হড় চ! আর, হেড়ান হাপড়াঃ কীমিয়ে কীমি কানা। কীমিমে....বুঝেম ঞামা ন্হাঃ—আমরেন শিবগে সানামাঃ এ সিবীড়মেয়া।

সায়. : শিবাঃ কীমি দ আলোম মেতায়া; অ-শিবাঃ কীমি সালহাওয়ায়মে। আমাঃ সালহায় আঁজমকেৎ দ, আলবত গেয়ে আৎ হীজুঃআ পাপাঃ পাঁজা তে।

পাপ : খান গেয়ে বলঃআ নরক রাজতে।

সায় : দুয়ীর ঠপ্ ঠপ্ হঁ বাং হোয়োঃতায়া—চেদাঃ জে আবো জতকো বো বাড়ায় গেয়া—নরক দ নকরসীহি রাজ দ বাং কানা, ওনাতে ইঞীঃ হুকুম লেকাতে দুয়ীর দ মিৎ ঝিজগে তাহেনা। জেমন দুয়ীর ঝিজিচ্ তাকরে সেরমা রাজ রেয়াঃ জাঁহান হুদিস আলো হেচ্ আকো....হুদিস লাহারেগে জেমন হঁস মারতে হানতে...সোজায় নরক রেয়াঃ ভিতীর ভিতরিতেকো সহর বলঃ। আদ পাপ....আমরেন আর আর গাতেকো লব-লালচ, ধমক-ধামকাও, হিসকী-হিরখী এমান দ আপান আপিন কীমিরে ধুরীউয়াকাৎ কোওয়া সে বাং?

পাপ : ধুরীউ, ধুরীউ! বিসওয়ীসকোঃমে।

সায় : বিসওয়ীস দ জীরুড় মেনাঃতিঞী। নিত দ কেবল মাহাদেব বো মেলৎ ওচোলে; খান গে বাস—কেল্লা ফতে।

পাপ : ওনা গে থ। মা-হা-দে-ব (থার থারাওঃ কানায়) সায়তান, সায়তান।.... আহ...মাহাদেবা ঃ তিরসুল হীজুঃ কানা....হানে, হানে...উহ!...সেংগেল...সেংগেল! .... দীড়মে, দীড়মে, সায়তান।

(ঞির ওগোং এনায়)

সায় : মাহা মুসকিল!....মাহাদেব ইয়ীতে ইঞীঃ কীমি বাং পুরীউঃ কানা; আর ইঞীঃ বাং পুরীউঃ মানে দ হোয়েনা, সায়তান বেচারা দ নরকরে হঁ সীধিন দ বীনুগেচ্ আ।....মাহাদেব ভকতা ঠেন গে ইঞীঃ উপীই দ বাং চালাঃ কানা...আচ্ছা....(আচকা গে) বাপরে! আলো, ...আলো.... মাহাদেব! দীড়ীঞ....দীড়ীঞ।

(হাডবাডে ঞির ওগোং এনা)

আখড়া—৫

সেরেঞ
জুগে মা খন দেওয়া-সেওয়া কয়জোং
নোআ নাটাল বাহা বাহাওয়াকান,
রুপান রাঁসকা জোং হাঁস-হাঁসিন!
সিরজন পোরায়নিরে জিয়ন মা টলমল
রুপুমুলি সোনামুলি হাঁস-হাঁসিন আনাতিঞ
আঞ্চার-আঞ্চার তল দুলাঁড় সমল!!

(লুখি, সিদো, রাঁনি বলয়েনা কো)

সিদো : তোকারে দম এ্ঞামকেদা, গো নায়ো?
লুখি : বুরু খন কো আঁগুওয়াকাৎ,
নোআ দ তেরেল,—
জম লেগায়মে, সিদ বেটা,
সেবেল সে বাং।
সিদো : (জজম তুলুচ্) দিদিয়াঃ মা বাং সেবেল!
তোকারে দম এ্ঞামাকাদা
আম দ রাঁনি দিদি?
রাঁনি : গগ গেয়ে এমাদিএ্ঞা—
মোঞ্জ গে সেবেল।
সিদো : এঃড়ে কানেম...।
রাঁনি : জম লেগায়মে,
নে....
সেবেল খান দ
বদলালাং।
সিদো : বাং গে, দিদি;
রাঁনি : সেবেল খান দ
জতএঞ জমা।
রাঁনি : ইঞ দ তবে
উপাঁসকাঃআঁএঞ, সিদ?
সিদো : আঁডি ঢেরেম জমাকাদা—
লাহা...
রাঁনি : লাহারে দ ছাইগে, তবে

বাঙেম হিজুঃ কানা?

সিদো : হেচ্‌ আকানীঞ?

ওকা খন, গো?

ওকারে দম ঞাম আদিঞা, গগ?

লুখি : বুরু রে, দুলীড়।

সিদো : চালাঃঔঞ তবে,

ঞেল ঔগুয়ীঞ, মায়ো,

ওকারে মেনাঃআ ওনা বুরু?

লুখি : নোনডে,

অনতর রে ইঞাঃ।

সিদো : এঃড়ে কানাম, আম,

ওনডে গে, গম

ঞাম লিদিঞা, সীরি?

লুখি : বাবাতিঞ!

ঞামাকাৎমেয়ীঞ, আম

বালক বয়সতিঞ পারম তায়ম

জুয়ীন রেয়াঃ জীড়ি পীহিল-পরথম

জিয়াউ হিলীউ কেৎ-আ অনতর মহেঁ:

রীসকী পটমরে অনডে

বাহারীনু

তাহেঁকানা দ আম

মাহাদেব পুজীওয়ায়রে

সহজ সনতর পুজীই সমল সাঁও

পুজীছিনতে আম গেম তাহেঁকানা

পুজী কা পরসাদ

ভিক বিনু দেবতাতিঞ;—

বুনদি ঔগু কাতে

ইঞগে ওড়াঃ বোংগা

আমরেন এংগাম—

সংসার সুসীর তালা

কীমি-কীসনি পাঞ্জা কাতে

ঘানে বিবি ঘানে বাঁদগি

জখন জেমন—

সেওয়া কাতে বাবাতাম
ইঞ্গে এংগাম
ঞামাকাৎমিয়ীঞ আম
বুরু ঠেন খন।

সিদো : ইদিঞ মে, দেলা তবে,
ওনা বুরু ঞেল!

লুখি : বাবাকেরা আঁসিরবাদ
আয়োকেরা ধন, বেটাতিঞ!
মানওয়া হুয়াঁ কাতে
চেকাতেঞ ইদিমেয়া বাছা?
গগতাম ইঞ
তাহেনাম ইঞ ঠেন,
গাতেঃ আম দিদি সোংগে;
ভাই-বুহিন আবেন গে
ওড়াঃ বাগান কেরা
চাঁদমুলি বাহা
হাঁসতে হুসনীক তিঞ সেরমাপুরি ধারা।

সিদো : সেরমাপুরি?

লুখি : হেঁ, দুলাঁড়।
আপে কো নিয়াঁগে পুতী।
রাঁনি গিদী,
হাঁসুরঃ কানে চাঁদো,
হাঁনি—
বামাকিরি বাতিয়া জেরেদ বেলা;
দেলা, এনডেখান
ঞাম জোগাড়
কাপাসাড়া ফুটী আর গীয়েকা গতম,
আতাং দারাম আঁঃগু
সাঁঝেকা সুসীর আর জিপিরাঁউ ঞিন্দী।
[বানার গিদরী সোতোঃ কাতে আখড়াকো বাঁগিয়াদা;
আরহঁ সাঁঝবাতিয়ানতে লুখি বল রুয়াঁড় এনা।]

লুখি : (মাঁলি দহকাতে জোহার কেদায় ইসোর দিসী কাতে)

চুনু : (বলঃ কানায়) ওকায়েনায় বাবলু দ?

লুখি : (জোহার বেরেৎ কাতে) রীনি তাকিন মেনাঃকিনা।

চুনু : গীয়্যরি লগনরে মিহু-মেরমকো সামটাওয়েনা।

লুখি : হেঁ গে। আঁডি সীগুন অকতে কানা। নোংকান অকতেগে আবো দ সীগুন কীমি বো কীমিয়া।

চুনু : ওনাতে মিৎ টেন কীমি ইঞ ইঁঞ দিসী এ্রামাকাদা।

লুখি : চেৎ কীমি?

চুনু : সিদ বীবুতাকো দ নায়কে বাবা ঠেন নানা পারকার সিখীউনা চেৎ জোং লীগিৎ লাং ইদি জিমীকোওয়া।

লুখি : আঁডি নাপায়। দিন সময় এ্রেল কাতে ইদি জিমীকোম।

চুনু : হেঁগে। অকতে পারম লেন খান ওনকোওয়াঃ জিয়নরে আয়মা লেকানাঃ কাঁচি কমগে তাহেনা।

লুখি : মানওয়াঁ জিয়ন রেয়াঃ মীহিমা জাতে নোকো গিদীর পিদীরাঃ জিয়নরে পুরীউঃ ওনা লেকা হর উদুঃআকো লেক কানা।

চুনু : ওনা লীগিৎ গেঞ মেনেদা গুরু বাবা ঠেন জিমীকো দ।

লুখি : বালাং বিলোমা, তবে।

(আখড়াকিন বীগিয়াদা)

আখড়া—৬

সেরেঞ
ধীরতি টুনডীং রে মানেওয়াঁ রুপতেম কোল আকাদিঞ;
রং আকানীঞ, নীকিচ্ আকানীঞ,
নায়নম—কাজার মেঁৎরে;
গুমীন-গরব তিঞ সুনুম-সাসাং;
লাওয়ের কীতিঞ মে ধমক বহঃ
প্রাভু ঠীকুর।
জাঁগা ধুড়ি তামিঞ নজঃ জোঙা।

(গুরু ওড়াঃরে)

চুনু : আম সেন গেঞ তাড়াম আকাদা, নায়কে বাবা।

নায়কে : চুনু মাঁঝি জে ইঞোঃ ওড়াঃ এ উমুলা, নোআ দ ইঞ লীগিৎ দ আঁডি মারাং ভীগ রেয়াঃ কাথা কানা। আম লেকান হড় সাঁও ঞাপাম কাতে ইঞ হঁ ভীগীনিচ্ ইঞ লেখাঃ কানা।

চুনু : জীরুড় দিসী কাতেঞ সহর সেটেরাকানা।

নায়কে : আমাঃ জীরুড় জুদি ইঞ হতেতে পুরীউঃ, তবে পুরীউ লীগিৎ দঞ সাপড়াও গেয়া। মা লীই সাডে মে, চুনু।

চুনু : ইঞ রেন গিদরী সিদ তেকো দ আমাঃ উমুলরে হিরলী কাকো ঞ গোটাওয়াকাদা; চেলাকাকোমে।

নায়কে : আঁডি ভীগান আয়ো বাবা কানাবেন আবেন জুরি পীরি দ। সিদ লেকান সীগুন-সাজাও বরদান গিদরী ঞামকো দ আঁডি আঁডি সনত আঁরিচীলি পাঞ্জা কাতে দেওয়া-সেওয়া রেয়াঃ জ কানা।

চুনু : আম জিমীরে তাহেঁ কাতে মানওয়াঁ-করমকো চেৎজোঙা, ধরমকো পাঁজা জোঙা, কারামকো ওরোমজোঙা। রাজ-আঁরি, সমাজ-আঁরি, আচার-সুসীরকো চেৎ জোঙা, মানওয়াঁ কো হোয়োঃআ। নোআ আসতে আম ঠেন আঁগু জিমীকাকোঞ মেনজং কানা।

নায়কে : আঁগুকোম। অকতে পারম লেনখান আখরিরে কাসতাওঃ হোয়োঃ আ।

চুনু : তিন দিন আমেম মেনা, আমাঃ হুদিসরে, গুরুওয়াঃ বিচীরতে ধীরতি টুনডীংরে লেকমান বাকো লেখাঃআ, উন হীবিচ্ সিদ তেকো দ, আর আর চেলাকো লেকাগে, আম ঠেনগে, আম

জিমীগে।

নায়কে : একেন গুরু ঠেন জিমী গিডি লেখান গে আয়ো বাবাওয়াঃ দীয় রেয়াঃ দ বাং চাবাঃআ। উনকিন হঁ জোগাসিয়ী গোরাসিয়ী আয়ো বাবাকিন হোয়োঃআ, এ্রেএ্রেল হোয়োঃ তীকিনা জে রাজ হাঁস দকো পায়রাঃআ পোরায়নি দলরে—সেয়ালম-সেয়া লসকো লসর দাঃ দ কামিকাল বাকো হিরিয়া।

চুনু : হেঁ মা, হেঁগে। মেনখান গিদীর পিদীর খন ফারাকরে তাহেঁ কাতে...

নায়কে : সাঁগিঞ সেরমারে তাহেঁ কাতে সিঞ চাঁদো ঞিন্দী চাঁদো জেলোকা মারসাল দিরিস্টিকিন কোলা বারতি-কোড়াম খন এ্রুত লাগায় লাগিৎ, ওনকাগে জানামদাতা আয়ো-বাবাওয়াঃ মেঁৎ-লুতুর হঁ আঁচুর-আতেন তাহেনা হন-হপনাঃ তানাড়াম পাপাঞ্জারে আর ওনকোওয়াঃ কামি-কাসনি রেয়াঃ কাসকম বাহা পিতাৎ আর তাকোয়রে।

চুনু : নায়কে বাবা, আমাঃ বর-আসিরবাদ আর ইসোরাঃ দায়া-দুলাড়তে জেমন নোংকা গেলে কামি দাড়েয়াঃ (জোহার কাতে আখড়ায় বাগিয়াঃ লাগিৎ)

নায়কে : সিদো তেকো দ...

চুনু : রুয়াড় কাতেগে সাগুন এ্রেল কাতে ওড়গো পোড়গো ন্হাঃ ইএ্র সেটেরকাকোওয়া। আমাঃ জাংগা লাতাররে তাহেঁ কাতে জিয়ন রেয়াঃ জোড়ানকো জোগাড় জোঙা।

(আখড়ায় বাগিয়াদা)

নায়কে : গুরু দ বোগেতেকো এ্রামঃআ, গানতি বাহরে। চেলা দ চালা সাঃফা হোয়োঃআ—চালা সাফা চেলা দ বাকো সাংগেয়া। প্রাভু! সিদো-কানহু লেকান চেলা বাড়ে এ্রাওয়াঞমে, মারাং বুরু।

[মারাং বুরু দিসা কাতে বহঃএ লাওয়ের কেৎতায়া।]

(আখড়ায় বাগিয়াদা)

আখড়া—৭

গুরু ঠেন

সিদো : কানহু, গুরু বাবায় হুকুমাকাওয়াঁৎবোন বাহা...

কানহু : নঁঃঅঁয় দ....

সিদো : সিৎ জারওয়া কাতে গুরু বোন ইদিওয়ায়া; আর আর আরাঃ হঁ—

চাইতৌন, ডায়রো : (মিৎ দমতে) হেংগামে! (উলকিন টুটি ঞুরকেদা)

চাঁদ : এক্কালতে ঠিক ঠিক কিন জস আকাদা।

সিদো : চেৎ লেকা?

চাঁদ : জুদী জুদী থোপারে মিমিৎ গটেন গে বেলে উল তাহেঁকানা— নঁঃঅঁয়...

ভায়রো : বেলেয়াঃ গে টুটি ঞুরলিঞ মেনলেদা, নুই চাইতৌন তালিঞ...

চাইতৌন : ঠিক ঠিক ওনকাগেলিঞ টুটি ঞুরকেদা।

সিদো : দেলাবোন, গুরু বাবাবোন সোপরোতায়া।

(আখড়াকো বাঁগিয়াদা)

(বলয়েনায় নায়কে)

নায়কে : সিদো তাকো বিরতেঞ কোলাকাৎকোওয়া—চেৎ লেকা ন্হাঃ... (সিদো তেকো বল কাতে গুরু কো জোহারাদেয়া) বুরু লেকা হারা-বুরুঃপে, আপেয়াঃ কাম-কাজরে জুগে জুগ জিওয়েৎ তাহেন পে।

সিদো : চাইতৌন আর ভায়রো দ...

নায়কে : চেৎকিন চেকাওয়াকাদা?

সিদো : থোপা থোপারে ওকা উল টুটি জসকিন মেনলাঃআ...

কানহু : ওনা ওনাগেকিন ঞুর আকাদা।

নায়কে : চেকাতেকিন লেটেচ্ কেদা? মেন দাড়েকেয়াম, সিদ?

সিদো : মনে মুরুকতে।

নায়কে : হেঁগে। মনে আর মেঁৎ সামটাও মিৎ লেন তাকিন ওনা উলরে। কাজেতে গেকিন টুটি জসকেদা। মানওঁয়া মনে দ গানঃ বাংগানঃ হানা-ন্হাওয়া উডাউ বাড়ায় আপ্ বাড়ায়া। ছির ছাতুর পাসনাও মনে দ আঁচুর সামটাও কাতে ওকাটাঃ কাঁমিম মেনজং কানা, ওনারে তুঞ বিৎ গের বিৎ ওচোয়মে, খানগে ওনা কাঁমি দম জয় গেয়া।

সিদো	ঃ	মনে সামটাও সীইতাউ রেয়াঃ উপাই দ, গুরুবাবা?
নায়কে	ঃ	কুরুমুটু। হুদিসমে...তড়ে সুতীমতে টুনডীং পারমঃ হোয়োঃতামা—হানাসা। এতমতেম লাওয়েরঃ দ মেনায়া তীরুপ্; আর কঁয়েতেম কুনডীলঃ দ মেনায়া হাঁওয়াকাং হাংগোরায় কুল। দেনে বানার বীইরি খন বাঞ্চাও কাতে পারমঃ এম ঞাম কান খান বাহরে মেঁৎ দ দঃহ হোয়োঃতামা তীরুপ্ আর কুলরে; মনে-অনতর দ, আঁইখা, তড়ে সুতীমরে।
কানহু	ঃ	আঁডি মুসকিল কীমি কানা, গুরুবাবা।
নায়কে	ঃ	ওকারে মুসকিল মেনাঃআ, কানহু, অনডেগে মেনাঃআ আওসান হঁ! কুকমুতে দ কীমি দ বাং পুরীউঃআ— পুরীউঃআ কুরুমুটুতে—সাধনাতে। জয় গুরু মারাং বুরু।

(আখড়াকো বীগিয়াদা)

দোসার কিতী

আখড়া—১

দিসীম হড়

পীহি. : মানওয়াঁ দ বোন মানওয়াঁ কানা: ইসোরগে জিব দয় এমাওয়াৎবোনা: আর-আর জিউয়িয়ানকো খন দ মানওয়াঁ দবোন বেগার গেয়া—আবো দ বিধি মেনাঃতাবো, জানওয়ার দ বীনুঃতাকোওয়া।

দোসা. : বেওহার রেগে মানওয়াঁ দ জানওয়ার খন বোন বেগারা—আঁকিল আভরান মেনাঃতাবোনা...

পীহি. : মেনখান. বেওয়াঁরিস বমাল লেকাঞ আটকারেদা—

দোসা. : চেকাতে. দরবাঁরি?

পীহি. : জবর জীসতিকো সাপ্ ইদিকিদিঞা!

দোসা. : জর জবর দ বাং বোগেয়া। অকয় কানাকো?

পীহি. : গোটা দিন দিনমানকো কাঁমি ওচোকিদিঞা, সামু; বাং দ বেরহনকো এমাদিঞ, বাং দ জমাঃগে।

দোসা. : চেৎকো কাঁমি ওচোকেৎমেয়া?

পীহি. : বাঁগলা দাদাপ্‌কো দেচ্‌কাদিঞ সাঁড়িমরে।

দোসা. : আর দিনমান কো দহকেৎমেয়া, বাসকে মোচাতে?

পীহি. : একেন ইঞ মত দ বাং—ছট, মেঘরায়, হীনুঃ তেলে তিনীঃলে তাহেঁকানা, জতগে মিৎ মাঁলিক জিমাঁগে, মিৎ ঢোংগা রেগে লে উটু টুবুঃ কান তাহেঁ; ওনকোম কুলি দাড়েয়াকোওয়া।

দোসা. : পাঁছিম দিসীম খন পারচাওয়াকান নোকো পোন্ড পোতাম লাঁগিৎ কানা নোআকো ডাক বাঁগলা ঞতুমান তুকাঁ দ। তুকাঁ তেঃয়ার গনং দ আকো গেকো গং জমা, আম দ ভারে লাদেয়ামা—

পীহি. : খাটাও-খাট আমাঃ জিউয়ি দ—আদওয়া-আধনা। সড়ক কো তেঃয়ার কানা।

দোসা. : রেল সড়ক, বাং?

পীহি. : অনডে হঁ কাঁমিমে; কাঁমি রেয়াঃ দাম দ আলোম দাঁবিয়া; আরেম দাঁবিয় খান চামটাতে হড়ময় চাচো ওচোয়তামা—হড়মরে মায়াম তাহেন তাম আর বাং তাহেন তাম।

দোসা. : আবো লীগিৎ মুহিম রেয়াঃ মিহি আলাং দ....

পীহি. : আয়াং বিঞ্র লেকা আলাং মেঃলৎ কানা বিস উলীই লীগিৎ।

(গোডেতাঃ আড়াং আঁজমেনা)

গোডেত : দরবীরি! (গোডেত বলয়েনা)

পীহি. : ওকা সেন, গোডেত?

গোডেত : ওকা সেন হুকুম ওনতেগে। দরগা সাহেব আর মেম সাহেবাঃ হুকুম ঃ মিৎ টেন সিম গায়া আর মিৎ মুড়ি মিহি চাওলে তিহেঞ্র গেম ইদি সেটেরাকিনা আর বাং খান...

দোসা. : সীমটি উমটি মারে নীইহীরতে....চীলো। আমাঃ সুখ-সুবিতা, ভুখ-দুখ, তীকলিপ-তীকিচ্ দ মেঁড়হেঁৎ, কাপাট হানা সারে কুকমু জোংমে—কুডবুর কুকুচ্ কাতে।

গোডেত : নোকো সাঁও দ বাং দাড়েয়া?

পীহি. : দাঃড়ে গেয়া, জুদি সানথাও ওচোঃ বাম বতরঃ। আপনার হকেম হীরি খান দ হারখেত সাসেত দ আলোম বরকাঃআ। রেয়াড় দিন রেয়াঃ রদৎ রাবোড় পারম লেনখান গে চিঃকীড় নিরন দিন দ সেটেরঃআ।

গোডেত : আদ ইদিয়ায় কানাম, সে বাং?

পীহি. : দাড়েয়াঃ খানিঞ্র ইদিওয়ায়া।

দোসা. : দাঃড়ে তেগে হোয়োঃতামা,....বাংখান ওকা হোয়োঃতামা, ওনা মাম ঞেল ঞামেৎ গে—পুরিসকার।

গোডেত : ইঞ্র দ আলোম দুহমীতিঞা—ইঞীঃ দস দ বাং কানা। ওকা লেকা হুকুমিঞ্র ঞাম, ওনা লেকাগে কীঃমি হোয়োঃতিঞা। কাথা গেঃমের হড় কীনীঞ্র।

পীহি. : লীয়ায় মে, ইদি সেটেরকাঃআঁঞ্র ন্হাঃ।

গোডেত : তেহেঞ্র গেম সেটেরা থর?

পীহি. : তেহেঞ্র বাংখান গাপা।

গোডেত : গাপা দ গাপাঃ তেগে তাহেনা। দিন লীইমে ওকা দিনেম ইদি সেটেরায়া চাওলে?

দোসা : আর সিম গায়া হঁ। একেন দাকা দ ওকা লেকাম জম ওচোকেয়া। আম দ সিঞ্র আড়াঃ তেকে সাঁও, না হয়, একেন বুলুঙাতে দাকা জম কাতেম ঢেকারজোঙা, মেনখান দরগা সাহেব দ আম লেকান পাথর-পাক গুরিচ্ দয়ে বাং কানা।

গোডেত : আছা, তবে নোংকাগিঞ্র বাড়ায় ওচোকায়া।

(আখড়ায় বীগিয়াদা)

পাঁহি : খাটিও কাতেকো চাটাওয়া, তবে বাং।

ডোসা : চেদাঃ এ খাটাওঃ আ? খাঃটাও কানায়। আমেম আরজাওয়াকাদা, আম লাঁগিৎ দ বাং—কোমপানিওয়ালা লাঁগিৎ। আম দ আলোম জমা, সাহেব মোচাগে আজ আরজওয়ান; আম দ একেন মোচা পাঁওর বাড়ায়মে, উলিদাঃ উদমে, বারন দ বাঁনুঃআ। বুঝাউ?

পাঁহি : বুঝাউ

ডোসা : তবেখান, ইদি ওটোওয়ায়মে হারে ফারে।

পাঁহি : উপাঁই চেৎ? অকয় বাঞ্চাওয়িঞ্জী।

ডোসা : আম তে....আপনার তে বাঞ্চাওঃমে।

(আখড়াকিন বাঁগিয়াদা)

(দরগায় বলয়েনা)

দরগা : মিলটন, মিলটন।

পুলিস : হুজুর!

দরগা : রুপু সিং তাঁমবুলি...

পুলিস : তাঁমিল ওটো কাদায়।

দরগা : তিনাঁঃ?

পুলিস : তিনাঁঃ মেতাদে তাহেঁ উনাঁঃগে।

দরগা : চেৎ চেঃকা হোয়োঃআ, ওনা মাম বাড়ায়গে।

পুলিস : ওনা পুরাঁউ লাঁগিৎ ইঞ চালাঃ কানা।

দরগা : উসাঁরা, আলম বিলোমা।

(পুলিস দ আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

(আচ্ আচ্ তেগে) লেকিন, নিত হাঁবিচ্‌তে সিংরায় বায় রুয়াঁড় লেন দ? নোকো দ ওকা কাঁমিগে বাং ধেজাকোওয়া....(জোহার কাতে সিংরায়ে তেংগোয়েনা) ক্যা, মঞ্জুর হ্যায়?

গোডেত : মাঁঞ্জুর ছাড়া উপাঁই চেৎ মেনাঃআ, হাঁজুর।

দরগা : উক্‌রিচ্? ওকারে?

গোডেত : আঁগুয়ায় ন্‌হাঃ।

দরগা : আভি চেদাঃ বাং আঁগু কানা?

গোডেত : বায় আঁগুয়া তো হামরা কি কোরেগা, হাঁজুর।

দরগা : Shut up. কি কোরেগা?...বাং আঁগুয়া তো তুমকো খতম কোরেগা। ক্যয়সা গাধা হ্যায়? সোংগেতে কাহে বাং আঁগুকেদা?

গোডেত : হাঁজুর! .... কুছ ভি হামরা জম নহিঁ কোরলে; হামরা জাছে।

দরগা : নহিঁ। কাঁমি করো; উসকে বাদ জম কানা। দো, বাহারমে তিনীঃ কাপড়া মেনায়া সব সাঁবুন সাফায়পে। জব তক দরবারি বাং হেচ কানা, তব তক আমাঃ খানা বন্দ। জাও...

(সিংরাঁই লাহা; ইনী তায়ম দরগা আখড়াকিন বাঁগিয়াদা)

(দরগা আর দরবারি কিন বলয়েনা)

দরগা : দের কেওঁ? চেৎ ইয়াঁতে দের হয়েনা?

দরবারি : সাঁংগিঞ হর কানা, মালিক। হামাল জিনিস, জিরাঁউ জিরাঁউতেঞ আঁংগু কানা।

দরগা : রাওয়াল হোতা। এরা, ছীলয়াঁ সব মিলয়াঁ আগু কোরলে কাহেঁ হামাল হোগা। তুম বাহুত ভুল কিয়া। অব তুম তিস আঁগুয়া, সব কোই মিলকর আঁগু করো।

দর. : আর দ অহয় দাড়েলেয়া, হীজুর! নিয়াঁ গে—

দরগা : দেনা পড়েগা।

দর. : বাং হীজুর। আলোম ওনকাঞা; আপনার হঁ আঁসুলঃ হোয়োঃ তিঞী; গিদীর-পিদীরকো...

দরগা : আলে দ চেকায়া? জাও, আভি জাও, আঁগুইপে।

দর. : বাঁঞ দাড়েয়াঃ কানা, হীজুর।

দরগা : বাং-টাং কুছ নহিঁ সুনেগা। নিত আঁগু সেটেরপে।

দর. : বাং, হীজুর!

দরগা : ফির ভি বাং। (চারনাও) বে-তামিজ কাহিঁ কা।

দর. : আলো...আলোম চারনাওয়িঞা, দরগা সাহেব। উহ...।

দরগা : লায়গা কি নহিঁ?

দর. : ভগমান, আমাঃ রাজ রে, আম সামাংরে নোংকান বেওহার দ চেকাতেম সাহাওয়েদা, ঠাকুর?

দরগা : আপেরেন ভগমান ঠাঁকুর বহিরা হ্যায়। (চারনাও চারনাওতে) আভি লাও...চালো (চারনাও)

দর. : আরজাওয়াকাদীঞ....(রাঃ এদায়)

দরগা : লা দো। (চারনাও) রোনে কা সময় বহুত মিলেগা।

(ঢাকা ওডোক কেদেয়ায়)

(আখড়াকিন বাঁগিয়াদা)

আখড়া—২

ভোগনাডি

তেহেঞ দ গো নায়ো,
তেহেঞ দগো,
মেঁৎদাঃ সমল নায়োঞ সামাঙামা।
গালাং আমীঞ নায়ো,
মেঁৎদাঃ মুতি হারমালা
হরঃআমীঞ নায়ো কোড়াম সোভা।
জাংগা রে তাম নায়ো
চাঁদ-সুরুজ বাহামালা
নিঞাঃ দুখের মালা কোড়াম সোভা—
দুখ হমর গিতিঞ নিরী নিফুট তিজ দরপ,
নে গ' তোওয়াদারে জনম দিসীম।

সিদো : বির-বুরুতে সাজাও আকান নোংকান জনম দিসীম....হেড়ান হুসনীক...হটঃরে হারমালা গাং নাঁই; ডাণ্ডারে হারহারা গুমীনি; জিউয়ির জুডাসি রিলীমালা ঝারনা—লোদাম তালোম কাতে আঁতু ফেডঃ কানা...জিরি হিরি ঝুমুরে খেলায়। মুঁড়ুরে ভান ভান ভাঁওরা...দুমুর দুলীড়ো। হয়রে নানা পারকার সিরজন বাহা কেরা মিরজুল মহক—অত সেরমা সারেড় আকাৎ। সেরমারে বে-মুলিন ইপিলকো অজঃ জোং কানা সিতোলি তেরদেচ্। আর সীদীইগে আঁজম জোং গায়নাহা চেঁড়ে কেরা ইসোর সেওয়া সেরেঞ রেয়াঃ গুহুঁড়ে ঞুটুঃ রেলা। নোংকান গতিঞ....তোওয়া দারে....আমাঃ হবর রে হারাওয়াকান নোআ হড়ম জুদি...

(ভায়রয় বলয়েনা)

ভায়র : দাদা!

সিদো : ভায়র! হপন! হীনি বেংগেৎ আয়মে...পীছিম সেরমারে হাঁসুরঃ কান সিঞ চাঁদো! বেংগেৎ বারনাও মে, বেটা,....রাঃ এদায়! উহ!....নিঝুম জরঃ কান তায়া পোরায়নি মেঁৎ খন লল মায়াম।

ভায়রো : দাদা।

সিদো : হেঁ ভায়র! দুখতে...

ভায়রো : দুখতে?

সিদো	ঃ	ল্যটারিয়াকো লুঃলুট কানা....অন-ধন, মীন আর মীহিমা। গুরিবকো সানথাও ওচোঃ কানা; আবোরেন মিস এরা দেওভীগিন আবো সামাংরেকো বে-ভরমঃ কানা—সানামাঃ মেনাঃ রেহঁ চেৎহঁ বীনুঃতাবোনা।
ভায়র	ঃ	বির টানডি কাতে, হাসা পাঁটুপ্ সাঁইতীউ কাতে খেত বোন বেনাও এদা; হাসা সাঁও লীড়হীই কাতে অন বোন আরজাও এদা—এনহঁ একেনাঃ তাবোন ঢুলী দ।
সিদো	ঃ	সামটাও রাকাব মে খীরীইতে....পাতড়া পাসনাও কাতেকো সেটেরঃআ...রপ ঝপ! আবগে বোংগাগে, আচ্ কাথায়!.... আমাঃ জিউয়ি জীতি দ, মেন কেয়াম, আম জিমীগে। হপন হাংলা হাংলা তেগে আম দম হানা দিসীমঃআ...মাংগাড় গুঃপি।
ভায়রো	ঃ	আর আচ্ দ ভুল মোটয়াম কাতে রেহেৎ আকান মেনায়গে।
সিদো	ঃ	জায় জুগ কোটয়াম মেয়া, পাতড়া দ অহগেম পেরেচ্ লেতায়া।
ভায়রো	ঃ	বিচীর বীনুঃআ, দা।
সিদো	ঃ	বিচীর দ মেনাঃ গেয়া। বিঃচীরিচ্ জুদি বায় বিচীর, মংনাওয়িচ্ জুদি বায় মানাও, ওনা দ বিঃচীরিচ্আঃ বীড়িচ্ কানা; বাং মাঃনাওয়িচ্ দস কানা।
ভায়রো	ঃ	বিঃচীরকোগে বীনুঃকোওয়া।
সিদো	ঃ	সাঁগিঞরে। নুনীঃ সাঁগিঞরে বিঃচীরকো মেনাঃকোওয়া জে ডাহার ধুড়ি সি লীহৎকাতে ওনকো ঠেন সহর সেটেরঃ লাহা রেগে সিয়োঃইচ্ গেয়ে সি পোটোর ধুড়ি লোপোৎ চাবাঃআ—মিৎ ঠপ গানহঁ হড়ম মায়াম রেয়াঃ নিসানা পারজাত বাং তাহেন তায়া।
ভায়রো	ঃ	নোংকোন বিঃচীরকোরে ভরসাঃ বাং কাতে....কাজে তেগে...আপনার তিতে বিচীর রেয়াঃ তুলী ডাঁডি সাপ্ কাজাক লেক কানা।
সিদো	ঃ	কানা ; ..... মেনখান... (কানহু বলয়েনায়)
কানহু	ঃ	বিচীর রেয়াঃ তুলী-ডাঁডি তুল রাকাব দ' হুডিঞ লুটি রেয়াঃ লোড়ে দ বাং কানা। এসকার মিৎ হড়াঃ বীহিরে টেহাডঃআঃ দ বাংকানা।
সিদো	ঃ	হেঁ কানহু! দিসীম হড়াঃ সপহৎ আর সাপাঁওজা, গপড় আর গয়ং মিৎ কাতে ওকা খেমতা সিরজীউঃআ, বেনাও রাকাপ্ আ দিড়া কেটেচ্, ওনা খেমতাগে গেমের দাড়েয়াঃআ বিচীর রেয়াঃ

ভার আর ভীরি দ বাং রে দ পীচলীতেম জীরুড়ঃআ পাতাল রেয়াঃ নরক সেংগেল রে।

ভায়র : গেঃমের হোয়োঃআ, দা। জত বড় জত খন আমগেম মারাঙা, আমগেম গেমেরা।

সিদো : ইঞ?

ভায়র : আঁজমাকাদীঞ....আয়ো-বাবা রেন সিদ-ঞাম হপন কানাম আম দ। ওনা ইয়ীতেগে ঞুতুমতাম হঁ সিদো। মাহাদেব-ভকতা বাবা চুনু আর আয়ো লুখি; নুকিনাঃ কয়জং দ আম রেগে পুরীউ আকানা। আম গেম গেমের দাড়েয়াঃআ; দিসীম হড়াঃ ভার কো এমামা, খীজুঃ আমাঃ সানদেস দিসীম হড় ঠেনিঞ গেমের সেটের...ইদিয়ীঞ....

(আখড়ায় বীগিয়াদা; সেরমা রিমিলরে সেরেঞ আঁজমঃ কানা, সিদো-কীনহু দ তান মান ওনা সেরেঞকিন আঃতেন কানা)

সেরেঞ

চাঁদোয় রাকাপ্ পিরিচ্ পিরিচ্,
পুরুব দুয়ীর ঝিজোঃ কান;
ঞুত-বীইরি মারসাল, বাবা, দারায় কান,
দিসীম হড়কো জাগোয়ার কানতাম।
সীমুদুরি চেহেল চেপেল,
বাদম লীউকী কেদেচ্ কেদেচ্ ;
দিসীম-গয়ে দিঃলীই কান—
জীতরি কো দেজঃপে,
পাতওয়ীরি দিসীম হড়কো নীয়ুর পারমকোম।

সিদো : দাড়েয়াঃঔঞ? .....গেমের দাড়েয়াঃঔঞ?....নিন মারাং তারেনরে উন মারাং ভার? আথান সীমুদ রেয়াঃ বুরু বারাগ হেলকা দ সাম্বড়াও রোপামঃআ কুংকীল-কুন্দীউ পুসরি কান্ডারে?....গতিঞ...

(মীহির তাড়ামতে আখড়ায় বীগিয়াদা)

কীনহু : ভগমান! দিসীম-গরেন দুলীড়ো হপন বাছাও-ঞাম দিহরি দ আঁয়ুরেম, প্রাভু!....

(ধির মীহিরে ওনডোঙেনা)

আখড়া—৩

হর রে

পিথা : সেতাঃ রেন হড়...নোঃঅয় নিত হঁ ওড়াঃ ছাটকা আঁউরিঞ উমুল রুয়াঁড়া। হায় রে কপাল তিঞ।...হায়রে নুসিব...। দিনমান দিন উপাঁস তাহেঁ কাতে মাহাজনিঞ পোঃসাও কান:...ওড়াঃ রে বাং চেৎ লেকা চেৎ দোসারে মেনাঃকো অকয় মেন কেয়া...। মিৎ মা রেংগেচ্...মিৎমা হর হঁ সাঁংগিঞ...লাংগা লাড়াওয়িনাঁঞ।...উহুঁ!...নোআ দারে বুটারে থোড়া গানিঞ জিরাঁউ ঞঃ লেনগে...ছাঁই সে বিলোমেন....

(দুড়ুপ্ লাঁগিৎ এ. এথেমে আঁজম কেদা) অকয় হো?

(ভায়রো বলয়েনা)

ভায়রো : হরতেন হড়।

পিথা : কুলিকাৎ মিয়াঁঞ....আসকেত কঃমে।

ভায়রো : আম দ?

পিথা : বিররেন হড়।

ভায়রো : হর আর বির মিৎ লেন খান—

পিথা : ওকাটাঃ গে বাং তাহেনা—বাং দ হর, বাং দ বিরগে।

ভায়রো : ওনা মিপিলাঁউতে নোংকান জাহাঁনাঃ তেয়ারোঃ আ, নোংকান সৃস্টক নাওয়াঁগে জে হর আর বির দেনে বানার রেয়াঃ মিপিলাঁউ গনং দ ঢেরোঃআ—আঁডি ঢের।

পিথা : তবে খান?

ভায়রো : ওনোরোম। ভোগনাডি আতো দম ঞেলাকাৎগেয়া জাঁনিচ্।

পিথা : ঞেল গে। চুনু মাঁঝি দ অনডেনিচ্ গে বাং?

ভায়রো : জানামদাতা আঁপুঞ গে।

পিথা : চুনু মাঁঝিরেন হপন। নিত নোআ ঞিদাঁ ওকাতে! নোআ বির তালাতে?

ভায়রো : আম ঠেন!

পিথা : ইঞ ঠেন?

ভায়রো : হাহাড়াঃ কানাম?

পিথা : কাজেতে। ওরোম-না-ওপরোম!....অকয় কোল আকাৎ মেয়া?

ভায়রো : ইঞ তেগে। আঁলওয়া বাঁসওয়াঁ দঞ বাং কানা, কোম্বড়ো ডাঁকু হঞ বাং কানা; পাঁতয়াঁউ কঃমে ইঞাঁঃ ঞুতুম দ ভায়রো।...হেঁ,

		আম ঠেন গিঞ হেচ্‌ আকানা। আর. আম লেকানকো ঠেন গিঞ চালাঃআ। আম দ আঁনীড়ি হড় দম বাং কানা....ওরোম আকাৎমে গেয়ীঞ।
পিথী	:	তিস খন চং?
ভায়রো	:	তিন জখেনিঞ ঞেল বারনাওকেৎমেয়া. উন খন গেঞ ওরোম আকাৎমেয়া: দিসীম গ'রেন হপন কানাম। হেঁ. সে বাং? আমাঃ ঞুতুম দ?
পিথী	:	পিথী। মেনখান জীরুড় দ?
ভায়রো	:	ওপোরোম লীগিৎ। আবো কানা বো, আবো জত হড়াঃ সুখ-সুবিতা জেমন বো ওরোম—নোআ লীগিৎ। আতো দ?
পিথী	:	দুরগীপুর। ক্রিদীঃ কানালাং। দে লাং তাড়াম জারওয়ায়া। আলে সেন গে—
ভায়রো	:	আম লেকান হড়াঃ গড় ঞামলেন খান,....
পিথী	:	চেৎ লেকা গড়? পাসে বাং দাড়েয়াঃ?
ভায়রো	:	দাড়েয়াঃ গেয়াম। সোনোতোঃ সে সোঃতোঃ গড়-সপহৎরে বোন জমকাও লেন দ বুরু হঁ বুরু বোন তুল অচঃ দাড়েয়াঃআ; জালাপুরি হঁ জালাপুরি বোন আড়ে কবজ দাড়েয়াঃআ—খীজুক আবো তালারে নিরীধার নিরোলা মনতে গপড় তাহেন, বুপুঝীউ তাহেন, সপলহঁ তাহেন, বিচীর বোন মানাও, আঁকিল বোন আঁগচ।
পিথী	:	বিচীর রেয়াঃ কাথাম রড় কেদা হো। চেৎ বাম মেন—ইঞ হঁ মিৎটেন বিচীর খনগে, লাংগা-লোরাও, নঃআঁয়িঞ হিজুঃ কানা।
ভায়রো	:	চেৎ লেকা?
পিথী	:	চেৎ এম মেনা হো। লীই বাড়ায় হঁ—
ভায়রো	:	হয়ত লাজাও রেয়াঃ কাথা কানা; মেনখান ওকা দ তাকরে বাং লীই লেখান, বাতার পারমেনগে। আদ, উনরে দ আয়-উপীই চেৎগে বাং তাহেনা।
পিথী	:	রিন লাঃআঁঞ, হো। আয়মা দ বাং, মিৎ বিসী লেকা জোগুরা। ওনা গে সং রুয়ীড় কাঃ লীগিৎ ইঞ দুকীনা। বীঞ্জুরাম ঠেন খনিঞ আঁগুলাঃআ। ঞেলমেসে, পেপে বছর নঃআঁয় মিৎ সসংগে মিনীঞা—হালাগে বাং হালাঃ কানা। চেৎ বাং সে সং পিছী ঘানে হঁ ধুড়ি হপন গে হারাঃ কান তায়া।
ভায়রো	:	চাঃপট চালি...। নেস হঁ বাং সাফালেনা?
পিথী	:	সাফা? বাপোতি জায়গা হঁ পাসেচ্‌ ভীয়াদি হাপাটিঞ রে

নোংকা দ বাংকো রেপেচ্আ।

ভায়রো : বীইসি?

পিথী : মড়েঁ হড় বিঃচীরকো দ বিচীর সুহি কেদাকো জে মাহাজন দ ইঞাঁঃ জুমি খন আচ্ এ এম আকান রিন দয়ে চাস আদীয়া।

ভায়রো : তিনীঃ জুমি আর তিনীঃ বছর হো—

পিথী : তালে বীদলে মেতাঃ আ; সময় সাল বেসতে খান, আঁডি ঢের বাং রেহঁ, পেয়া দ আঁডি লীটু লীটু বড়ে খরচা, আর ওনা ফেডরে আরহঁ পেয়া টোপরা মেনাঃআ। বিঃচীরকো উনি ওনাকো জত খেতকো ডিগরিয়াদেয়া। আঁউরি আঁদীয়ঃ হীবিচ্ নোআকো জায়গা দ মাহাজন তি রেগে তাহেনা....আঁউরিয়ে আঁদীয় হীবিচ্। মা আদ তিন দিন চ—

ভায়রো : হায়রে, বিচীর রে....।

পিথী : পোয়সাওয়ালা হড় হো। মড়েঁ হড় দ এমন ঞুয়ে ঞু ওচোকেৎকোআ—

ভায়রো : সুকরি জেলেকা লেডরে। বিচীর কো ঞু চাবা কেদা। নোআ দ নোংকা হোয়েনা; আমলা নিয়ী মামলা; ওকা সেন আয়মা ঞামঃআ, চিকীড় পিণ্ডা দ অনতেগে লিলকীর চালাঃআ, পয়সা পাসকাওমে বিচীর দ আম গেয়ে পাঁজা মেয়া; কীউডি খিলোডমে মীলি-মামলারে হীরি-চির দম জয়গেয়া। নোংকান বিচীর তাম দ—

পিথা : চেৎ বোন চেকা লেখান, নোংকান দোসা দবোন ফেরাও দাড়ে কেয়া?

ভায়রো : আসকেত কঃমে বোয়হা। রিন রোগা মোচারে পান পীগুর কাতে জাহাঁন ফায়দা দ বীনুঃতাবোনা। আপনারাঃ তিন হীবিচ্ নিজাঃ বাং হোয়োঃআ, আপনার ডাণ্ডা বাবো কেটেজা—সানাম সেচ্‌তে—অন-ধনেম মেন, আঁকিল-হুনীরেম মেন, বিচীর-বীইসিয়েম মেন, চালাও-বানাওয়েম মেন—জত সেচ্‌তে রসমে রসমেতে—উন হীবিচ্ দ আবোগে বোন বাংকানা। মেনাঃ তাবোনা হড়ম, পরান দ বীনুঃআ। বেবুজ দবোন বিটলাহা বাহরে কাঃ মা। ইতুৎ আদের রেংগেচ্ ভুত দবোন হুঁসিৎ গিডি কায় মা।

পিথী : হেঁ মা হেঁগে। মনেতে মা মনেগঃ গে। কীমিরে পুরীউগে থর—

ভায়রো : পুরীউ তেগে হোয়োঃ আ। তুমীল জারওয়া কাতে বো পুঞ্জি মিদ মা, গপড় কাতেবো বোংগা তালায় মা, লুলু বাছু কাতে

বোন হারা রাকাব মা—খানগে জর বাড়ে লেকা বেড়হায়তে হীরয়ীড় লাওয়ের ডীর আর মাগুরেতে দলপ উমুল; সেতোংতে কীরিঘাম হড়ম উমুল রে হয়ং তাম।

পিথী : নোংকা বাড়ে হোয়লেন।

ভায়রো : কুলিলিদিঞাম—অকয় কোল আকাদিঞা। আঞ্জমমে—নোংকা জেমন হোয়োঃ ওনকা লীগিৎগে কোল আকাদিঞায় দিসীম-গ' খীতির সিদো।

(বীগিয়াদাকিন আখড়া)

আখড়া—৪

ছোটরায় : (বুল আকানায়; হহ হহতেয়ে বলঃ কানা) টুনু গ'! টুনু গ'! এ টুনু এংগাত! ওকায়েনাম গে?

(সুমিয় বলয়েনা)

সুমি : বোগ্‌গেম হংগরাকাওয়ান!

ছোট. : হংগরাকাৎরে হঁঞ, সেঞ ঞুওয়াকাৎ রেহঁ—ইঞ গে ইঞ বাবাওয়াঃ গে। আঁপুম বারেমাঃ এম পীটুপ্ আঁগু আকাওয়াদিঞা? দাকা লোওয়ীঞ মে, দেন।

সুমি : আপা-বারে হীবিচ্ দ আলোম রড়াঞা; পীটুবমে, ভাগেতে পীটুবমে....পীটুপ্ ডীং কেৎএম সুড়ি-গোদাম রে। পীউরী বতলরে সগেকোঃমে—বিঃআম!

ছোট. : দাকাম ইমীঞ কানা সে বাং?

সুমি : মোচা তেগে লোঃআ? হোলা চেৎ এম তগচ্‌লেদা? হোলা? বাম দিসীয়েদা? চুলহীরে চুটিয়াঁকো নাটওয়ীঃ কান দ?

ছোট. : আহ! ঢেরেম রড়কেদা। বাড়ায় গিয়ীঞ—বাড়ায় কাতে গিঞ সেন আকানা। আপে লীগিৎ গে। বাড়ায় গিয়ীঞ লোবোঃ মুচ্‌কো গেরেৎপেয়া।

সুমি : এনহঁ হংগর সাড় কাতে একেন তিম রুয়ীড় হেচ্ আকান।

ছোট. : দূরে। আম দ আলগা গেম আঁইকীওয়েদা? মুনগী জেরতে দ তাবেন দ বাং লহদঃআ। বেগর সালামিতে অকয় লেকান মাহাজনে উমুল মেয়া?

সুমি : নোতে দ আপনার এরা-হপনকো টাটাও গুজুঃ মা। আপনার সালামি দিসীইতাম।

ছোট.	ঃ	উনাঃ দ আলো সে মোচা দম জেলেঞতামা। সালামিম দিসী ওচোঞা—ইঞ? চেলে কানাম? অকয় আঁসুলেৎমেয়া? মেন ওডোকোঃ মে, ভালাঞ ঞেলমেয়া—চেৎ লেকান আঁসুলোঃইচ্ কানাম। নিকীলোঃ মে— আঁভি নিকীল—
		(সুমি ঢাকলাও বাহরেয়ে মেনলেৎ মা, আচ্ গেয়ে অবর দাপোড়েন) উহ! নোংকা দ তালা কোড়াম অড়েজঃ লেকাঞ আঁইকীওয়েদা—)
		(সুমি দ মিৎ নাখাতে আখড়ায় বাঁগিয়াদা; মিৎ নাখাতে টুনুই ঞির বলঃ কানা)
টুনু	ঃ	বা, বা; হেন্দা 'বা! বেরৎমে'বা।.... সুগিকো ইদিকেদেয়া। ....ইঞরেন সুগি....
ছোট.	ঃ	আঁড়িস এদাম য়া।...সুগি, সুগি—অকয় ইদিয়েয়া? ইঞাঃ বেগর হুকুমতে?
টুনু	ঃ	মেনেদা কো সুগি বদলতে পাঁউরীম ঞওয়াকাদা—আর লিরু দ ফাও।
ছোট.	ঃ	আরহঁয় আঁড়িস এদা।.....আবেন দ এংগাহন বেন জোহড়া আকানা; খেমতা লেগায়বেন দ—
টুনু	ঃ	সুগি, সুগি—ইঞরেন সুগি—গগ'...
		(রাঃ রাঃতে আখড়ায় বাঁগিয়াদা)
ছোট.	ঃ	রড়ে রড়া সে, এঁগাতে—হেসাঃ সাকাম উলাঁট পালাট—ইন-বর হঁ ইন-বর ইসিন চাবায়েনতিঞী। মা চালাঃমে জাহ্হাঁতে গেম চালাঃ।
		(সাগরাম আর চাঁদ বলয়েনাকিন)
সাগ.	ঃ	অকয় চালাঃআ হো, ছোটরায় গড়ম?
ছোট.	ঃ	জোহার! জোহার! সাগরাম গড়ম 'বা, জোহার! আম হঁ টা চাঁদ, জোহার। আঁজম কাবেন—বাঁঞ পাঁঃজা কানা হো, গড়ম'বা.... এটাঃ কোলাং ঞাওয়াঁঞা।
চাঁদ	ঃ	চেকায়েনাবেন 'দা?
ছোট.	ঃ	চেৎ বাং, সাঁজলী। থোড়া গান পাঁউরীঞ ঞুলাঃআ—ঞু মাঞ গারা কেৎ—থোড়া গানিঞ চেপেচ্ লেখান গে, হিলিম দ এক্কালতে সেংগেল সুসুরবাঁক....দূরে, দূরে....নোংকা দ....
সাগ.	ঃ	তোড় দোমো কেৎমেয়ায় সে চেৎ হো?
ছোট.	ঃ	ঘাও উতীর গড়ম' বা, ঘাও উতীর। আর বাঁঞ সাহাও দাড়েয়াঃ কানা হো, সাহাও বাহরে!

চাঁদ	ঃ	ঞুগে আলোম ঞুয়া 'দা, খান গে তোড় ইঁ বায় তোড়্মেয়া।
ছোট.	ঃ	হেঁ মা হেঁগে টা। মেনখান রিন-ধারেম ঞাঞাম খান সালামি দ সেঃটের তেগে হোয়োঃ কানা—কাজেতেগে মিৎবার চুকড়ুঁচ্—
সাগ.	ঃ	নোংকান উীর রেদ আলোম সাবঃআ। নে মাছা গে হপনমে টুনু ঠেনলিঞ আঁজম কেদা : মিৎটেন ধিড়ুঁ গাঁইকো ইদি কেদে তামা—লিরু ইঁ—কাথায়, পাঁউরাঁ রেয়াঃ গনং। উনি ধিড়ুঁ গাঁই আর মিহুঁ আঁকরিঞ কাতে, ওনা পয়সাতে জাহাঁনাঃ এম বাঁনিজ বেপার লেখান, মাহাজন দ চাঃ এম গঙ্আয়া? ঞেলকোম লোটা-চিমটী সমল কাতে, ওনকো ননডে হেচ্ কাতে লাঁটু লাঁটু দোলানকো তেয়ারকেদা আর হানা সা খনকো হেচ্ আকান—নাঁই পারম সাঁমুদ পারম খন—ওনকো ইঁ বেংগেৎ আকোমে—
চাঁদ	ঃ	সাঁরিগে, 'দা। হেচ্লেনাকো বেঃপার—তুলাঁউানডি সাপ্কাতে—সেতাঃ এন ঞামেন দ, ঞেলকোম, ওনা তুলাঁ উানডি দকো ফেরাও কেদা রাজঃউানডিতে: বেপারিয়াঁকো সাজাওয়েনা রাপাজ।
সাগরাম	ঃ	ওনাতেগে সিদো গড়ম দয়ে মেনা : আবো দ আপনার তেগে আপনার দিসাঁম বোন আঁকরিঞ আকাদা। হোয় আকানা রেন পর দিসাঁম রেন পর-গবল পোরজা। পাঁসুড়ঃ কানাবোন হিক হক— আপনার জানাম দারা হক।
ছোট.	ঃ	আদ চেকাতে বোন রুয়াঁড় কেয়া?
সাগ.	ঃ	সুণ্ডি গোদাম খন সাহাড়কায় তাহেঁকাতে। উন রে... আবোওয়াঃ ওড়াঃ দ হোয়োঃআ সাঁরি ওড়াঃ: বুনদি আঁ... ওড়াঃ বোংগা দ রোফা-রোপামাকো সুখ-শাঁন্তি, নিরাঁই-নিরপন...
ছোট.	ঃ	ওড়াঃ বোংগা? বোংগা লেকাকো তাহেনা তবে থর?
সাগ.	ঃ	দঃহ হোয়োঃআ। ওডাঃতে আঁও লেখান, ওড়াঃ বোংগা দ বায়ে হোয়োঃআ; বোঃংগা হোয়োঃআ।
ছোট.	ঃ	বোঃংগা?
সাগ.	ঃ	বাপলা দ খিলোড দ বাং কানা; সে চেৎ লেকা হো, চাঁদ?
চাঁদ	ঃ	বিচাঁর গে' দা!
সাগ.	ঃ	জাং কে জাং, জিউয়ি কে জিউয়ি বো এপেম কানা ইসোর সামাংরে সাঁখিসভা দহ কাতে!
চাঁদ	ঃ	কাঁরিগল জেলেকা কাঁরিকো তেয়ারা, বাপলা ইঁ ওনকাগে।

সাগ.	ঃ	জথাতগে! বাপলা দ কৌরি কানা; আর জুরিপৗরি দ কৌরিগল; জুপুরি জিয়নকিন সাজাও তৌকিনা।
		(সাগরাম আর চাঁদ আখড়াকিন বৗগিয়াদা)
ছোট.	ঃ	কৌরিগল—কৌরিগলাঃ কৗমি—ভুল....ভুল আকাদীঞ— অনে.... অনে লীয়ীঞ কান : আমাঃ সুসুলীংরে আমরেন এরা হপন... আমরে টেহাড আকান জতকোওয়াঃ .....হক মেনাঃ তাকোআ.... ছি, ছি... চেৎ এম চেকা কেদা?.... চেৎ এম চেকাকেদা? সৗরিগে....ঘৗট আকাদীঞ....ইকী, ইকী...
		(আখড়ায় বৗগিয়াদা)

আখড়া—৫

সেরেঞ

পুতি শোকে মুলিনা

ধূলি তলে লুটায়া,

রাজলুখি কান্দে অবরোধে ;

হায় বিটি, সোহাগিনী

য়েতো কেনে পরমাদ—

নষ্ট হোয়ালে জাতি নিকিবৗদি।

না কান্দো জননী গ,

নমামি চরণে,

নিকিবৗদি লীগি মাতা দিবো পরান বুলি!

ভোগনাডি

সিদো	ঃ	চারয়ো সেন খন মিৎ গে সোম্বাদ এ্যামঃ কানা—কাচাল আর কচলন, হারখেত আর সাসেত, রাডাহা আর কাটজিবী বেওহার, লুট আর জোবরানিতে দিসৗম রেয়াঃ হয় দ লল সেংগেল চাবায়েনা। মানওয়াঁ মোচারে লান্দা বীনুঃআ, চেঁড়েঁ ঠোনটা রে বীনুঃআ রীড়। দারে হঁ দারে সাকাম মুলিন মুরঝাউ।
কৌনহু	ঃ	(কৌনহুই বলয়েনা) পাডেরকোলা রেন পারগানাঞ এ্যাম লেদেয়া, দা। (কৌনহুওয়াঃ মেৎ দ সিদোওয়াঃ মেৎ আঁহাঁ রে)
সিদো	ঃ	মা লীই মে—
কৌনহু	ঃ	লিল কুঠি সাহেবাঃ সাসেত আর জোবরানি।

সিদো : চেৎ লেকান সাসেত আর জোবরানি?

কীনহু : আবোরেন বোয়হা-মিসরা কো কীমি ওচোয়েৎ কোওয়া আর বেরহন বাং কো এমাকো কানা—জবরজীসতি।

সিদো : বুঝীওয়িদীঞ. বিচীর দ সেতা ঠেন কো ঔকরিঞ আকাদা।

কীনহু : একেন ইনী মত দ বাং—আরহঁ মেনাঃআ ওনা খন বাঁড়তি হাড়রাকয়ী কীমি। লিল চাস লীগিৎ খেত কো কয়েৎকোওয়া: এমঃ জুদি বাকো খাড়াঃ কান. তবে কো ফাউদারিয়েদা: বে-কীসুর চিকীড় পিন্ডা কো লেবেৎ ওচোয়েৎকোওয়া।

সিদো : চিকীড় পিন্ডারে হক ঞাম দ আবো লীগিৎ দ মহঞ্জর গেয়া। কানহু ..... কানহু! হানে সেংগেল. ....ওকা রেয়াঃ কানা? জাহাঁয়াঃ ওড়াঃ লঃ কানা? সে চেৎ সেংগেল কানা?

কীনহু : বান্দেলায় বিররে লেকা ঞেলঃ কানা। ঔডি মান্ডের তে....উঁহুঁক! বির সেংগেল দ বাং কান চ চেৎ চ...বির সেংগেল দ ওনকা চাক লেকা....গুলীন্ড...

সিদো : বাং কানা....দারে নীড়িং রেয়াঃ জাক-জমক খন চেতান তে.... অনে সেপেঞ আকাৎ হাপড়াঃ মীলি লেকা! ....অনে অনে! চেৎ সেংগেল হোয়েনা?

কীনহু : অকয় মেন কেয়া দা। নোংকান সেংগেল দ তিস হঁ বাং ঞেলাকানা!...

সিদো : অকয়াঃ কীরবীই কানা!....অনে....অনে ইঁড়িজঃ কানা;—ইঁড়িচ্ এনা!....চেৎ কানা? চেৎ রেয়াঃ লছন?...অকয় এথেম কেদা?

(গীরভুই বলয়েনা)

কীনহু : গীরভু, নিতঃ মিৎ লেকান সেংগেল ঞেল কেৎআ?

গীরভু : বাং! তবে সেংগেল দ লাগাওঃ গে চ চেৎ চ।

সিদো : চেৎ ইয়াতে?

গীরভু : ইয়া দ ভায়র!

সিদো, কীনহু : ভায়-র?

গীরভু : হেঁ গমকে! কাথায়, আমাঃ সালহা লেকা ভায়-র দিসীম হড়—আসকায়তে তেয়ারঃ কান সড়ক রে আর লিলকুঠি রে আর খেত রে কো কীমি কান হড়ে উসকুরেৎকোআ, নোআ দ—ঔডি মারাং পাপ কানা।

সিদো : আপনারাঃ হক বাং দাবি গে পাপ দ। অকয় দ বীড়িচ্ আঃ বায়

তেংগো দারামা, উনি দ জায় জুগ গেঃমের হোয়োঃ তায়া ঘিনাহী ঘাও। ভায়-র জুদি দিসীম হড়কো আকোওয়াঃ হকে ঞেল ওরোম ওচোয়েৎকো—আর ওনা জুদি পাপ কান, তবে ধরম বীগি কাতে পাপ গে কীমি লেক কানা।

গীরভু : বাড়ায়াকানা ভায়-র দ হয়ত গীরমুহিম তেকো ঘেরাওয়েয়া।

কীনহু : ভাবনা রেয়াঃ কাথা; চিন্তা রেয়াঃ বিসয় গে।

সিদো : কীনহু, ভায়-র তাবো দ মিৎ লাচ্ বোয়হা কানাবো, চেৎ ভায়-র লীগিৎ দ জিউয়ি তালাং বালাং আলায় দাড়েয়াঃআ? বালাং দাড়েয়াঃআ? হড়-ম রেয়াঃ মিমিৎ ঠপ মায়াম ভায়-র লীগিৎ কানা—জনম-ঞাম ভায়াঁদি দান কানা। দিসীম-গ রেন হাজার হাজার ভায়-র মেনাঃকোআ—বোয়হা কানাবোন। মিৎ দিসীম রেয়াঃ হয়গে, দাঃ গে, দানাগে জম কাতে, ঞু কাতে, সাহেৎ কাতে বোন হারাবুরু আকানা। অকয় মেনেদা পাপ? ভায়-র বোয়হা লীগিৎ এ কীমি কানা, বোয়হাওয়াঃএ কীমি কানা—দিসীম লীগিৎ এ কীমি কানা। জুদি সেংগেল গে জোল রাকাপ্, তবে লিলকুঠি দ আরাঃ চাবাঃআ;—সানামাঃ হোয়োঃআ লালে-লাল!—গীরভু, সনতরকায় বোন তাহেনা!

গীরভু : আমাঃ আঁয়ুররে আঁচুরঃ লীগিৎ দ গীরভু দ সাপড়াও গে মেনায়া।

সিদো : কীনহু, সেংগেল! (তাড়াম লাহা কেদায়)

কানহু } গীরভু } : সেংগেল!—

(আখড়াকো বীগিয়াদা)

(জিয়ীবীনি আর কুসুমি আড়াঃ সিৎ খন কিন রুয়ীড় কানা)

জিয়ীবীনি : আঁডিতেৎ গে সিতোং কানা, দি—ঝারলা ঝীরলি। আদ নোংকা দ তিস হঁ আড়াঃ সিৎ দ বালাং হাজুঃআ। কোললাংরেহঁ—

কুসুমি : চেলে বাং কোলেৎ মে। আপনার তেগে লাং আংরা আকাওয়ানা—ভালা, বালাং লঃআ!

জিয়ী. : লল দ আলো বাদা;—(লান্দা ঞঃ কাতে) ফোকা হঁ অহঞ সাহাওলেয়া, দি।

কুসুমি : (বেংগেৎ রুয়ীড় কাতে) হারা গৎ হড়-ম তাম, এনতে—

(আচকা গে উনকিনাঃ হর এসেৎ কাতে সাজাবল)

সাজাবল : এহে! আঁডি সাজাও বেন ঞেলঃ কান। নোংকা মঞ্জ দ তিসহঁ নোআ লাহা রেদ বীঞ ঞেলাকাৎবেনা!

হর আড়াঃ আঁলিঞ মে, গোমোস্তা বাবু।

কুসুমি : হাপে সে,....গালমারাও এঃ লেগেবোন! কাথা মেনাঃআ....আবেনাঃ বোগে লাগিৎগে।

সাজা. : আঁলিঞাঃ বোগে দ আঁলিঞ ঠেন গে।

কুসুমি : বেসাঃ গিঞ মেতাবেন কানা। বাড়ায় গেয়াবেন ইঞাঃ ঞুতুম

সাজা : দ সাজাবল খাঁ—ওনকা গে রড় লান্দা হঁ সাজাওয়ানাঃ গে।

জাহাঁনাঃগে! মে দেলাং দি!

জিয়ী. : বোয়হা কুড়ি কানাবেন?

সাজা. : উনীঃ খজ-তলাস রেয়াঃ জীরুড়? ওকাতেম চালাঃ কানা, চালাও

কুসুমি : জোংমে।...

সাজা. : ওকাতে হঁ বাঞ চালাঃ কানা ; আবেনিঞ ঞাম আকাৎবেনা: আবেন সাঁওগে ইঞাঃ কামি দ।

জিয়ী : আম সাঁও দ আঁলিঞাঃ দ জাহান কামিগে বানুঃআ।

সাজা. : মেনখান, মেনাঃআ কুঁয়ারি। আর আড়াঃ সিসিৎ দ বাং হোয়োঃ তাবেনা;—ইদি বিনাঞ, সুখ রেবেন তাহেনা।

কুসুমি : আঁকিলমান হড় দ নোংকান বাংগানঃ রড দ বাংকো রড়া।

সাজা. : আঁকিলমানাঃ সালহা দকো মানাওগেয়া। সাহেবকো দহবেনা—খুসি-রাসকা রিজ-রং রেবেন তাহেনা।

কুসুমি : আলাং দ থোড়া গান হঁ বাং অবরলেন তামা? চেৎ এম খুশি কেদা? গোসাঁয় এরাওয়াঃ বর আঁলিঞরে বানুঃআ? ধরম বানুঃআ সংসাররে? নোংকান পাপ গাওয়িচ্?

সাজা. : ধরম সিঃখাউ দ বাং হোয়োঃ তামা, বিটি। ইঞ রেন হড়কো হেচ্ সেটেরেনা আর চেৎ।...নোংকাতে বাবেন রীজিঃ খান, জোবরানি কাতে হঁঞ ইদিবেনা। চেৎ লেকান ধরম কুড়ি কানাবেন,...বাঞ্চাওঃ বেন...

কুসুমি : বাঞ্চাওঃ আঁলিঞ....ইসোর মেনায়া বাবাঞ্চাওয়িচ্....দেলা জিয়ী!

সাজা. : ওকাতে? বাবেন সেন দাড়েয়াঃআ। হাঁনি ইঞ রেন সংগে হড়!.... (মিৎ টেন হড়ে সেটের এনা) পাকড়ো

(সাজাবল দ কুসুমিয়াঃ তিয়ে সাপ্ উরিচ্ কেদা: ঝাকাঝাকিঃ কানাকিন)

কুসুমি }
জিয়ী. } : দেলা. বাঞ্চাওলিঞ পে....ওকারে অকয় মেনাঃ পেয়া.... বাঞ্চাওলিঞ পে.... জাহাঁয় কান গেপে.... দায়াওয়ালিঞ পে....!

সাজা. : বানুঃকোআ (মিৎ তিতে পিস্তল সাপ্ কাতে)....

বীনুঃকোআ....বেরথা গেবেন কাউমাউয়েদা।

(সিদোই বলয়েনা)

সিদো : (সাজাবলাঃ পিস্তল তায়ম সেন খন রেচ্ কাতে) বেরথা দ বাং!

(সাজাবল রেন সংগেতেনিচ্ দয় দীড় কেদা)

সাজা. : (কুসুমি আড়াঃ কাতে) আম?

সিদো : হেঁ, ইঞগে।

সাজা. : অকয় কানতামাকিন?

সিদো : জুদিঞ মেন, অকয় হঁ বাং?

সাজা. : তবে, আমাঃ জীরুড়?

সিদো : হাপারাও!

সাজা. : চেৎ রেয়াঃ?

সিদো : জিয়ন-মরন রেয়াঃ।

সাজা. : খামোস! মোচা সাম্বড়াও কাতে রড়মে। অকয় সাঁওয়েম রড়েদা, বাডায়াম?

সিদো : বাডায়!....মানওয়াঁ মুঠীনান মিৎটেন জানওয়ার সাঁও।

সাজা. : জিওয়েৎ বালাং দহমেয়া। পিস্তল তেলাং ওটাং গৎ কামা।

(পাকিটে তুনুমেনা ; পিস্তল দ বীনুঃআ)

সিদো : (সাজাবল সেন পিস্তল চাঁক কাতে) জাংগাম লাহাওয়াকাৎ দ জমরাজ দুয়ীরেম লেবেদা। ভদ জানওয়ার, পাপরেন দুলীড়িয়ী, পীলটিন সাহেবরেন পোসাও সেতা।....মানে মানেতে জিউয়ি চুপুৎ কাতে ওডাঃতে রুয়ীড় জোং মে। আমরেন হঁ মিস এরা দেও ভাঁগিন মেনাঃ কোতামা, সায়তান; দো....।

সাজা. : আচ্ছা লাং এেলমেয়া।

(সাজাবল আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

কুসুমি : দাদা, জুদি আম আলোম হেচ্লেন....(জিয়ীবানি তাকিন মেঁৎদাঃকিন জৎএনা)

সিদো : ধরমরে দিড়হ তাহেনবেন, বিটি। সেস হিরলী দ ধরমগে। ধরমগেয়ে বাঞাওয়াকাৎ বেনা; ইঞ দ বাং।

কুসুমি }
জিয়ী. } : আম গে ধরমরেন দাদা! (বানা হড়কিন ডবঃ আদেয়া)

সিদো : প্রাভু, গড়ওয়াকিন মে। নোংকান পাপিস্টা সায়তান খন বাঞ্চাও ঃ লীগিৎ দ, বিটি, কানাসোরে কীপি রেবেৎজোং বেন। জীরুড় পাড়াও লেন খান সায়তানাঃ কোড়াম চিরী কাতে ইন-বর চিরী

ওডোক বেন: জুদি বাবেন দাড়েয়াঃ, আপনার কোড়ামরে কিড়বিৎ জোংবেন...জেম্বেৎ ওচোওয়া সনত মায়াম।

জিয়ী. : দাদা!

সিদো : হেঁ. বিটি! মায়জিউয়াঃ ধন দ ভরম গে। ভরম চাবায়েন দ মায়জিউ বীনুগিচ্। মায়জিউ বীনুগেচ্ দ জীতি চাবায়েন।

কুসুমি : দাদা. মিৎটেন নেহর—

সিদো : চেৎ কাথা. বিটি?

কুসুমি : বারে ইতীৎ।

সিদো : সাদম লেকান ডাঙ্গরা!

কুসুমি : বাং. জান চালাঃ চুপি চালাঃ রেহঁ ভরম বাঞ্চাও রেয়াঃ।

জিয়ী : আমাঃ সান্দেস দ ওড়াঃ ওড়াঃ লিঞ সেটেরা।

(জোহার আদে তেকিন ওডোক এনা)

সিদো : (উনকিন বেংগেৎ আঁকিন তুলুচ্) ওকা হিলোঃ মায়জিউকো বেরেৎআ. চিঃকাঁড় কো এহবঃ আ, এনহিলোঃ খনগে সমাজ রেয়াঃ মুঠীন দ ফেরাও ইদিঃআ,.....ঞামা নোয়ানা রুপ।

(মিৎ সেনতে সিদো আখড়ায় বীগিয়াঃ কানা; আর ঠিক ওনা তাক আর মিৎ সেনতে সেরেঞ সেরেঞতে বলঃ কানাকো এনেচ্ কো।)

সেরেঞ

ঞুত চিরী কাতে
জাগওয়ার দারায় কানা রনে বনে—
মরন গাডা কাংখারে ভুরকী নিপিল
হীরি চিরেঞ হিপিড় জুদি,
পরান পোরায়নি লাগাওয়ামা।

আখড়া—৬

সেন্দরা বির

সিদো : আঁডি তাক রেম রুয়াঁড় হেচ্ এনা, ভায়-র। বির সেন্দরা, সেন্দরালাং চালাঃআ।

ভায়রো : সাপড়াওগিয়াঁঞ, ... নঃআঁয় সাপাপ্।

সিদো : তিনাঁঃ হাঁবিচ্ আমাঃ কাঁমি দম লাহাকেদা?

ভায়রো : মিৎ লেকা দ গোটা টানডিগে। ওকা ওকাঞ দাঁড়া তিয়োঃ কেদা, আঁডি উদগাঁউ আর রুহু টুহকো আতাং দারাম কেদা আমাঃ সান্দেস দ। মিৎ দম হহ লেখান গে ঞেলকোআম ন্হাঃ—পেরেচ্ গাডা দাঃ লেকা—বাঁডি গাডা রেয়াঃ রাড়ো আর গাং নাঁই রেয়াঃ খায়-খেমতা—পাঁচঃ দ বাঁনুঃআ।

সিদো : নিত দ আঁঃয়ুর রেয়াঃ সওয়াল।....

ভায়রো : আম মেনামা, আমাঃ গয়ং গেকো পাঁজায়া।

সিদো : ইঞ মেনতে দ বাং....বিচকোম জাহাঁয়াঃ পাঁজা....খাঁজুঃ লেকমানঃ পাঁজা কান। ওনা বাঃছাও রেয়াঃ ভার দ দিসাঁম হড় তি-রে জিমাঁ তাহেন জাঁরুড়া।

ভায়রো : সিলিংগি, পিঁপড়া, পাডেরকোলা, লিটিপাড়া, সাগরামপুর এমান আসল আসল জায়গারেন পারগানা আর মাঁঝিকো দ আম রেগে কো আস আকানা। হাণ্ডওয়া এম মেন, সোনার চকেম মেন, গোটা টানডি খনগে মিৎ আড়াংগে আঁজমঃ কানা।

(সেসেন্দরা টামাক সাডেয়েনা)

সিদো : অতে! টামাক সাডেয়েনা,....দেলাং।

(আখড়াকিন বাঁগিয়াদা ; আর হঁকিন বলয়েনা)

সিদো : (আঃ সার টুনিয়াঁউ কাতে) নোতে, হুডিঞ, নোতে! ..... হাঁনি, হাঁনি....মারাং অকচ্ জেল কানায়।....এহ!.... এনে ঘুড়িতে হানডে খন ন্হাণ্ডে....ঞেলতিয়োঃ সে বাং...হাঁনি, হাঁনি তোরা....হালা রাঁসকাঁ....এক্‌কাল বান্দেলায় বির তালাতে...জাহের....জাহের তালাতে, উসাঁরা, উসাঁরা হপন—উসাঁরা....

(সাঁগিঞ খন মায়জিউয়াঃ আড়াং আঁজমেনা)

আয়ো : আলো, আলোবেন সার আয়া, সিকাঁরিয়াঁ কোড়াকিন! আবেন জিমাঁগে নুইয়াঃ জিউয়ি দ।

সিদো : অকয় আয়ো হড়াঃ আড়াং চ, হুডিঞ—অকয় কানাম...বাঃ

রনিচ্....আলিঞ সামাংরে সদরঃমে.....সার দ আঃরে গে মেনাঃ আ। (তেহে তেহে পোস্ত লুগড়ি হড়ম মিৎ টেন আয়ো হড়-এ হেচ্ সেটেরেনা উনকিন সামাংরে)

আয়ো : ভীগান গিদরীকিন। সারহাওয়েৎবিনীঞ....সার বেন সাম্বড়াও কেৎ লীগিৎ তে...(সিদো বেংগেৎ আয় তুলুচ্) আমাঃ সার দ ললসকান লীগিৎ দ বাং কানা....বাবাঞ্জাও লীগিৎ কানা। আর আম দ (ভায়রো সেন) ওনা বাবাঞ্জাওরে গঃড় লীগিৎ। আঁসুল মিরগো কানায়, বেটা! আঁসুল আকাদিয়ীঞ,...আড়াঃ আকাদিয়ীঞ বিররে। নুই বির জেল ঞেলতে গে....আডি কো সেরেঞা....মিরগো বল, মিরগো নোনডোং।...হেন্দা বাবু, (সিদো ঠেনে সেন সোরেনা, মেঁৎ আঁহাঁ ঞেল কাতে) আম দ রাজ রাঁস মেনাঃ তামা,....রাজঃআম মিৎ দিন দ—

সিদো : আম দ, আয়ো?

আয়ো : হেঁ, গ কান তাবেনাঞ....।

ভায়রো : ওকারেন কানাম, আয়ো? তিস হঁ....

আয়ো : বাবেন ঞেল আকাদিঞী। আৎ আকান গ কানীঞ—আৎ তোৎ ইঞ দাঁড়ান কানা। হেঁ, নিত দ দিসী হেচ্ আঁঞ কানা—

সিদো : ওকা রেন কানাম গগ?

আয়ো : সারজম বুটা। (রড় সাঁওতেয়ে ছান এনা)

সিদো : ভায়-র!....

ভায়রো : দাদা!

সিদো : ছান এনায়....ছান এনায়...ছান এনায় গগ—ওরোম কেৎ মিয়ীঞ নিতোঃ দ, আয়ো। আর দ বাম ওকো দাড়েয়াঃআ জাহের এরা (কোড়াম উদুঃ কাতে) ননডে খন দ।

ভায়রো : দাদা! আমাঃ কপাল গুনীঃ তে ইঞ হঁঞ ঞেলওয়ানা—নোআ মেঁৎ তে,—ভীগান গিয়ীঞ—

(জাহের এরা দিসী কাতে জোহার আর আখড়া বাঁগি)

আখড়া—৭

ভোগনাডি

সিদো : জিয়ন রেয়াঃ জড়তেৎ দ ওকারে মেনাঃআ, পাছনীউ দ আঁডিতেৎ গে মুসকিলা। মানওয়াঁ জিয়ন ইঞ এ়াম আকাদ নোআ জিয়নরে জুদি মিৎটেন গানইঁ বাহা বীঞ সাড় ওচো দাড়েয়াৎ, তবে নোআ জিয়ন রেয়াঃ দ চেৎ দাম মেনাঃআ? দুড়ুপ্‌রে, তেংগোন রে; রড়রে, লান্দায় রে; ঞুইরে হাজার ঠেন খন হাজার লেকান গড়ঞ এ়াম আকাদা....বাডায়তে, বিন-বাডায়তে; কয়তে, বিন-কয়তে;....নিনাঃ গান ইঁঞ লাহাওয়াকানা? ইঞীঃ কীমিতে, কীসনি তে?

(কয় ছিনতে মারাং বুরুই বলয়েনা—সেরেঞ কানা)

কয় :

যুরুনি বির রে হর গানাঃ রেঞ ঘীরাকানা,
দুখে কিরি রীতিয়ারে—
আম গে সনাতন সেত চন্দন সিতলিয়ী
লুতি তেরম ছিনতে মেনামা,
সুখে মা দুখরে
দিনে রাতে লগনরে
জাংগা ধুড়ি তামিঞ নজগা,
নামগে সনাতন নোওয়ার কীঞ মে।।

কয় কীনীঞ, বাবু! জুদি মেনাঃ খান—

সিদো : ঞামাম! ওকারেন কানাম কয় জুগি?

কয় : আতো-ডিহি দঞ হিড়িঞাকাদা, বাবা! কয় কয়তে গেঞ হিড়িঞ আকাদা। বদমাস হড়কো লাগা ঞির কিদিঞা—ডিহি-দুয়ীর পরদিসি কিদিঞা কো।

সিদো : অকয় কানাকো, ওনকো বদমাস দ? ওকারেন?

কয় : ওকারেন চং, আপুং। এ়েল লেকো রেহঁ অহঞ ওরোম লেকো আ;—আঁডি দিন হোয়েনা এনতে,—হানে তিস রেচ—

সিদো : নাহাঃ দ ওকারে মেনামা?

কয় : জাহাঁ মান তাহাঁ, বেটা।....আন্দাড়ে পান্দেড়ে গে। নিন মারাং ডিহি বদলতে, নাহাঃ দ, গোটা টানডি গে ডিহিঞ এ়াম আকাদা। ওকারে আদরিঞ এ়ামা, অনডে গিঞ তাহেনা।

ইকী জুগি! হিড়িঞ আকাদীঞ।....ছিতা! এ ছিতা!

সিদো : ওই! (ঞির বলয়েনায়) চেৎ কানা, 'বা?

ছিতা : গ ঠেন খন জম ওচোয়েম! (চালাওয়েনায় ছিতৗ) আদ, আম মত গেয়াম, বাবা? গিদীর পিদীর?....

সিদো : গুস্টিরেন একাপুত, আপুং, একাপুত! আঁড়ি দুলীড়ো বেটাঞ তাহেকানা। গড়মিঞ হাড়াম দ আদর-আবাড়ে ঞুম লিদিঞা—মারাং বুরু। নোআ দ ঞুতুম রেয়াঃ উলটাউ—হোয় আকানা—পে পুস রেগে, আচ্ কাথায়। (ছিতৗ দ হঃহয় বলয়েনা)

কয় : দেলা বোন 'বা।

ছিতৗ : দেলা, আঁপুং।....ওড়াঃ সেনগে।

সিদো : (জতকো ওড়োং এনা)

(হেচ্ রুয়াঁড় কাতে) চেৎ? পাঞ্জা। মালকাওঃ কানা সোনা বারাগ পাঁজা!...কয় জুগি দম বাং কানা।....মারাং বুরু! জাংগা চিনহৗম দহ ওটোওয়াদিঞা, ঠাকুর!

(জোহারাদায়)

সিদো : (বল রুয়াঁড় কাতে) চেৎ কানা, 'বা? এহ! পাঁজা কান!....

ছিতৗ : অকয়াঃ পাঁজা 'বা? নিনীঃ মঞ্জ ঞেলঃ কানা....।

সিদো : মারাং বুরুওয়াঃ।...জতনতে এটেৎ আঁচুরকাম, বিটি....মারাং বুরুওয়াঃ জাঁগা লাতাররে লাওয়ের ঞুরঃ মা ইঞাঃ নোআ জিউয়ি।

(আখড়াকিন বীগিয়াদা)

আখড়া—৮

ছোটরায়াঃ ওড়াঃ

সুমি : (জনঃ সাপ্ কাতে) হাপেলাং উদুঃ আমা....চেৎ লেকানিচ্ কানাম:....আঁগুওয়াকাদিঞীম, আর আঃসুল দ বাং তাম।....আপনার মোচা আরজওয়াঃ খান গে....। নোংকান হেরেল দ (জনঃ মুঠি উদুঃ কাতে) ঝাড়নি লাং ঝাড়াও মেয়া—

(ছোটরায়ে বলয়েনা)

ছোট. : চেৎ দস তে?

সুমি : ওকা রেম আডাওয়াকান তাহেঁ? ওড়াঃ দম দিসাঁয়েদা? আম নিয়াঁ দ অহঞ কাঁমি দাড়েলেয়া—

ছোট. : ইঞ হঁ।

সুমি : আঁগু জং মে....আর চাপড়া লেকা রহড় সিঁড়িজোঃ মে। আম লেকান ঢের....

ছোট. : হেরেলেম এ্াম দাড়েয়াকোআ?

সুমি : এ্াএ্াম তেগে হোয়োঃতিঞ খান দ আম খাঁতির তেগে।

ছোট. : অহঞ খাঁতির লেয়া, টুনু এংগাত! আর আম হঁ অহঞ খাঁতির লেমা।

সুমি : আম খাঁতিরঃ মে—আম, আম। আম খাঁতিরঃমে.....ভাগগে ভাগগে তে খাঁতির-বাঁতিরঃ মে। কাম না কাজ তাম কুড়িয়া লাঠে দ। ভাগরে আয়ো-বাবা জুমি-জায়গাকিন সারেচ্ ওটোওয়াৎমে, বাংখান টরডাং লেকাম চাহাপ্ টেপে টেপে কঃআ।

ছোট. : আমাঃ ভাঁগ রেদ ওনা হঁ বাঁনুঃআ। বারেম তেকো গেকো বাখরাওয়ান....আম দ ছাঁই....। চালাঃ কাঁনাঁঞ... নিত গিঞ চালাঃ কানা—

সুমি : ওকাতে? ওড়াঃ রেদ মিৎ ঘাঁড়ি হঁ বল বাম তাহেঁনা।... আম সাঁও দ—

ছোট. : বাম জুতুঃ ইয়াঁতে বারেম তেকো ঠেনিঞ চালাঃ কানা—বিচাঁর কুওয়াঁঞ,—মিস এরা দকো এম আকানা; মেনখান আঁসুলঃ লাঁগিৎ দ চেৎ হঁ বাকো এমাদেয়া,....চেদাঃ? এ্েল কুওয়াঁঞ—

সুমি : মা নহাঃ কো এমামা; আঁডি চম কুসিঃ কান—ঘার জাওয়াঁয় কানাম সে বাং?

ছোট. : ঘার জাওয়াঁয় কানাঁঞ! মে দেলাং তবে,—মোঁজ মোঁজ অড়েচ্ গাদলে কানথাকো এ্াম ওডোক হদমে....বারেম তেকো ঠেনলাং চালাঃআ,—অনডেগে রাজরাঁনি লেকাম তাহেনা....আর ইঞ দ ঘার জাওয়াঁয়। খান গে, ভাবনা চেৎ। এককাল কারুদানা আলাং পেছারে....বাস....বোংগা কিসাঁড়।

সুমি : গুতি হঁ অহকো দহলেমা—কোলসা তোৎমেয়াকো—

ছোট. : বারেম তাকোওয়াঃ জাংগা উনাঁঃ জেলেঞ আকানা—সামাঃ সাঁইতাঁউ তাকোয়াঞ সে বাং—। দেন আছা, ওনা জনঃগে দেন—পাঁহিল দঞ জোখা লেতাকোগে....শালা। ইঞ তাহেঁ কানতেগে আম লেকান আঁউঝাঁড় খনিঞ বাপ্পাও আকাৎ কোআ,

—আর নিতঃ দ—

সুমি : আঁউঝাঁড়েম আঁইকাঁওয়েৎ খান, ওডোক চালাঃ কানাঁঞ....

(কপট কুরুধ)

ছোট. : দোহায়, আলো....আলোম বাঁগিওয়াঁঞা....আমগে ইঞাঁঃ ইন-বর। আমেম ওডোক চালাও লেন খান ইঞাঁঃ জিউয়িগে ওডোক চালাঃআ, টুনু গ....ওডোক চালাঃআ।

সুমি : বোগেঃ আ.....বোগগেআ, বোগগেআ—লাজবাঁউকা দ।

(কেনারাম বলঃ কানায়)

কেনারাম : (বাহরে খন) ছোটরায়!

সুমি : (আঁজম কাতে) ইন-বরয় ইদিতাম লাঁগিৎ....মাহাজন—

ছোট. : অকয়, কেনারাম?

কেনা. : (বাহরে খন) ছোটরায়! ওড়াঃ মে আছে সে বাং?

ছোট. : লাঁয়ায়মে রুওয়াঁঃ কানাঁঞ।

সুমি : আম লাঁয়ায় তাম।

(কেনারামে বলয়েনা)

কেনা. : কি বোলছে রে?

ছোট. : তেহেঞ দ বাং, মাহাজন,—বাঁঞ দাড়েয়াঃ কানা। মা নহাঃ ইঞ এম কাতাম।

কেনা. : কোবে দিবি, দিনটি দে। আই দিনমে হামরা আসবে।

সুমি : ইদি সেটেরামায় ন্‌হাঃ, মাহাজন।

কেনা. : বোহুত ভালো। তুমরা বোহুত বোহুত ভালো লোক আছে। ছোট রায়, দেলা....আমরাকে কিছু....

ছোট. : হেঁ হেঁ, মাহাজন! ওইটি তো নিয়ম কানা।

কেনা. : তোমরা তো সব বাডায় কানা—

(কেনারাম আর ছোটরায় কিন বাঁগিয়াদা আখড়া)

সুমি : (জনঃ মুঠি উদুঃ কাতে) বোগগে কানা....ডিংগরী-লাঠে দ.—(কুসুমি আর জিয়াবানি ঞেল ঞাম কাতে) অকয় চ....

(কুসুমিতাকিন কিন বলয়েনা)

কুসুমি : আঁলিঞ দ রারায়বারকিন—রায়বারলিঞ তাড়াম আকানা।

সুমি : আবেন গে চেৎকো রায়বারাবেনা, টি.....আবেন গে....।

জিয়া. : বতরালিঞ কানাকো।

সুমি : চেদাঃ চ?

জিয়া. : কুসুমিদি ন্‌হাঃ এ লাঁয়ামা। (সুমি আর জিয়াবানি দ কুসুমিকিন বেংগেৎ আদেয়া)

কুসুমি : জিয়ীবানি মা, নানা....আম দলিঞ নানাওয়ামা;—আম উমীররেন গে হাতমিঞ মেনায়া।

সুমি : হেঁগে বিটি! মেলা মেলা গালমারাও দ আবো সমাজরে দ বীনুঃআ; আবেন খন দ ইঞ দঞ সেঁড়াঁ গেয়া।

কুসুমি : আদ নানা, জিয়ীবানিয়ে মেনকেৎ লেকা—আঁলিঞ দলিঞ রায়বার কানা,—আদ রায়বারতেৎ দ....।

জিয়ী. : হারাওয়াকান ডিংগি-ডাংগওয়ী কো জুরি কো লীগিৎ দ বাং—

সুমি : ওহায়, অতে মাসে! বেজুরি কো লীগিৎ তবে?

কুসুমি : নানা, জুরি পীঃরি রায়বার কো দ এটাঃকো মেতাকোআ। আঁলিঞাঃ রায়বার কীমি দ আবোওয়াঃ জীতি-সমাজ সাজাও লীগিৎ কানা।

জিয়ী. : আবো নিয়ীগে সমাজ, আবো নিয়ীগে দিসীম।

কুসুমি : সমাজ সাঃজাওরে মায়জিউয়াঃ দায়িক দ বাবা হড়াঃ দায়িক খন হঁ জীসতিগেয়া।

সুমি : সীরি কান গেয়া, মীই। আয়ো নিয়ী ওড়াঃ, আর ওড়াঃ দুয়ীর চালাও-বানাও রেগে দিসীম রেদ বোগে-বীড়িচ্ দ টেহাড় আকানা।

কুসুমি : ওনাতে আপনার ভরম, আপনার ধরম সেন খেয়াসঃ দ আবো মায়জিউয়াঃ পীহিল পরথম কীমি কানা।

জিয়ী. : সিদো দাদায় মেন লেকা জম-ঞ মা বেবুজ জানওয়ার হঁকো জম-ঞয়েৎ গে; ওনকো লেকা আবো হঁ জুদি কেবল জম-ঞ রেগে দিনবো খেমাও তাবোন, তবে জানওয়ার খন দ, আদ, ওকোরবো সেঁড়াঁলেনা?

সুমি : হেঁ মীকু! বুঝীউকিদীঞ। মানওয়ী দ আঁকিল তেগে আর আর জানওয়ার খন দব সরসা।

কুসুমি : ওনা সরসতেৎ উদুগ রেয়াঃ অকতে হেচ্ আকাওয়াৎ বোনা—আসকায়তে নিতঃ—

সুমি : চেকা উদুগীঞ, মীই। কুমীম মা কোপেৎ হাপে,—ঞ-পীউরী, ঞ-হীনডি রেগে জবেয়াকান মেনায়া গে। আপনার আরজাওয়াকাৎ ধন মায় সং গিডি সিনডীং গিডি কাঃ কান লুটীরিয়ী তি-রে।

কুসুমি : আর আম দ লাংগাট কঃমে। চেদাঃ নোংকা দ?

সুমি : চেকাতেঞ মেনকেয়া?

জিয়ী : দিসীম-দিহরি সিদোওয়াঃ মেন দ—আবোওয়াঃ নোংকান দসা

দ আবো তালারে সীরি-সীরি আপনারাঃ বিসয়রে ঔকিল হুনীর রেয়াঃ আকাল ইয়াঁতে। ঔকিলমানঃ লীগিৎ দ ঔকিলমান গুরু সাসাপ্ হোয়োঃআ।

সুমি : আবেন দ অকয় গুরুবেন সাপ্ আকাদেয়া?

কুসুমি : দিসীম-গমকে সিদ। দিসীম বাঞ্চাও লীগিৎ, দিসীমরেন দস বাঞ্চাওকো লীগিৎ দ নোংকান গুরুগে জীরুড়া। আম হঁ সাবে মে:—আবো জতকোতে উনিয়াঃ হরবোন পাঞ্জায়া।

সুমি : জীরুড়গে।

জিয়ী. : একেন মোচা লাড়াও কাতে দ বাং, কীমি কাতে। আর, কীমি দ সহজ কীমি দ বাং কানা।

সুমি : চেৎ লেকান কীমি?

কুসুমি : বাং রাওয়ালা....ঔডি হামাল কীমি কানা। বীড়িচ্আঃ দ কুরুমুট্ মুরুক কাতে বাং কাঃ ; আর বেসাঃ দ জিউয়ি এমকাতে হঁ আপনার কাঃ। ওকা বেস আর ওকা বীড়িচ্ আ. ওনা এেল ও রোম রেয়াঃ ভার দ আম আর আম লেকাকো ওড়াঃ দুয়ীরানাঃ মায়জিউরে, নানা। আপেয়াঃ ভরম, আপেয়াঃ ধরম, আপেয়াঃ সিল-সরম, আপেয়াঃ আচার-বেওহার এেল কাতেগে আলে কীটিচ্কো দলে চেৎজণ্ডা। আমাঃ উমুল গে বাং আমরেন গিদ্রী দ, মা তবে—

(জোহারাদেতে কুসুমি আর জিয়ীবীনিতাকিন দ ওড়োক এনা আখড়া খন)

সুমি : ঔকিলমান হড় সাঁও বাম দুড়ুপ্ তেংগোন খান ইঞ লেকাঃ নোংকা হহাঃ গেম তাহেঁনা। চুলহী অং অংতে চাঁদি চেড়েঃতামা, এনহঁ তরচ্ ওটাং কাতে আঙ্গরা দ অহগেম ঞাম লেয়া।

(ছোটরায় বলয়েনা)

ছোট. : নোংকানাঃ দ, সীরিগে, অহম ঞামলেয়া—(তি-রে পীউরী বতল) ওঁহ। (ছুর এনায়) কেনারামাঃ দায়া দ....অহগেম হিড়িঞলেয়া.....এমঃআয়, এম কাতায় মে....টুনু গ। নে আম হঁ...নে, আলোম আসকেতঃআ—নে থোড়া গান—

সুমি : মা ঞুইতাম।

ছোট. : আলোম চাবায়া...নে, বাং থোড়াওয়া।

সুমি : ঞু বি কঃমে।

ছোট. : ঞু দ বিবিয়া?

সুমি : বিবিয়াঃ মাম বাহরে গিডিকাঃ কান।

ছোট.	ঃ	ওনা দ আমাঃ দস কানা। আম জিমীরে ওড়াঃ ; ওড়াঃ রে জা কিছু মেনাঃআ সে তাহেঁনা, ওনাকো দ আমেম জোগাওয়া—আলোম বাহরে ওচোওয়াঃআ। হেঁ, তবে....ইঞ লীগিৎ—দিসীকাম....ওড়াঃ দঞ জিমীওয়াকাৎমেয়া, ওড়াঃ দ আমাঃ, মেনখান দুওয়ীর দ ইঞীঃ....ঝিচ্গেয়া থর?....ইদিয়ীঞ....।
সুমি	ঃ	চেৎ এম ইদিয়া?
ছোট.	ঃ	ঞুওয়াকাৎ তীয়ীঞ....আদ, বীঞ ঞু হালা ওচোয়েয়া? রিনরে চাঃ ইঞ তাহেনা? হেঁ,....বিলোমঃ কীনীঞ....ঝিচ্আ সে বাং?
সুমি	ঃ	(মন মনতে) সিঞ কাজাক লে গেঞ, (সিঞ কেদায়) কুলুপ কাজাক কাঃঅীঞ; (কুলুপ কাদায়) আরিঞ সেন ফারাক কঃআ অীউরিয় ফারনাওঃ হীবিচ্।
ছোট.	ঃ	ওকোরেম লীয়েদা? ঝিচ্ আ সে বাং?
সুমি	ঃ	ঞেল জং মে! (আখড়ায় বীগিয়াদা)
ছোট.	ঃ	ঞেল জঙীঞ...আচ্ছা!....আয়ো গে কুলুপ কাতে....ওকায়েনাম?...দুওয়ীর দ আমাঃ দ বাং কানা....ইঞীঃ কানা....ওকায়েনাম, টুনু গ? হাপে আছা, ঞাম অীগুলেগেঞ...আয়ো হড়াঃ বুদ্ধি....আলবোত বোকায় বানাও কিদিঞা.. ওড়াঃ ইঞ জিমীওয়াদে খান, ...মা বুঝীউমে....দুওয়ীর হীম দীবিকেৎ....। তায়তো....ওড়াঃ রে দুওয়ীর মেনাঃআ, সে দুওয়ীররে ওড়াঃ? অীখির ফীইসালা ওচো লেগেঞ....ঞাম অীগু লেগেঞ।
		(আখড়ায় বীগিয়াদা)
		(সুমিয় বলয়েনা)
সুমি	ঃ	উহ! আর তিন দিন....তিনীঃ ইঞ সাহাওয়া....। পাঞ্জা কাতে বাং তিন দিন চালাঃ—আর দিনীম দ অকয়টাঃ এ এমামা? অকয় জালায়েদেয়া? আপনার জালা দ আপনার তে জালাঃ মে। ইঞ দ নাহয়িঞ উপীস কাঃআ; মেনখান টুনু? গিদরী কানায়; সাহাও দাড়েয়াঃআয়? ওকারে ঞামতেঞ জম ওচোয়েয়া নোংকা দ? বরতন বাঁধে কাতে নিন দিন টালাওয়েনা—হট ঃ রেয়াঃ হাঁসলি হঁ বাঁধেয়েনতিঞী.....তিনীঃ ইঞ মেতায়া, নোকো পর খীউকী পাটেৎ খাবা সাঁও দ আলো সেম কারবারা, বালাং পেড়াঃআ....জাগে আপনারাঃ মেনাঃ, ইনারে গে পাসকা কাতে অীসুলঃমে,...এনহঁ রিন-পান দ ওনকো...।
		(ছোটরায় বলয়েনায়)

ছোট.	:	কেনারাম ঠেন খন দ বাং গেলাং আঁওয়া। উপীস কাতেঞ উখড়াঃআ. এনইঁ নোংকা দ অহঞ সাহাওলেয়া।... ঞ ওচো কিদিঞাম....আরইঁ নিত দ সানাম খরচা ইঞরেম লাদেয়েৎ কান দ? নোংকান হড় খন দ হাজার কস ফারাকরে তাহেন লেক-আ।....ঠিক আকাদাম টুনু গ....থোড়াম বিলোম কেদা....লাহাঞঃ খন হোনাং নোংকাম বন্দবস লেখান...।
সুমি	:	টুনু বা!....
ছোট.	:	বিসওয়াঁস কঃমে. টুনু গ। আপনারাঃ অত-খেতরে সিম লেকাঞ পাসকা জঙা—টাটিঝাঁরি দাঃ রে আর তোপোঃ দ বাংগেঞ গাতেঃআ: ধিরি পোহাঃ কাতে লাচ্ ইঞ হবর কাঃআ বরং এনইঁ নানহা সাঁও বালায়া কাতে রিন-রগ দ বাংগেঞ সিন্দুর আঁগু জঙা। ওনকো পেছারে অংসং লুমতি বারেত দ সালদোহা সামানম সাঁকুচ্ কানাকো—সিংবীড় লুটারিয়াঁ—হাডে হাঁডিঞ আটকার ঞামাদা—টুনু গ, বিলোমতে বুঝ দঞ ঞাম আকাদা... ইকাঁঞাম—
সুমি	:	আমাঃ অনতর রেয়াঃ কাথা দ আমাঃ অনতর রে মেনায় মারাং বুরু গেয়ে বাডায়া—উনি ঠেনগে আপনার আঁরজিলাং লাঁই সাডেয়া। দুখরে বিপত রে জেমন হর খন বেহরতে আলোলাং তাড়াম—আলো জেমনকো আঁডিচ্ ইদিলাং খাঁড়িতে। ঞেলমে....সুগিলাং সিবাড় ওচোয়েনা—গোড়া খাঁলিয়েন তালাঙা।
ছোট.	:	সাঁরি কান গেয়া। ইঞাঁঃ কাঁই-কাঁসুরগে। পাঁই-পাঁই লাং সং এদা, ঢুলী রাওয়ালেনগে, চেঁড়েঁ-চিপরুত হঁ লাং এড়ে ওচোঃ কানা।
সুমি	:	নোংকান পেড়া দ—
ছোট.	:	বালাং আতাংকোআ; জাহাঁ চেকাঃ কান গে। আলাং জুদি ঠিক লাং তাহেন, তবে বেঠিক দ বাং হোয় দাড়েয়াঃ—আলাঙাঃ নোআ সেঁগেৎ জিউয়িরে। ইসর দোহায়তে খুলীসাতে লাং সাহেৎ জং।
সুমি	:	আবো জতকোওয়াঃ বোগে হোয়োঃ আ।

(আখড়াকিন বাঁগিয়াদা)

তেসার কিতী

আখড়া—১

ভোগনাডি

সেরেঞ
জনম দিসীম তাবোন
        জনম দিসীম
সেরমাপুরি খন সরস দিসীম,
নোআ দিসীম দ সনত দিসীম
        সেরমা গোডেত কো লীলীয়ঃ কান।

সিদো : ঞেল ঞেলতে দিন দ পারম চালাঃ কানা, তেহেঞ পারমঃ কানা হোলাতে, গাপা দ হিজুঃআ তেহেঞতে। অকতে আঁনীতুরে দুলমিদঃ কানা। ধীরতি টুনডীংরে ইঞীঃ দিন হঁ খাট ইদিঃ কানা। জাগে দিন মেনাঃ, এ সিসিরজীউয়িচ্ বিধি-বিধানতা! আমাঃ কীমি কীমি ওচোঞ মে। আম দ প্রাভু! তিরিয়ী-বাদলি, ইঞ দ তিরিয়া; অরঙিঞ মে আম জেলেকাম কুসিঃ কান,—সোপরোতঃ কীনীঞ।

(চাঁদে বলয়েনা)

চাঁদ : নাসাওয়েনা—নাসাওয়েনা, সানামাঃ নাসাওয়েনা!

সিদো : চেৎ নাসাওয়েনা, চাঁদ?

চাঁদ : দিসীম রেয়াঃ চালাও-বানাও, নোংকান চালাওয়ানকো নোংকান বে-চালীওয়াকো হোয় আকানা জে দিসীমরে সাসন বেবস্তা মেনতে দ চেৎগে বীনুঃআ। মানওয়াঁ দ মানওয়াঁ মেনতে গে বাকো লেখায়েৎকোআ; নিনধান কোদ বেকীসুর কো মহর-মেটাওয়েৎকোআ;—তেহেঞ দ বিজীয় মাঁঝি, গাপা দ আর জাহাঁয়—

সিদো : বিজীয় মাঁঝি? লিটিপাড়া রেন?

চাঁদ : বাকো তাহেঁ ওচোওয়াদেয়া ; ধীরতি রেয়াঃ দানা দ আর তিস হঁ বায় জমা।....

সিদো : বীনুগেচ্ আ বিজীয়? অকয় নোংকা কেদেয়া?

চাঁদ : মাহেসলালাঃ কীরবীই কানা। বে-দসতে ভাগলপুর জাহাল

তেপে সাপ্ ইদি কেদেয়া; অনড়ে গে—

সিদো : সেস সাহেৎ এ সাহেৎ আনা। আপনার হড় খন ফারাকরে... বেজতন, বে-সুসীর। ঞুই দাঃ হঁ বায় ঞাম লাঃআ, অনতর-উড়ুৎ মিৎ ঠপ মেঁৎ দাঃ। চাপো-সাঁওহা বীনুঃআ—। মাহেসলাল জুঙ্গিপুর জীলয়ীত মাহেসলাল,— বে-কীসুর সোড়া জিয়নেম নষ্ট কেদা। ....ঞামাম, ঞামাম মাহেসলাল। ডাটা বদল ডাটা! মোটা মুঁ হঁ বে-কাসুর দ বাকো নোংকানা—আর আম? জানওয়ার! বিরজানওয়ার খন বাঁড়তি বীড়িচ্?....

চাঁদ : বিজীয় মাঁঝি দ জাহাল ওড়াঃ দ অহয় লেবেৎ লেয়া; নোআ দ কেনারামাঃ রায়বারতে হোয় আকানা।

সিদো : কেনারাম?

চাঁদ : হেঁ, দা! বিজীয় মাঁঝি ঠেন দ মনে পুরুনঃ পুজী বায় ঞাম লাঃআ; ওনাতে বিজীয় বিরুধ পোটারে হিংসী জানাম আদেয়া।

সিদো : নুকিনাঃ মায়ামতে নীহি বেঃনাও হোয়োঃআ, চাঁদ।....নাওয়া নীহি! তবেয়ানেচ্, বিজীয় মাঁঝিয়াঃ আতমা দ তেলকুপি ঘাটরে হয়' সাফা নাড়কা সাফাঃআ ; আর বীরনি ঘাটরে বহয় সাফাঃ তে সেরমা রাজতে বলঃআ।

চাঁদ : উনকিন পিছীরে আরহঁ গঃড় হড় মেনাঃকোআ।

সিদো : চেৎ হঁ বাং কানা। পীছিম রেন পোন্ড পোতামাঃ কুকুড়ুর লিস্বীত হাপে হোয়োঃআ। কীপু সাজাও কাতে হীপু হারাঃ খন, বিচকম মীটিরে মিলীউঃ গে বোগেয়া। ওকায়েনাপে লিসীম হড়! নিতহঁ আঁউরি আংগাওয়াপেয়া। টুনিয়াঁউ পে আঃসার; ঞেল ওরোম কাতে বো সার আঃআ বেঝা।

চাঁদ : মেনখান দা!....

সিদো : বে-বিলোম কীঃমি হোয়োঃআ, চাঁদ! সীগুন কীমি রেয়াঃ লগন দ বাকো ঞেল গৎকাঃআ,—নোংকাগে হাপড়াম কোকো রড় আকাদা। ভায়র'! ভায়র'!—

(ভায়রোয় বলয়েনা)

ভায়রো : হেঁ, দা!

সিদো : ঢারওয়াঃ! দিসীম হড়বো জারওয়াঃআ—ননডে। বাহরে বীইরি খন ওড়াঃ দুসমীন গে বাঁড়তি বতর দ। দেশ ভকতাওয়াঃ কীমি দ দেশ-বীইরি তেংগো দারাম কোগে। নোআ কো কীমিরে বিলোম দ বাং বোগেয়া। উসীরা—

(আখড়াকো বীগিয়াদা)

আখড়া—২

গুপি টীনডি

চাইতান : আইসো কানহু বীইসো হে,
বীইসো কদম তলে ;
গায়িনী গেলাং গাংগা পার
কানহু, কদম তলে।
(রাবনে বলয়েনা)

রাবন : ওকাতেয়া, চিমটী?

চাইতান : নিপীট জাম্বড়ো কানাম য়া, রাবোড়! (সেসেরেঞ) 'গায়িনী গেলাং গাঁগা পার/কানহু, কদম তলে।' নিত হঁ য়া বাম বুঝাউলেদা?.....গীই সেন্দরাঞ চালাঃ কানা য়া,....গীই সেন্দরা!

রাবন : হারন বীড় য়া, হারন বীড়। ওনা খন বরং, সেরেঞ :
আইসো কানহু, বাইসো হে,
গুপিনী ও কান্দায়
কীতি দুরে,
কীতি দুরে, গুপী,
মাড় বুটারে।
(সেরেঞ-এনেচ্ কানাকিন : রীনিয় বলঃ কানা)
ঞেল কেদাম, য়া....হানি!
(রীনিয় বলয়েনা)

রীনি : হাড়ামঃ কান রেহঁ বোগে বাবেন লাজাওঃ কান।

রাবন : বলে হাড়ামঃ লাহা রেদ বাকো লাজাওঃ আ।

রীনি : বোগেঃআ।.....হেন্দা মারাং কোড়া!....আবেন দ আছাবেন চেকাগেয়া?

রাবন : লোন্ডো-পান্ড়ু চিমটী, কাথায়, কোড়া....আর ইঞ খান দ হাড়াম!

চাই. : চেকা লেংকা মা বাচঞ দিসীয়েৎ, বাহু।

রীনি : বাবার দম হড়িঞ কোংকোল কানা আবেন হঃহঁ....এনহঁ আবেন গাতে কোড়া দ মেঁৎ-লুতুর দ বীনুঃ তাবেনা।

চাই. : ওকোর কো, বাহু। অকয় হড়গে বাকো হেচ্ আকানা।

রীনি : জেমন আবেন তেমন গে গিদরী তাবেন। সাম হঁ তবে ওকারে চ।

চাই. : জানিচ্ আলিঞ গেয়ে সেন্দরায়েৎলিঞা।

রাবন : এটাঃ আপাৎ দ জানিচ্ বায় সেন্দারায়েৎকোআ?— মেঁৎ-লুতুর হেঁ গে চ—

রানি : নোংকান থোতনা দ—।

রাবন : নোংকান থোতনা তেগেঞ কুলিয়েৎমেয়া চেৎ লাগিৎ এম হঃহঁ কানা?

রানি : লোগোঁয় রেন বালা এরা তেকো কো হেচ্ আকানা।

রাবন : পেড়াকোম, হো! তেহেঞ দ বেস মাছা জম-ঞ ওচোকোম।

চাই. : পেড়া সাঁওতে আলিঞ হঁ, হিলি।

রানি : আপনারাঃ দ বাংগে বেন হিড়িঞা।....দেলা, সেনলেন বেন: ....বাকো তাহেন লাগিদঃ কানা।

রাবন : চাঃ কো হেচ্ আকানা তবে? কোলকাকো মে—

রানি : ওনা লাগিৎগে চঞ দেলায়োৎ। আদ, ধোড়া গান বাকো হিরিচ্ বাড়া ওচোকাকোআ?

রাবন : হিরিচ্। নেবেতার জেলেকা দিন-সময় হোয় আকানা, সীরতি হালাং কাতে জম লেখান হঁ লাচ্ দ বাং বিঃ কানা অবধি, কাথায়,....হেন্দা য়া, চিমটা?

রানি : হাঁই, মা হেচ্ গদঃবেন—

(রানি দ আখড়ায় বাগিয়াদা)

চাই : পেড়া বেওহার দ এনতে, য়া...

রাবন : পেড়া বেওহার? দিসাঁয়োদাম, য়া? মারাঃ পিঞ্জীর [illegible]?

চাই. : রিমিল চেপেচ্‌তে য়াম বুল চাবাওয়াকান! হাতম [illegible] গেথ, য়া?

রাবন : হেঁ য়া, কুড়ি বালা।

চাই. : এমন গে ঞির ভিড়াউ সাঁওতে য়ে থাপাকেৎমেয়া—মুঁ মখর ভুলকাউ বাহরেয়েনগে—জোহা হঁ জোহা থামচাও সিড়া!...ওকা ইয়াতে নঃঅয় এঃতুম হঁ এঃতুম ফেরাওয়েনতামা—রাবন খন রাবড়তে। নিত হঁ চিনহা দ ঞেল ঞামঃ কান গেতামা।

রাবন : নিছনিয়া, নিছনিয়া....বালাকুড়ি—

চাই. : হাঁ, হাঁ....ওনকা দ বাং—

রাবন : নিছনিয়া বাংখান চেৎ! বালায়া জপহার দ সাতে জোহার কানা ; আর আম দ গাঁড়ি লেকা লোচা থামচাও...। মা আছা....আম গে কুলিকোম, চিমটা,—দিসাম হড় কুলিকোম : হেঁ কানা, সে

		বাং!
চাই.	ঃ	উনাঃ দ য়া, বাকো কাঁহিসঃআ,—বালাকুড়িগে আছালাং কুলিয়েয়া।

(আখড়াকিন বাগিয়াদা)

আখড়া—৩

(দিসামরে টারওয়ীঃ আনতে ভায়রো:
টারওয়ীঃ সাপ্ কাতে আখড়ায় বলয়েনা)

(কেনারাম হঁ আখড়ায় বলয়েনা)

কেনা.	ঃ	টারওয়ীঃ (ঞেলতে) চেৎ কানা রে?
ভায়রো	ঃ	টারওয়ীঃ!
কেনা	ঃ	বাঁসপাত রহলে না মাতকম সাকাম কানা রে?
ভায়রো	ঃ	মেঁৎ দ গচ্ গেতামা?
কেনা.	ঃ	কি বোললে রে? আর দম রড় কর তো।—চারনাও সোঝেয়া।
ভায়রো	ঃ	মিৎ দম দ কেনে রে;....হাজার দম রড় কোরব;—মেঁৎ দ গচ্ গেতামা!
কেনা.	ঃ	আরহঁ রে রে কোরছে?
ভায়রো	ঃ	আঁরসিরে ঞেলঃ মে। আমাঃ মোচারে রে রে দ হোয়েনা—গতম।আর হড়াঃ মোচারে দ হোয়েনা হেন্দে বিস!
কেনা.	ঃ	তো রে? বাং ওরোম কানা? (চাবুকে লাঃড়াও কানা)
ভায়রো	ঃ	দেয়া দিসাইতাম....গতম লাং অজঃআমা! ভায়-র দ ভিডি ঞেলতে ভিড়কাউঃ হড় দয়ে বাং কানা। ওকাম কাইতুক কানা, কেনারাম! ওনা রেয়াঃ জবাবদিহি দ মিৎ দিন বাং মিৎ দিন দিসাম হড় ঠেন এমঃ তেগে হোয়োঃতামা—ইসোর ঠেন মা হেঁগে।

(আখড়ায় বাগিয়াঃ লাগিৎ)

কেনা.	ঃ	কোন হ্যায়? বাঙ্কো....।
ভায়রো	ঃ	(তেংগো আঁচুর কাতে) ইঞ তলেঞ লাগিৎ বারাহি দ নিতহঁ

আঁউরি তেয়ারঃআ, কেনারাম।

(আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

কেনা. ঃ অপমান, অপমান....প্রতিশোধ, প্রতিশোধ।

(আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

... ...

কুসুমি ঃ (হরে পাঃগ্গা কানা)...

সাজাবল ঃ (তায়ম সেন খন) আঁই! আঁই! তেহেঞ্চ দ?

কুসুমি ঃ গোমোস্তা বাবু, মোচা দ আঁবুক সাফাঃমে!

সাজা. ঃ চেদাঃ সু! সাঁকড়ি গেয়া? (রুমাল ওডোক কাতে মোচায় জৎএনা)

কুসুমি ঃ সাঁকড়ি খন সাঁকড়ি,—সুকরি জুঠা।

সাজা. ঃ নুনাঃ ধমক। নুই সুকরি জুঠা ঠেন গে আমাঃ হড়-ম হারতা জিউয়ি জাঁতি হঁ আঁকরিঞ্চ সিঠাঃতামা—(কুসুমি সেনে লাগাঃ কানা)

কুসুমি ঃ বাজার খিলডি দঞ্চ বাং কানা, সাজাবল পাপি।

সাজা. ঃ পাপ ঠেন গে ধরম বঃদল হোয়োঃতামা . . . মা তুরে [illegible] নহাঃএ ঝুটিয়াঁউ তিয়াঁগে লাঁগিৎ, ইনাঃ খান গে [illegible] কুসুমি)—

কুসুমি ঃ তিসহঁ বাং। সিদ রেন মিস এরা গবলে দ উনাঃ সহজ দ [illegible] কানা! (কাঁপি সাপ্ কাতেয়ো লাহা ইদিঃ কানা, [illegible] কানায় সাজাবল) ওড়াঃরে নুনু-গ দিসাঁয়েতাম : [illegible] পাপ বিদাঁলেন খান ধাঁরতি হঁ রাওয়াল এগাঃআ।

সাজা. ঃ আলো, আলো.....জিওয়েৎ তাহেঁ কাতে [illegible] মে—

কুসুমি ঃ জিউয়ি বাঞ্চাও রেয়াঃ কপট চাল দ ইকী কাতাম। (কোতাম সজহেতে কাঁপিয়ে আড়াগ লাঁগিৎ খান গে সাজাবল এ অবরেনা)।

সাজা. ঃ কপট চাল দ বাং—সাঁরিগে, নুনু-গওয়াঃ মেঁৎ আঁহাঁঞ্চ এেল এগমেদা।

কুসুমি ঃ নুনু-গওয়াঃ মেৎ আঁহাঁ? সাঁরি গে?

সাজা. ঃ সাঁরি উতাঁর গে।

কুসুমি ঃ বাঞ্চাওয়েনাম—

(কুসুমি আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

সাজা. : (বেরেৎ কাতে) সাঁরি রড় কাতে জিওয়েৎ এনা, নোংকান বোকা দঞ বাং কানা! জিউয়ি তাহেন খান আম লেকান কত-কত কুসুমি—আম খন হঁ মঁজ বুরু পরায়নি বেরদড় বাহাকো ঞামঃআ, খাঁজুক পাঁকিট রে পোয়সা, জাংগারে পানাহি, আর মেঁৎরে হাঁরিয়াঁড় চসমা তাহেন!... কুসুমি!...দুর! ...কন মারাং বোংগা কুড়ি কানায়!

(ভায়রোয় বলয়েনা)

ভায়রো : বোংগা কুড়ি দ বাং, সাজাবল খাঁ সাহেব, কুড়ি বোংগা; —বোঃংগাওয়ায়! আর নোআ দুনিয়াঁরে পিলচু বুডহিরেন জাতেক গড়মতেৎ কুড়ি মেনাঃকোআ, আচ্ লেকাগে বোঃংগায় চেৎ আকো কানা। বাঞ্ঝাওয়েনাম খাঁ সাহেব, বাঞ্ঝাওয়েনাম। ভাঁগ দ হিঁসি দুমনি, ছিতী-কাঁপরী, ফালনা-তুসকা ডান-জুগিন উনি সংগেরে বাকো তাহেঁকান, বাংখান মাঠা সুড়ী কো সুড়ী কেমা, এককালতে লেট রাসে! ঞেল আকাদাম? লেট রাসে? বাং? তবে অহম বুঝাঁউলেয়া, মানতান খাঁ সাহেব।

সাজা. : নোংকান চিগাঁরিয়াঁ রড় আঁঃজম দ বাঁঞ জানাম আকানা।

ভায়রো : জানাম তায়ম কাঁমি কারতে কুড়াঁই দ আঃতাংতেগে হোয়োঃতামা, খাঁ সাহেব। কুলেম কলসা লেখান দ বায় চঃআমা! পুরুসাঃ সোভাব দ মায়জিউ মানতকো,—বেমানতকো দ বাং!

সাজা. : আচ্ছা!

(আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

(জিয়াঁবানিয় বলয়েনা)

জিয়াঁ. : দাদা!

ভায়রো : হেঁ বিটি, (উপহারআনাকিন)

জিয়াঁ. : দাদা মা বর মা বায় এমাদিঞ!

ভায়রো : কয়াজোং মে।

জিয়াঁ. : কয়াঃ মা থোড়া গে।

ভায়রো : ভার পুরাঁউমে—বর দম ঞাম গেয়া, আয়মা আমেলা আঁসিরবাদ। আদম, ঞেলেদা?

জিয়াঁ. : টারওয়াঁঃ।

ভায়রো : দিসাঁম হড়বো জারওয়াঃআ।

জিয়াঁ. : চেদাঃ চ'দা?

ভায়রো : তেংগো দাঃরাম।

জিয়ী. : অকয় বো তেংগো দারাম কোআ?

ভায়রো : দিসীম গরেন বাঁইরি।

জিয়ী. : বাঁইরি দ?

ভায়রো : জারওয়ালেন গেবোন।

জিয়ী. : চেৎ তেবোন তেংগো দারাম কোআ?

ভায়রো : গোটায়াবোন।

জিয়ী. : গোটায় লাহারে জুদি বাঁইরি কো সেটেরঃ?

ভায়রো : (লান্দা কাতে) লান্দা ওচোকিদিঞাম, জিয়ী। মিমিৎ তাড়ামরে বাঁইরিকো পাঞ্জায়েৎমেয়া, আর হঁ কাথায় বাঁইরিকো সেটেরঃআ? জিয়ীবানি জাঁহাঁ তিনাঃবোন,....লাহা তায়ম, এতম-কঁয়ে হুদিস কাতে পোম্থা বোন তোয়নাত লেগে,....আদ, কাঁমি! জনঃ মুঠিরে ঝুনকাঁ তলকাতে দ বাঁইরি দ বাকো লাগা ঞিরঃআ।

জিয়ী. : হড়েচ্ গাদার বো গঃআকোআ!

ভায়রো : জিয়ী, জিয়ীবানি!

জিয়ী. : জুদি জাঁরুড়ঃ 'দা, তি সাংখাতে তেয়ারঃআ তারওয়াড়ে, পুতুর পাগরাতে আঁপাঁড়ি; আর মায়জিউয়াঃ সিরোপা সোতা বহঃ উপ্‌তে তেয়ারঃআ—ঘুড়াঁ।

ভায়রো : তরে আর চেৎ বতর গে বাঁনুঃআ, বিটি। ওড়াঃ ওড়াঃরে জিয়ীবানিকো উপেল লেন—খান গে নোআ পুঁড় দিশমরে গে হোয়োঃআ—সেরমা পুরি!

জিয়ী. : দাদা!

ভায়রো : জারওয়াঃ আবো, বিটি!

জিয়ী. : পানতেঃ আবো 'দা!

(পানতে তে আখড়াকিন বাঁগিয়ানা)

সেরেঞ : এনেচ্

সারজম বাহাঃ, দাদা,
সাকাম ঞুরুঃ রে:
আঁংকুর আঁপির রাকাপ্
জাঁড়ি সেতোং রে, জা দাদা—
মায়াম রুয়াঁড় বুহিন,
মায়াম নেমরে,
হারয়াঁড় সাগেন জিউয়ি
দিসীম সেওয়ারে, গে বুহিন....

আখড়া—৪

বাঁঙ্কুরাম আর পিথী

বাঁঙ্কু.	:	ওকাতে, পিথী?
পিথী	:	সিদো ঠেন, বাঁঙ্কুরাম।
বাঁঙ্কু.	:	চেৎ এ্রামা?
পিথী	:	মাহাজন দঞ বাং কানা।
বাঁঙ্কু.	:	আঁজমেদা, আপে দ বাঁনিজ-বেপার কোরছে; তো চাসটি কে কোরয়াঁ দিবে?
পিথী	:	মাহাজনিঞ এমাকিনা।
বাঁঙ্কু.	:	কোন মাহাজন রোহলে? ওনা তেগে আলে ঠেন দ জাওয়া-আসা বন্দ কর দিয়াঁছি অকয় কানাকিন?
পিথী	:	সনত আর সনত এংগাত।
বাঁঙ্কু.	:	(লান্দা) আচ্ছা পাগোল আছে রে। এরা ছাঁলিয়াঁ কি কোরয়াঁ মাহাজন হোয়লো?
পিথী	:	মাহাজন জালাতে!
বাঁঙ্কু.	:	কেমন মাহাজন জালাতে?
পিথী	:	অহম বুঝাঁউলেয়া।
বাঁঙ্কু.	:	চেদাঃ বাং বুঝাঁয়া?
পিথী	:	এনাতেম মাহাজন কানা।
বাঁঙ্কু.	:	তোবে রে বুঝবে! আছা, পিথী!...পেড়া হেজ কোরলে ওডাঃতে, তো কেমন কোরছে তোমরা? জম-এ্রুটি নাই কোরবি?
পিথী	:	মারে হাড়গার সাঁও পেড়াঃ দ বংতর গেয়া।
বাঁঙ্কু.	:	দেখ, তোমরাকে হামরা বাঁহুত ভালবাসলে,...মিৎ বতল আঁগুই পে...আমরা-তোমরা এ্র কোরবো।
পিথী	:	রান আকানাঁঞ মাহাজন, বাঁঞ এ্রুয়েদা।
বাঁঙ্কু.	:	বাং এ্রুই কানা? একদম ছাঁড়িয়াঁ দিলি?
পিথী	:	একদমতে....সাকাম অড়েচ্ কাতেঞ বাপাগ আকানা।
বাঁঙ্কু.	:	গোদামটি আপে লাঁগিৎ কানা; আর তোমরা ছাড়িয়াঁ দিলি তো কেমন কোরয়াঁ হোবে?
পিথী	:	সেংগেল জুঁড়িয়াম।
বাঁঙ্কু.	:	(রাংগাওতে) তায়তে বাং সেন বাড়া কানা। (লেমরত এ্রঃ)

রিন-করজা ইঁ বাং আনছে,....বেসগে...আলে ওকা ঞামেয়া আপে ঠেন—ওইটি কব দেবে?

পিথী : চেৎ দেবে, মাহাজন? এম চাবাওয়াৎ মেয়ীঞ।

বাঁঙ্কু : বাং রে, বাং। হামরা পাবে;....তিস রুওয়াঁড় কেদা?

পিথী : আঁগুই মিৎ ইংদি গে মেনামা। হিসাঁব লেখান ইঞাঁঃ তেগেম মাহাজন আকানা।

বাঁঙ্কু : খুব বোলছে রে। অকয় ঠেন চেদ কোরলে? সিদো ঠেন?

পিথী : আম ঠেনগে, বাঁঙ্কু মাহাজান।

বাঁঙ্কু : এমোয়া সে বাং?

পিথী : বাম ঞামা,....ওনাতে এমঃ রেয়াঃ সওয়ালগে বাঁনুঃআ।

বাঁঙ্কু : বায়মানি কোরা ভাল নাঁই রোহলে, পিথী।....ইনীঃ তেদ হামরা গুরিব নাঁই হোবে রে।

পিথী : বায়মানি কাতে জিওয়েৎ মেনামা;....আর ইঞেম মিতীঞ কানা বায়মান?

বাঁঙ্কু : দেখেগা রে দেখেগা!...আঁদাই তেহঁ আঁদাই,....ভগমান আছে!

পিথী : দিন রে মিৎ দম গান ইঁ ভগমান দ দিসাঁয়েম বাড়ে; লুট রেয়াঃ কাঁই, হয়ত, কোমাও ঞগঃতামা।

বাঁঙ্কু : তেহেঞ গে ঞেলা,....কোতনা বাড়া আদমি আছে!...লিয়াঁছে, তো বাং এমা?

(সাগরামে বলয়েনা)

সাগরাম : চেৎ কানা, মাহাজন?

বাঁঙ্কু : দেখ তরে সাগরাম! কেমন ছোটো-বড় রড় কানা? আম দ হাড়াম হড় কানা,...বিচাঁরওয়ালা হড় কানা, আম গে মেনপে আছা, ওকা হামরা পাবে, ওনা এম কেদা? এমো হোয়াঃ বাংখান....আপে দ বুদ্ধিমান কানা, সাগরাম, ঘার-সংসারটি কেমন কোরে চোলবে আর পিথী দ মেন কানা, বাং এমোয়া আলে দ আউড়ি দ বাং বোলছে। খাতা বুহিটি আউড়ি বোলবে...ভালো মানুষের মতন এম কুরয়াঁ দে।

সাগ. : মাহাজন, ওকা আমেম এমলেনা ওনা বদলতে তিনাঁঃএম ঞামাকাদা?

বাঁঙ্কু : আহা...হা। আমরা কি বোলছে? বাং পায়েছি, থোড়া বাঁহুত পায়েছি। বুঝলে সাগরাম, এখন ইঞ আসোলটি আছে। ওইটি এম চাবা কোরলে খাতা-বুহিরে কুছু নাহিঁ অল কোরবে।

পিথী : অলঃ বাঁগিয়া। ইসি পাঁইলা জোভরা, অল অলতে ইসি মন

হোয়েনা!....আর নিনীঃ এম ঞাম রুওয়াঁড় কেদা, ওনা দ বাম অলেদা! কালি-কলম গে বাং জুটাওয়াম কানা।

বাঁঙ্কু. : ওনা অল কাতে দ চেকায়া? ওকা সারেজ কানা ওইটি অল কানা। ওনাগে হিসাব। ওমনি কোরবে তো আর দোসরা কাজ কেমন সে হোবে।....মা সাগরাম। তোমরা হি বল!

সাগ. : আলে দ চেৎ কানা, মাহাজন? আসল ইমীন কানা! পে-পে বছরতে তিনীঃ পিথী ওড়াঃ খন আম ঠেন সেন আকানা, ...ঠিক ঠিক হিসাব লেখান, আম দ চেৎ এম ঞামা—পিথীগে আম ঠেনে ঞামা।

বাঁঙ্কু. : তোবে আলে দ বায়মান কানা!....ঞেলা...

(আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

পিথী : ধিরীউ ওটো কীদিঞ দয়ে।....ঠিকীন বাং, চেকা লেকা চয়ে ঞেলেঞ কান ন্হাঃ।

সাগ. : ঞেঞেলিচ্ মেনায়া—চাঁদ বোংগা। উনিগে কয়েম। ধরম দ নাহাঃ হঁ বাং চাবা উতীর আকানা,....ধরম গুনীঃ তেগে মিৎ দিন দ বাহা বান্দেলারে গুড়গু ধিরি চাপেলেনা, আর তুড়ি পুখরিরে বাহা তুলীম দ উন্‌ুম লেনা। ধরম রেয়াঃ জয় দ হোয় তেহঁ হোয়োঃআ।

পিথী : ঞাম খান, ইনী হঁ এনতে। মেনখান, বায় ঞামা...আরে ধিঃরীউ কানা....আঁখির ঞেলগঃআ।

(বানা হড় আখড়াকিন বাঁগিয়াদা)

আখড়া—৫

ভোগনাডি

ভাঁরডো দারায় কান দ দারায় মাহাকাল,
রিঁজী এনেচ্ হডুর ডান্ডা চেটের,
বিজলি সেংগেল সারা ভায়র মেঁৎরে,
জাটা বুহি রেমা হায়রে ধাঁরতি উটু ডুবু!

(সিদো আর গীরভুতাকিন বলয়েনা)

সিদো	ঃ	বাডায়ঃ কানা, নোনডে মেনাঃকো পীলটিন সাহেব, কেনারাম, প্রতাপ নারাণ এমান কোদ আবো উপীররে দ বোগি নজর দ বীনুঃতাকোআ।
গীরভু	ঃ	দিসীম হড়াঃ জাগরান ঞেল ঞাম আকাদা।
সিদো	ঃ	আসকায়তে আয়ো হড়াঃ এভেন কো বতরাঃ কানা। মায়জিউরে নোংকান মীহিমা মেনাঃআ, ওকা মেন লেখান, মিৎ ঘুড়িতে সমাজ রে, সোভারে, সাসন রে হিরফেরে আঁগু দাড়েয়াঃআ, ঞুতরে মারসাল মীলিয়ে জেরেদা।
গীরভু	ঃ	কাজেতে গে আবো হঁ ধারা সাপ্ কাতে রাদা দ রাঃকাপ্ হোয়োঃতাবোনা।
সিদো	ঃ	হেঁ কান গেয়া ; বাংখান কীমি বীড়িজঃআ।
		(সাগরাম আর পিথীকিন বলয়েনা)
সাগ.	ঃ	চেৎ বীড়িজঃআ হো?
সিদো	ঃ	গড়ম আয়ো জুদি—
সাগ.	ঃ	গড়ম আয়ো গে হড় আর নুই সাগরাম হাড়াম দ বাং?
সিদো	ঃ	মারে হড় কানায়।...হেঁ, মেনেৎ তাহেঁঞ—গড়ম আয়ো জুদি উতুই তেঃয়ার কান, ইঃসিন কানে, তবে ওনা লীগিৎ সমল দ লাহা রেয়ে ঞাম সাঁইতাউ কাঃআ, আর ওকাটাঃ তিনীঃ পুরিমান লাগাওঃআ, ঠিক ঠিক ওনকা গেয়ে লাগাওয়া; আর বাংখান উতু দ বীড়িজঃআ।
সাগ.	ঃ	বীড়িচ্লাঃআয়, হো!...একেন বুলুঙেম উতু আকাৎ।
পিথী	ঃ	নোংকাগে বুলুংকো উতুওয়াবোন কানা, জম লেখান জিবন গে জাবো জাবো, সে চাবা উতীর! বীঞ্জুরাম ন্হাঃ উতুয়ে উতুয়েদা, অকয় মেনকেয়া, ধিরীউ ওটো কাদিঞায়!
সিদো	ঃ	বীঞ্জুরাম!—(মিৎ টেন সাহেৎ)
সাগ.	ঃ	ওনকোওয়াঃ হুদিস দ আবো দ চেৎ হিসীব গে বাবো বাডায়া।

আর ঔডিতেৎ পোচরা হড় কানাবো।

গীরভু : ধামকাও হেওয়ায়েনাকো।

সিদো : ওনা ধীমকীনি রেয়াঃ চেৎ জবাবগে বাকো এ্যামেৎ কানা।...বুঝীওয়েদাকো আবো দবোন লেনডেং কানা।

সাগ. : লেনডেংগে পাতাল খন হাসা রাকাপ্ কাতে ধীরতিপুরি সাজাওরে গড় এমলেনা; আর তেহেঞ হঁকো এমঃ কানা।

পিথী : বীঃড়িচ্‌কো মেনাঃকোআ।

গীরভু : মাঃরাও হোয়োঃআ। বীড়িচ্আঃ বাং কাতে বেসাঃ আপনার হোয়োঃআ। মারে তুলি রেগে নাপায়াঃ দ সং-অজন কাতে সাঃজাও হোয়োঃআ, জেমন মারে দোলান গাড়গে নাওয়াঁ রুওয়ীড়ঃ।

সিদো : সীরি কানগেয়া। চায়-চাম্পা জুগরে উনীঃ গাড় তাহেঁকানতাবোনা—চায় গাড়, চাম্পা গাড়, বাদোলি গাড়, কঁয়ডা গাড়, খীইরী গাড়, নুলে গাড়, চীয়ি গাড়, সিম গাড়, কারকা গাড়, তিলীই গাড়, খাণ্ডেরায় গাড়, তেলাং গাড় এমান তাহেঁকানা। ওনাকো গাড় গড়য়াঃ দ ধীই বুডহিয়াঃ কীমি দ বাং কানা। পর তাবেরে তাহেঁ কাতে দ বাং হোয়োঃআ—বিদেসি সারকারাঃ বেহাল খন আপনার হালতে ঔঃগু হোয়োঃআ।

গীরভু : চেকাতে বোন ঔগু দাড়েকেয়া?

সিদো : পীহিল দ বে-তাবে বোন হোয় লেনগে।

সাগ. : উপীই?

সিদো : জিউয়ি আলায়। জিউয়ি এম কাতে গে জিবদান দ এ্যামঃআ; জিয়নপুরি দ জবদঃআ।

সাগ. : আচকা জিউয়ি আলায় দ বাং। আত এ্যেল কাতে, অজন বুঝীউ কাতে—জেমন জিউয়ি আলায় দ বেরথা আলো হোয়োঃ।

সিদো : নোআ গুনীন লীগিৎ গে দিসীম হড় বোন জারওয়াঃ কানা। জত হড়াঃ সালহা নিয়ী গে কীমি লেক-আ,—জ-বাহা দ মারাং বুরু জিমী রে; জাগে হোয়োঃ—ওনারে লাজাওঃ সে বতরঃ রেয়াঃ দ অকয়াঃ গে আপনারাঃ দ বাং হোয়োঃআ। ওনাতে দিসীম হড় কয়ঃ হররে মিনীঞা।

(আখড়াকো বীগিয়াদা)

আখড়া—৬

দিসীম হড়

পীহিলিচ্	:	আঁজম আকাদাম?
দোসারিচ্	:	ওকাটাঃ?
পীহি.	:	টীরওয়ীঃ রেয়াঃ কাথা।
দোসা.	:	টীরওয়ীঃ দঞ বাড়ায় আকাৎ গেয়া। টীরওয়ীঃ মেরাতেৎ দ দিসীম হড় জারওয়া তায়ম সিদ ঠেনবো ঞাম জোঙা। নোংকাগিঞ আঁজম আকাদা।
পীহি.	:	আদলাং চালাঃ কানা সে বাং?
দোসা.	:	চালাঃ আলাং। আঁজম ঔগুকাঃ দ লেক কান গেয়া।
পীহি.	:	সাহেব-সুবী সারকারি আমলা-কাপলা, বীনয়ী লুটারিয়ী কোদ—লম্পট-লুচী কোদ—সিদোওয়াঃ কাম-কাজ ঞেলতে খুসি দ বীনুঃকোআ।
দোসা.	:	দিসীম হড় অকয় দ সীরি গেকো মানওয়াঁ কানা ওনকো দ সিদকো সারহাওয়েদে কানা।
পীহি.	:	একেন মোচাতে দ বাং, বিচকম কীমি তেহঁ উনিয়াঃ উমুলকো পাঁজায়েদা।
দোসা.	:	রীসকী রেয়াঃ ঝারাকান সান্দেসগে!

(মিৎটেন ঠিকীদার সাহেব এ বলয়েনা)

সাহেব	:	য়ু মেন, মিৎ টেন গার্ল নোতে ঞেল কেদা?
পীহি.	:	বাং।
সাহেব	:	নট বাম; ঞেল কেদা? গার্ল? মিৎ টেন গার্ল, কুড়ি?
দোসা.	:	(তি ইসীরাতে) বাং।
সাহেব	:	কেপ্ট মাম! জীরুড় ঞেল কেদা! লীই পে,—অর (পিস্তোল চাঁক)...
পীহি.	:	হেঁ, হেঁ সাহেব! দিসী কেদা....নোতেয় চালাওয়েনা।
সাহেব	:	থিক ফোরেষ্ট!....নোতে? দো, সেন্দরা ঔগুই পে।
পীহি. } দোসা. }	:	(চালাঃ তুলুচ্) আমতেৎ আলোম আদোঃআ, সাহেব : নোনডেগে তাহেনমে।

(সেরেঞ-সেরেঞতে কুসুমিয় বলয়েনা)

কুসুমি : (সেরেঞ) এটা ঃ জাহাঁন দুক দ বাং কানা,
আম গে দুক দুলাঁড়,
আম গে দুক দুলাঁড়।

সাহেব : আ। লেট হার ফ্রি—এনাদার এ্রাম কেদা।
(সাহেবে লাহাঃ কানা কুসুমি সেন)

কুসুমি : সাহেব, সাহেব! হাপে সাহেব! উনীঃ আক-বাক দ...(পিস্তোল উদুঃআঃ তুলুচ্) এহ! চেৎ চ? বতর গে।....(কপট বতর)

সাহেব : বতর? নো, নো! ঞেল, ঞেল! নো বতর—নে। (কুসুমি দ পিস্তোলে আতাং কেদা)

কুসুমি : (পিস্তোল ঞেঞেল তুলুচ্ সাহেব সেন বেংগেৎ আর লাঁদা) বাং! বীঞ বতরঃআ। এহ! নিনাঃ মঁজ। নোআ গেকো সেরেঞাঃ

জেরেদিঞ মেন মীলি
ঘানে-ঘুড়ি হয় এওয়ের নিড়িচ্ ;
সেরেঞিঞ মেন মনে
ঘানে-ঘানে বুলিয় বাং
কিন্দিরি কিরতীন চেকাঞ বানাম!

বাঙেম জেরেদরে
বাং গে বারায় মীলি মিঁড়জু য়নল ;
নোআ বানাম তাঁত
নাম গে বানাম রাজা রেতায় মে,
নাঞম নোচোঞমে ঞিরবুলি
জাবো নীই রুলি-রুলি,
কাদাম বুটা মুরুলি,—
নামাঃ কিরতীন কীলি, সিরজন কুঁজাল।

সাহেব : হাও ব্যুটিফুল! নো ডিলে,....দেলা, দেলা তেবে— (সাহেবে লাহাঃ কানা কুসুমি সাবে লীগিৎ ; কুসুমি ঞিরবুলি, পীচ ঞঃ কাতে, সাহেবাঃ কোড়াম চাঁক কাতে)

কুসুমি : দেলা তোবে। (পিস্তোল রেয়াঃ আওয়াজ।)

সাহেব : আহ! (কোড়াম লিন কাতে, সিরী সর সাহেবে ওডোং এনা আখড়া খন।)

কুসুমি : আমাঃ পিস্তোল, আমাঃ মায়াম জেম্বেৎ কাতে পুনে আরজাওয়ানা।

(আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

(সিদো আর কাঁনহুকিন বলয়েনা)

কাঁনহু : আঁজমিদাঞ মিৎ টেন সাহেবকো গচ্ আকাদেয়া।

সিদো : অকয়?

কাঁনহু : নিত হাঁবিচ্ আঁউরি বাড়ায় সাঁবিতঃ আ ; তবে ঠু গচ্ দ খাটি গে।

সিদো : ঠু গচ্?

(কুসুমিয় বলঃ কানা।)

কুসুমি : বারে ইতাঁৎ! (পিস্তল দ সিদোওয়াঃ জাংগা ফেড রেয়ে দহ কেদা, আরে জোহারাদেয়া সিদ) খুন কাতেঞ হিজুঃ কানা।

সিদো : খুনিয়াঁহি, আম?

কুসুমি : ভরম বাঞ্ছাও লাঁগিৎ—পোন্ড হারতা পারম কাতে পিস্তল দ জেম্বেৎআনা মায়াম।....বাঁড়িচ্ আকাদাঁঞ, দাদা?

সিদো : (পিস্তল হালাং রাকাপ্ কাতে) বারে ইতাঁৎ,—বারে ইতাঁৎ রেয়াঃ মিৎটেন চিনহাঁ;....আতাং কিদাঁঞ, কুসুমি। উাঁড়ির ঘাটরে তাঁরুপ্ ছিনতে তাড়াঁঃ ভুত ভিন্দাড় কাতে, মিৎ দিন দ, বারে ইতাঁৎ এ ঞাওয়ান তাহেঁ বাবাঞ্ছাওয়িচ্ বারেত কোড়া: আর তেহেঞ দ আপনারতে আপনার বাঞ্ছাও কাতে...

কুসুমি : বারে ইতাঁৎ এ এমঃ কানা কুসুমি ;....ভুতাঃ পিস্তল দানাঞ বোংগাওয়াঃ তিরে।

সিদো : বদলতে দাদামাঃ ভর (আচ্আঃ পিস্তল কুসুমিয়ে চালাদেয়া)—

কুসুমি : (আতাং কাতে) ইঞাঁঃ তিরে জেমন আলো বেমানতঃ। (কুসুমি আখড়ায় বাঁগিয়াদা)

সিদো : (কুসুমিয়াঃ ওনোডোং হর বেংগেৎআঃ তুলুচ্) কাঁনহু।....গ-জাঁতাঃ মুরতিয়ান মাঁহিমা। নোংকান মায়জিউয়াঃ জাংগা-ধুড়িগে অজঃআন তাহেঁ বাঁদ-সোভা পরায়নি দ.... আরতা-আরাঃ ধুড়ি আপনার কাতে পরায়নি দ পাঁরতুল-পার ঠাওয়ে ঞাম আকাদা সিরিষ্টিরে।

কাঁনহু : ধিরি গাড় পরায়নি নোংকান আয়োগে আপনার জিউয়ি আলায় কাতে মানওয়াঁ-সমাজ সাজাও রেয়াঃ হরাকো উদুঃ ওটোওয়াকাদা আঁদ হিলোঃ খন।

সিদো : ওকা হিলোঃ ওনা হরা পাঃজ্ঞাকো বাং কেদা আয়ো হড়, এন হিলোঃ খনগে পুরুষ মুঠাঁনান কাপুরুষ দ আপনার আমদা

রেয়াঃ সীমা দ মাণ্ডের খন কো দান্দের ওচোয়েদা। ওনা সীমা দ সাকড়া খন কো সাকড়া ওচো দাড়েয়াঃআ—সাকড়া চাবা দাড়েয়াঃআ,....কুসুমি লেকান কুড়ি গিদরী গে....

কীনহু : গগচ্ হড়াঃ টেওয়ান কো এ্রাম লেখান মুসকিল হোয়োঃআ।

সিদো : চেৎ মুসকিল?

কীনহু : কুসুমিয়াঃ মুসকিল হোয়োঃআ!

সিদো : কুসুমিয়াঃ!....মুসকিল।....বাং হোয়োঃ আ....চেৎ মুসকিল গে বীনুঃআ কুসুমি লীগিৎ দ....। দো কীনহু, কুসুমি দ ইঞাঁঃ কাথা লীয়ায়মে জেমন ওকা হালত রেগে কুসুমি দ কুসুমি খন আলোয় এটাগঃ মা।

(কীনহু দ আখড়ায় বীগিয়াদা; আরহঁয়ে বলয়েনা।)

কীনহু : মিৎটেন সাহেবে হেচ্ আকানা।

সিদো : হেচ্ ওচোওয়ায়।

(কীনহু দ আখড়ায় বীগিয়াদা। সাহেবে বলয়েনা।)

সিদো : ওকা সেন সাহেব?

সাহেব : মিৎটেন গার্ল....মাডার্ড মায় ফ্রেণ্ড, জ্যয়সন—সেন্দরা কানা।

সিদো : বুঝাওয়ীঞ মে।

সাহেব : জ্যয়সন মিৎটেন গার্ল ইদিলেদা।

সিদো : ও! কুড়ি! বায় রাঁজিলেনা, বাং?

সাহেব : শি ডিড্‌ন্ট সাবমিট....বায় আলায়লেনা।

সিদো : জোবরীনি দ বাং বোগেয়া।

সাহেব : আদ ওনাতে খুনা? খুন দ আঁডি মারাং কাঁই কানা।

সিদো : আর জোবরীনি দ ওকা পুন হোয়েনা, সাহেব?

সাহেব : আই ওয়ান্ট টু নো উনি গার্ল দ অকয় কানা? অ্যান্ড নাথিং মোর। চেৎ হঁ বাং।

সিদো : বে-ঞেল তেদ চেকাতেঞ মেনকেয়া অকয় কানায়।

সাহেব : চেদা : বাং মেনা? আই সে, লীই পে। ইসোর দ ঞেলাকাদা?

সিদো : ইসোর দ আম ইঞ লেকা দ বায় ঞেল ঞামঃআ নোআ মায়া আয়নম মায়নমীতি মেঁৎ তেদ; মেনখান ঞেঞেল মেঁৎ দ সীরি গেয়ে ঞেল ঞামেয়া—সীরি উতীরগে। আমাঃ বাং ঞেঞেল মেঁৎ রেয়াঃ কাথা দ জুদী গেয়া।

সাহেব : তবে বাং লীয়া?

সিদো : ঞেলগে বীঞ ঞেল আকাদেয়া; ওনাতে লীইয়ে আর বাং লীইয়ে রেয়াঃ জাহাঁন সওয়ালগে বীনুঃআ।

সাহেব	:	লাইয়ে মেনাঃআ। লাইয়ে....কুসুমি, কুসুমি।
সিদো	:	অকয়টাঃ কুসুমি? কুসুমি ঞুতুমানকো আয়মা মেনাঃকোআ নোআ দিসীমরে। আপে দিসীমরে দ ওনকা ঞুতুমান বীনুঃকো আ?
সাহেব	:	সাজাবল টোন্ড মি.—কুসুমি.—সাজাবল মেন কানা....বাট...
সিদো	:	বাহ! সাহেব, নোআ দ নোংকা হোয়েনা : ওকো কাতে আম দ পাঁউরুটি আর বিসকুটেম পীগুর কাট-কুটা ; মেনখান ওনা রেয়াঃ সেবেল সড়ম দ মেলৎ আটকারায় ম্যানচেস্টাররে মেনায় মেম সাহেব! বাহ! সাজাবল মেন কেদা,.....আপে দ ঞেল কেদা!....উনি ঞেঞেল হড় গে ঞাম ওচোয়েম।
সাহেব	:	য়েস, য়েস....য়েস (মিৎ টেন কাগজে ওডোক কেদা)...আই হ্যাভ ইট....সিদো মিস এরা।
সিদো	:	সিদ দ আয়মা মিসএরাতায়! গোটা দিসম কো পেরেচ্ আকাদা। অকয়টাঃ মিসএরা? অকয়টাঃ কুসুমি?
সাহেব	:	শি মাডার্ড মাই ফ্রেণ্ড, মাই ফ্রেণ্ড....ঠু গজ কেদা।
সিদো	:	ঠুঃঠু গে বাম ঞেল আকাদেয়া;.....আদম চেকা সাবেয়া, বেপাহচান, বে-ওরোম দ?
সাহেব	:	তবে বাং লাই কানা!....(আখড়ায় বীগিয়াঃ কান তাহেঁ; মেনখান চেৎ হুদিস কাতে চ লেবেৎ রুওয়াড় কেদায়)....আমগে, সিদো?
সিদো	:	হেঁ, ইঞ গে।
সাহেব	:	আম সার্টেনলি বাডায় কানা। মা লাই পে—
সিদো	:	আমাঃ মেনতে দ অহম মেন ওচোলিঞা....অকয় কানায়?
সাহেব	:	বাং লাইয়া?
সিদো	:	বাং....।
সাহেব	:	বাডায় কাতে হঁ বাং লাইয়া?
সিদো	:	জারুড় বীঞ মেতাঃ কানা।
সাহেব	:	য়ু ফুল! আই অর্ডার য়ু! লাই পে!
সিদো	:	আম ভিতরি রেগে অর্ডার দ দহয়তাম।
সাহেব	:	চেৎ মেন কানা? বাং লাইয়া।
সিদো	:	বাং।
সাহেব	:	তবে উনি গার্ল বদলতে....(সিদওয়াঃ বহঃ চাঁক কাতে পিস্তলে রাকাপ্ আকাদা)
সিদো	:	ইঞ দ বাং,....আম। (সিদোওয়াঃ পিস্তল সাডেয়েনা ; সাহেবা

ঃ তি খন পিস্তল এুর এনা)

সাহেব ঃ ডিয়ীর মি !...(কোড়াম চাপো কাতে, কিঁ ডীমাঁড়েঃ কানায় আখড়া খন ওডোকঃ লীগিৎ)

সিদো ঃ (খাঃ খাঃ লান্দা) রিপিৎ সুমুং সীবুর বাংতাম....(পিস্তল হালাং রাকাব লীগিৎ সাহেব সেনে লাহায়েনা)

সাহেব ঃ সীজীই দ এাম কেদা। (মরন ঃ আখড়ায় বীগিয়াদা)

সিদো ঃ (পিস্তল ওয়োঙাঃ তুলুচ) পাপ রেয়াঃ পুরুস্কার দ মিরতি. ....রেয়াড় মিরতি। এনহঁ, মানওঁয়া মুর্তি দ....ছি, ছি! সাজাবল! নিত হঁ আমাঃ আঁকিল দ বাং হোয় লেনা? লিলাজ! দেলা, আগুয়েদাম, পাপ নিত হঁ....? সানাম সুংমীরিচ্ দেবতা মারাং! বেরেৎমে মানতান, ডান্টা এনেচ্—আম গে রুদ্র ভায়রো ভায়াঙ্কার।

(আখড়ায় বীগিয়াদা)

সেরেঞ ঃ এনেচ্

তোওয়া এুওয়ায় রে, তোওয়া এুওয়ায়—
বিঞ দয় নেমাম বিস
দুলীড় বদল ;
বীড়িচ্ সোভাব দ বীড়িচ্ সোভাব,
সুসীর বদলতে সেংগেলামায়।

পোনাঃ কিতী

আখড়া—১

ভোগনাডি

সিদো : সোম্বাদ এ্াম আকানা, গোড্ডা রেন নায়েব প্রতাপ নারায়ণ দ আবো বিরুধ সান্দেসানতে জুঙ্গিপুরে চালাঃ কানা। ওনডে মেনাঃ কো সাহেব অীফসীর কো দ সায়তান পোঃসাও সাহেব কানাকো।

গীরভু : হেঁ, গমকে। উনি দ কেনারাম, বীঞ্চুরাম রেন পোস-বেটা গে; আর পীলটিন সাহেব রেন পাতড়া গে সাপ্ কায় মে।

সিদো : নোংকান গানডার গে বাং দিসীম দকো গাড় চাবা কেদা। বোগে বেওহার দ নোকো ঠেন দ আলোম আসঃআ।

গীরভু : কোয়লা দ আঁউরি ল তরজঃ হীবিচ্ দ হেন্দে গে তাহেনা।

সিদো : নোংকান হড় দ....

(কীনহুই বলয়েনা)

কীনহু : বেস হড় দকো বাং কানা। লালচ উদুঃ কাতে বুরু পেড়াকো আঁডিচ্ এৎ কোআ।

সিদো : আঁডিচ্?

কীনহু : বান্দেলায় বাঁদকো মাঃ ফোড় লীগিৎ।

গীরভু : আঁডি উতীর লসকান হোয়োঃআ,—খেত বীড়িজঃআ, দাঃ চাবাঃআ, জান-মাল জতকোওয়াঃ হারন আর কস্ট হোয়োঃআ।

সিদো : ওহমায়িদাঞ,—মতলব দ নোআ কানগেয়া। গীররে ঞুর কাতে জেমন ওনকোওয়াঃ—ওনকো সায়তানকোওয়াঃ জাংগা-ধুড়ি বোন জাল সাফায় নোআ দ ওকা হালত রেগে অহ হোয়লেনা।

কীনহু : বুরু-পেড়াকো রেন আঁঃয়ুরিচ্ দ বুরু-পেড়া মেসা মালতো কানায়।

সিদো : বুরু-পেড়াকো লাহা কাকো আ; আর আকো দ দোলান চট খন তামাসাকো ঞেল জোঙা।

গীরভু : মেসা মালতো ঠেন চালাঃ হোয়োঃআ।

সিদো : আবেন বানা হড় নিতগে চালাঃবেন। আর বুঝীওয়াকোবেন জেমন ওনকা দ আলোকো কীমিয়, বিচকম দিসীম রুখিয়ীয় লীগিৎ আবোকো গড়ওয়াবোন। গপড় লেকান গেঃমেরাঃ দ চেৎ গে বীনুঃ আ;—গপড়তে দ লীটু লীটু ভারবো ভীরয়ী

দাড়েয়াঃআ। ওনাতে আবো তালারে ফুট জেমন আলো ওজো দারঃ। ফুটতে ফুটী-ফুটিঃ দ আপনার ল চাবাঃআ।

কীনহু : নোংকা তেদ আপনারতে আপনার জাংগাকো সামাগঃআ, —অহতেৎ গেকো তেংগো কেটেচ্‌লেনা।

সিদো : বাকো বুঝীওয়াকাদা, আঁঃডিচ্‌কো দ বুরু-পেড়াকো ঢাকা দেচ্‌কাকোআ দারেতে, আর আকো দকো ফারাক এন গে, ...গাবচ্ জোঙাকো নোতেরে। বুরু-পেড়া দ চাহে দারে থন দন কাতে কো দামোদর দসাঃ, আর চাহে দারে তাহেঁ কাতেকো রহড় চাপড়াঃ।

কীনহু : তবেয়ানেচ্ বুঝকো এ্রামা।

সিদো : আলোবেন বিলোমা,—মা চালাঃবেন আর বেস অকচ্‌তে বুঝীওয়াকোবেন।

(কীনহু আর গীরভুকিন বীগিয়াদা আখড়া)

সিদো : লালচ।....লালচ দ পাপ পোঃসাওয়াঃ কানা; আর পাপ দ মঃরন মোচা। মিৎ টুসী আড়াঃ লবতে হীরয়ীড় ভুবিসোত বেরবাদ ওচোয়...মিৎ রিপিৎ সুখভোগ লীগিৎ জিনগি জসাও গিডিকাঃ।...তিমিন সনত জিউয়ি তারসে গিডি...ভগমান, তিসলে ভঙা লব দ পাপ কানা;—পাপতে জিউয়ি বাঞ্চাওঃআ? হায় ঠীকুর!

(আখড়ায় বীগিয়াদা)

(ছিতীই বলয়েনা)

ছিতী : বাবা, বাবা! ....উকুরিচ্...ওকারেঞ সেনদ্রায়েয়া...ওকারে... এ্রামেয়ীঞ? এ্রাম তেহঁঞ এ্রামেয়া....বাবা...বা! উনীঃ ইঞ হহওয়াম কানা....বাবা!

(সিদোই বলয়েনা)

সিদো : চেৎ কানা বিটি?

ছিতী : বাবা....বা!....মিৎটেন আয়ো হড়ে হেচ্‌লেনা....

সিদো : ওকারেন?

ছিতী : বায় লীয়েৎ তায় আতো মা। ঘানে ঘানে ইঞ কুলিয়েদেয়া....বাং গেয়ে লীই লাঃআ....একেনে মেন কেদা... আম দ আঁজম লেখান গেম এ্রেল এ্রামেয়া...এ্রেল এ্রামে কানাম বা?

সিদো : আঁজম লেখানিঞ এ্রেল এ্রামেয়া....মেন আকাওয়াৎমেয়ায়, বেসগে ; মেনখান চেৎ ইঞ আঁজমা?

ছিতৌ	:	ওনা গেথর? আচ্ছা 'বা! আম গগ বীনুগেচ্? আদ, চেকাতেম আঁজমা?
সিদো	:	আম গেচ ইঞ গ মা...
ছিতৌ	:	তবে রাঃ হঁ বীঞ রাগা, এ্রেল হঁ বাম এ্রেল এ্রামেয়া।
সিদো	:	ইঞ গওয়াঃ রাঃ ইঞ আঁজমেদা....এ্রেল এ্রামে কানীঞ।
ছিতৌ	:	আঁজমেদাম, 'বা? আঁজমেদাম? আম গওয়াঃ রাঃ? তিসরে বানুগেচ্আ,—আর উনিয়াঃ রাঃএম আঁজমেদা?
সিদো	:	হেঁ বিটি, এ্রেল এ্রামে কানীঞ....গোটা দিসীমরে...দুখতে দারকা দীলি গতিঞ.....উনিয়াঃ রাঃগে মিমিৎ দুখালিয়ী আয়ো হড়াঃ আড়াং রে আঁজমঃ কানা: উনি ইঞ গ গে আম ঠেনে হেচ্লেনা, ...চেৎ লীগিৎ এ হেচ্লেনা? জাহাঁনাঃ এ লীই ওটোওয়াৎমেয়া, গ?
ছিতৌ	:	মেন কেদায় : আম গেয়ে লীয়ামা। কাথায়, আমগে আম গওয়াঃ কাথা দম বুঝীউ দাড়েয়াঃআ। আজগুত আম গওয়াঃ কাথা।
সিদো	:	আম হঁম বুঝীউ দাড়েয়াঃআ, ছিতৌ বিটি। আম হঁ জুদি আমাঃ অনতররে দিসীম রেন...
ছিতৌ	:	দিসীম রেন চেৎ, 'বা?
সিদো	:	হারেক মানওয়াঁওয়াঃ আতমা রেয়াঃ উমুল আঁরসি রাকাপ্ আম।
ছিতৌ	:	বাবা!
সিদো	:	হড়াঃ দুখতে ওকা হিলোঃ আমাঃ জিউয়ি লঃআ, এন হিলোঃ গেম আঁজমা গওয়াঃ হমর হালাং, এ্রেল এ্রামাম গওয়াঃ মেঁৎআঁহাঁ।...গতিঞ!....আম হঁ দিসীম দ গ মেনতে এ্রেল অরম মে....জনম দিসীম দ আবো জত হড়রেন গে গগ কানায়। আলোম হিড়িএ্রেয়া গতাম— (আখড়া বীগিয়াদা সিদো)
ছিতৌ	:	ওনা তেগে....উনি হঁয় হেচ্লেনা—দিসী ওচোঃ কানায়....আলো জেমনলে হিড়িঞ ঃ জনম দিসীম দ সেরমাপুরি খনহঁ সরসগেয়া। সরসগেয়া, সরসগেয়া, সরস গেয়া— (আখড়ায় বীগিয়াদা)

আখড়া—২

হররে

(পিথী চারনাও চারনাওতে দরগা)

পিথী : আলো, আলো, দরগা সাহেব! আলোম দালেঞা,.....গোটা হড়ম ইসিন চাবায়েনতিঞা!....চেৎ ইঞ কীই আকাদা?

দরগা : চেৎ বাং কিয়া হ্যায়? কোম্বড়ো কেদা!

পিথী : কোম্বড়ো? ইঞ?

বীঞ্জু. : তবে অকয়? আলে?

দরগা : কোম্বড়ো কাতে আঁতকির কেদা,....ইধার সাধু বনা হ্যায়। (চার নাও)

পিথী : বাং কানাঞ, বাং কানাঞ, দরগা সাহেব! ইঞাঃ হোড়ো রেয়াঃ দাম পারজাঁত বীঞ ঞাম আকাদা!

বীঞ্জু. : চেকাতে বাং ঞামকেদা? হামরা এম কোরলে তোমাকে। তার উপীর....আলে দ গিনতি কান তাহেঁ; আপে রেজ কানা ১০৫ টাকা। আপে দ আড়ি বদমাস কোম্বড়ো ডীকু চেদ কোরলে। মারসল দিন তিকিন ডাকু কানা.... বাপ রে বাপ!

দরগা : টাকা ওকেরে দহ কেদা? জলদি জলদি ওডোক করো.... (চারনাও) নিকালো।

পিথী : উহ! বোদমাস ইঞ? কোম্বড়ো-ডীকু ইঞ? বার ইসি মঁড়ে টাকা রেয়াঃ হোড়োরে... মিৎ পোয়সা হঁ বাম এম আকাওয়াদিঞা ....আরিঞ হোয়েনা বাঁড়িচ্ হড়....! ....আমাঃ সিরজন—আমগে গোহা, এ সিসিরজাওয়িচ্! অকয়াঃ ঘাঁট কানা? ইঞাঃ?....আম কানাম কোম্বড়ো-ডীকু....আমাঃ ঘাঁট কানা, আমাঃ....আমাঃ।

দরগা : তবে খান, সাধুজি!....(চারনাও) বিনী দালতে সিধা নেহি হোগা।....(চারনাও)

পিথী : উহ! ভগমান!....ওকারে মেনামা প্রভু!

(লাতওয়াঃ ভিন্দাড়েনায়—আচেত)

বীঞ্জু. : হাঁজুর!

দরগা : মরনে দো—জ্যয়সা কাম ওয়্যাসা হি ফল! মেরা সব ঠিক হ্যায় ন?

বীঞ্জু. : হাঁজুর।

দরগা : জলদি কীজিয়ে....চলনা হ্যায়।

(আখড়ায় ঝাঁগিয়াদা)

পিথী : (দিসী রুওয়াঁড় কাতে) ভগমান!....চেদাঃ নোংকা দ....।...বে-দসতে...হায়! তোওয়াদারে, বেংগেৎ আয় মে হপনমে....ঞেলমে হপনমেয়াঃ হাল....।

(সেরেঞ)

হায়রে গ নিংগীঞতিঞ!

কাহে গ জনম দিলে?

কাহে গ মানুষী হি

যেহোরে বেওহার?

হায়রে গ নিংগীঞতিঞ!

কাহে গ মানুষে মানুষে বেগার!!

আঁগুলাঃআঁঞ আপনার আরজাও আনাজ—হুদিস লাঃআঁঞ ইদি তোরাওয়াঁঞ....হায়, চেৎ চেকায়েনা?...সনত, সনত, বাবা সনত!... আম লাঁগিৎ আভরান দ ওকোর বেটা!....প্রাভু ঠাঁকুর নোআগে তাহেঁকানা ইঞাঃ লিখা? নোআ গে তাহেঁকানা হায়! নিঞাঃ কপালের লিখন গ, বিধিলিপি? নোআ গে নিয়তি?

হায়রে গ নিংগীঞতিঞ!

কাহে গ মানুষা হি জনমে জীনুম?

কাহে গ মানুষে মানুষে বেগার?

কাহে গ দুখা হি সাঁমুদে য়ুনুম!

ভায়রো : (বলঃ কানায়) অকয়াঃ হমর হালাং, অকয় দুখাঁলিয়াঁ আপনার দুখ-দান্দ মারাং বুরু ঠেনে দীরসাঁওয়েদা? কয়জোং কানায় দায়া আর আসরায়?...আম? পিথী? হড়ম মায়ামতাম?

পিথী : বাং ভায়রো!

সোনা আভারান

হরঃ আকাদীঞ ইঞ আপনার সাজাও।

ভায়রো : চেদাঃ এম হরঃআনা?

নোআ সাজ চেতে দ লাঁগিৎ?

পিথী : কিরিঞাকাদীঞ।

ভায়রো : কিরিঞ?

পিথী : আপনার আরজাও দানা

আঁগু মা লাঃআঁঞ, ভাঁই রে,

ভায়র মানতান, আখরিঞ লাঁগিৎ;

দর-দাম, দীস্তর জেলেকা—
রীপুৎ, গুলাণ্ড কাতে
নোআ তিতে
সং কিদাঞ নোআ তিতে।

ভায়রো : তবে খান?

পিথী : গনং আতাং—
কয় মাঞ গারাকেৎ।
উলটাউতে জাতেক বদনাম
কোম্বড়ো-ডাকু, লুটারিয়া বোদমাস, বায়মান
হরঃআদিঞী কো ইঞ
ধুতি-দাহড়ি তিলীক-চন্দন:—
সানাম সিবীড় চাবা
রেচ্-ফুচি ইঞ।
তাহেঁকানা বাকি
লিগিভীগি আরহঁ কাতেক—
ওনাতেগে সংগে কাতে দরগা সাহেব
উপেলেনে বীঞ্জুরাম,
সামাং ইঞীঃ
সামানম বিররে সীকুচ্ ভূত।
খান গে....

ভায়রো : খান গে চেৎ?

পিথী : ঞেল জোং মা মেঁৎতাম
হড়মরে ইঞীঃ।
উহ। গোটা হড়ম গেজের লীহুৎ—
ভায়-র, হড়ম গেজেরঃ মা, গেজের ওচোওয়া
....বাং হাসোঞা,—সাহাও দাড়েয়াঃআঁঞ,
মেনখান.....তিনীঃ আস কাতে কয়ঃ হররে
মেনায়া—আভরানে আঁগুদারাওয়াঁঞ কানা
ন্হাঃ বাবা....আর ইঞ....হায়, সনত বাবাতিঞ!

ভায়রো : (ভিন্দাড়ঃ কান পিথী সাপ্ দারাম কাতে) পিথী! পিথী!

পিথী : হপনিঞাঃ আস গেজের লীহুদঃআ—হায় নিসীসঃআয়—নোআ রেয়াঃ জালা-জলন!....হায় প্রাভু। সানাম ঞেঞেলিচ্ কো মেতামা, চেৎ বাম ঞেল ঞামেদা নোআ দ?...

সানাম-দাড়েয়ানিচ্ দায়াওয়ানিচ্ দম বাং কানা? নামগে বাবা ঠাকুর মারাং বুরু, হন-হপন লাগিৎ জানামদাতাওয়াঃ অনতর-জলন দ আমাঃ অনতররে বানুঃআ? হায়, নিঠুর ঠাকুর চেৎ এ বাড়িচ্ কেদা ইঞরেন সনত দ? চেৎ ইয়াতে নোংকান সাজাই?...সনত, সনত! দাঃ ..... দাঃ....(আচেত)

ভায়রো : পিথী, পিথী! উহ!....বেচারা...! (নাপায় অকচ্তে গিতিচ্ কাতে) আচেত এনায়, দাঃ ইঞ আঁগু লেগে;....হানে ঞেলঃ কানা....পুখরি খন.....চেতাও লেগেঞ....(উসারা দাঃ আঁগু কাতে দাঃএ আরজওয়াদেয়া, চেতাওয়েনায়) পিথী!....

পিথী : ভায়-র! দায়াওয়াঞোম?...ওড়াঃএম ইদি সেটের কাঞো?

ভায়রো : (পিথী সোতোঃ কাতে) বোয়হা কানালাং....মিৎ জনম-দিসামরে জন্ম তালাং....মানওয়াঁ জনম।....আলাং জুদি বালাং আলাঙঃ তবে অকয় আলাঙঃআ? মানওয়াঁ ঠেন গে মানওয়াঁ দয় মানওয়াঁ কানা।

(আখড়াকিন বাগিয়াদা)

আখড়া—৩

(রাবন আর চাইতান)

রাবন : রাসকা জোংরে দ রাসকা জোং মে। কামি জোংরে দ চুরামার কামি জোং মে, চিমটা।

চাইতান : এক দম তে পুরখা হাপড়াম লেকাম রড় কেদায়া, রাবোড়।

রাবন : বার কাটা পারওয়াঞ তাহেঁকানা, য়া, বাপলা কাতে পোন কাটা।

চাইতান : ডাংগরাম হোয়েনা।

রাবন : ইনা তায়ম লেংগা পাঁজার ওড়াঃ বোংগাওয়াঃ দায়াতে তিনরে ঝেট বেটাঞ ঞামকেদেয়া, উন রেদ তুরুই কাটা মুচ্ ইঞ হোয়েনা।

চাইতান : নিতোঃ দ ইরাল কাটা তেজো।

রাবন : কাজেতে গে উডাঃ ফাঁকড়াঃ দ খতম! চম্পট সীতারাম! জাহাঁ

লেকাতে নোআ হাসা হড়ম জরমটিঞ হড়গর বাড়ায়েদা।
নোংকাঞ বাড়ায় হালে অহগিঞ বাপলালেনা।

(রীনিয় বলয়েনা)

রীনি : চেলে বাং হুড়াৎ মে তাহে?

রাবন : আমগে চ ঞেল তোরাম মালুং কিদিঞা।

রীনি : বোগগে লেনাম। নিতোঃ দ গোড়ারে মালুঙঃ মে।.... হুড-হুডাউঃ কান কো।

চাইতীন : হেন্দা য়া, নিতহঁ বাম রাড়াওয়াকাৎকোআ?

রীনি : ওনা কোদয় দিসীইতামা নুই লীফওয়ী দ? ওকা কাজ রেন গেয়ে বাং কানা।

চাইতীন : ঘীরদি জাওয়াঁয়েম তাহেন খান অহকো দহলেমা য়া, নোংকাতে দ।

রীনি : সীরিগে, হুডিঞ। হুড্ডুং তোৎ কেয়া সেকো বাঙা।

রাবন : আমতেৎ আলো!....ওডোকোঃ কানীঞ।....আঁজম কাম য়া, চিমটী, ওডোঙোঃ কানীঞ।

(জতকো আখড়াকো বীগিয়াদা)

(সিদো, কীনহু আর গীরভু বলয়েনাকো)

কীনহু : মেসা মালতো দ, সেন তোরা গে, জত কোয়ে জারওয়াকেৎ কোআ।

সিদো : তবে উনিয়াঃ কাথা দ আঁডিকো আঁজমা,—ওকা হুদীরে মানতান হড় কানায়।

গীরভু : দুড্ডুপ্ ঞাপাম কাতে, খুলীসা মনতে তিনরে গালমারাওকো এহপ্কেদা, আপনার সুখ-দুখ রেয়াঃ, আঁডি সুবুরিয়ী হড়কো আটকারেনা।

সিদো : আবো বিরুধরে জাহাঁনাঃ বাকো রড় বাড়ালেদা?

কীনহু : চেৎগে বাং। তিনরে আঁঃনিচ্ সায়তানাঃ বুকী কো পাঁজা ঞামকেদা—

গীরভু : একাল কো দন বেরেৎ এনা, গমকে! দিসীম গওয়াঃ জয় কো হহকেদা রীগীউ রীগীউ!

সিদো : এনডে খান আবোওয়াঃ মনে-মতলব সাঁও ওনকোওয়াঃ মনে-মতলব দ পানতেঃ কানা।

কীনহু : বড় গোসাঁই ঞুম কাতে কো দিব আকানা—বাঁধ দ বাকো বগজা।

গীরভু : আর কো মেনকেদা—সিদোওয়াঃ হুকুম খন দ বাহরেতে বাকো

তাড়ামা।

সিদো : জিউয়ি দ বুরু লেকা হারায়েনতিঞ্চী। গাপা দ দিসীম হড়কো জারওয়াঃআ; আতাং দারামকো রেয়াঃ ভার দ আপেকোরেগে। জতকোতে আঁডি মানত সালাঃ আতাং দারামকোপে। (সাবাদ আঁজম কাতে) অকয়?

(পিথাই বলয়েনা)

পিথী : ইঞ্চ গে পিথী।

সিদো : দেলা নোতেগে, পিথী।

পিথী : আম সেন গে জাহাঁ লেকাতেঞ্চ তাড়াম জারওয়া আকাদা। বাং দ ইঞ্চাঃ জনম দ বাং কান।

সিদো : চেকাতে?

পিথী : ভায়-র আলোয় সোতোঃলিঞ্চ খান, ওড়াঃ হঁঞ্চ সেটের কঃআ সে বাং, শিবজি গেয়ে বাডায়।

কীনহু : চেকা লেনাম?

পিথী : চেকা লিদিঞাকো?

সিদো : অকয়?

পিথী : দরগা সাহেব আর বীঞ্ঝুতেকো।

সিদো : চেকালেৎমেয়াকো?

পিথী : নোআ হড়ম দ বে-ওয়ারিস বোমালগেকো মেতাঃআ। ওনাতে—

গীরভু : দাল আকাৎমেয়াকো?

সিদো : ওহ! নোংকা দাল! হড়ম রেয়াঃ ওকা জায়গাগে বে-দাগানাঃ দ বাং ঞেলঃ কানা। চেৎএম চেকালেদা?

পিথী : ইসোর গেয়ে মেন দাড়েয়াঃআ। ইঞ্চ দঞ্চ মেনা বে-কীসুর গিয়াঁঞ্চ। লুট কিদিঞাকো—অনধন সানাম সেচ্তে।

সিদো : পিথী! আমাঃ হড়ম উপরীতে ওকা পরলয় আর দুরলয় পারমেনা, ওনা লীগিৎ দ ইঞ্চ হঞ্চ দুসিগেয়া।

পিথী : গমকে!

সিদো : হারেক হড়াঃ কীমি লীগিৎ জত হড়কো দীয়িকা; আর জত হড়াঃ সুখ-দুখ লীগিৎ মিমিৎ হডাঃ সুখ-দুখ রেয়াঃ সিকড়ি জোড়াও মেনাঃআ।

কীনহু : নোআ রেয়াঃ লেক লেকা কারওয়াঁই হোয়োঃ জীরুড়া।

সিদো : জোথাত গে। জতকো লীগিৎ জতকোওয়াঃ দীয়িক মেনাঃআ।

পিথী : আপেয়াঃ তানাড়াম সাঁওয়িঞ্চ তাড়াম দাড়েয়াঃআ? ভগমান!

চাঃএম নোংকা কিদিঞা।

সিদো : আমাঃ দাড়ে ভোরগে। ওনা খন বাহরে দ ইসোর হঁ বায় ঞাম কানা। চাঁদোওয়াঃ মারসাল আর মীলি মারসাল দ বাং বারাবীরিয়া,—এনহঁ ঞুতরে দ মীলি রেয়াঃ মারসাল দ কম দামানাঃ দ বাং কানা। গাপা লীগিৎ বো সাপড়াওঃ মা।

(আখড়াকো বীগিয়াদা)

সেরেঞ : এনেচ্

জিউয়ি চালা : রেহঁ বুহিন, মায়াম নীতুঃ রেহঁ
বিদী বিদীল দিসীম দলাং নাওয়াঁ রুওয়াঁড়া।
দে দেলাং চিরগীলা, দে দেলাং নোনডোং,
সার-কীপি সোংগে তালাং গাতে,
বুজ-নীকিল সুরুজ তালাং মারসাল ;—
দিসীম দুলীড় কারামডীরলাং বিদা,
দিসীম লীগিৎ জিউয়ি দলাং নালায় তালাঙা।

আখড়া—৪

দিসীম হড়কো জারওয়া আকানা। সেরেঞেদাকো :
দেলা জুগি দেলা নায়কে,
সাকেত সামাং মেসে,
দেওয়া-সেওয়া দিন তোওয়া
পুজী সামাগিরি!
সাজাও মে সনত সমল—
জিউয়ি-মীলি অনল বনল
জেরেদ মে পেরেজ মে
পূজীরি, সীগুন ঠিলি—
আলো ঢিলি সিলি—
নিরী দুলীড় তোওয়াতে গে!

সিদো : তোওয়া দারে!
এভেন মে জুয়ীন দাড়ে,
রুওয়ীড় মে সেদায় বিদীল।
(দিসীম-গ দিসী কাতে বহঃ এ লাওয়ের কেৎআ)

দিসৗম-গ রেন দুলৗড়ো মানতানকো, আপে জতকো গে মেনাঃ পেয়া। এ্রেলেদা বো দিসৗম তাবো পরদেস রেয়াঃ পরতাপরে তাহেঁকাতে হারকেত-সাসেত তে পেরেচ্ আকানা। লুট আর জুলুম, বে-বিচৗর আর বে-চাল রেয়াঃ হাহাংকার রে জিউয়ি-নৗইতাবো হঁ আঁতু আদঃ হালরে হেচ্ সেটের আকানা। কোড়াম চাপো কাতে ভিতরি অনতররে দিসৗম-গওয়াঃ মেঁৎ আঁহাঁবো বেংগেৎ আঃ মা,....মুলিন।...নিফুট নিরোলা বাহা সেংগেল দাঁকতে মুরঝাঁউ মসৎ...। দানা মেনাঃআ, জম বায় এ্রামেদা; কাপাসাড়া মেনাঃআ, লুগড়ি বাংতায়; আভরান বৗনুঃ আ হড়মরে ; বহঃরে বাংতায় সুনুম! নোংকান হালরে...ওকারে হর, ওকারে মারসাল?

সাগরাম : হেঁ কান গেয়া। মেঁৎ মেনাঃতাবোনা, বাবো এ্রেএ্রেলা : অনতর মেনাঃতাবোনা, বৗনুঃআ অহমা; বহঃ মেনাঃ তাবোনা, বৗনুঃআ বুঝ!—লাহা তায়ম হুদিস কাতে পোনধা তোয়নাঃ হোয়োঃতাবোনা।

সিদো : বিন-বুলিয়ান মোচা দ বুলি এমাওয়াঃ হোয়োঃআ, তিরে মায়াম আঁঃগু হোয়োঃআ ; কোন্দোরাম কেঃটেচ্ হোয়োঃআ ; তাঃভ্রাম হোয়োঃআ লাহা সেন, তাঁকিচ্-তারকো সাঃফা হোয়োঃআ ঠিকৗনা ঠাইতে সেটেরঃ লাগিৎ।

গৗরভু : ওনা ঠাই দ?

সিদো : বে-তাবেতেৎ,—আবোওয়াঃ জনম দিসৗম তিনরে বে-ভারে হোয়োঃআ, পর-গবল খন আপনার নিজৗ গবলরে ভাহেলা, ...উন আনেচ্ গে গওয়াঃ মেঁৎআঁহাঁ দ মারসালঃআ।

ছোট রায় : চেৎ উপৗই বো আপনার লেখান নোআ দ হোয়োঃআ?

সাগ. : লাহা দ আঁঃয়ুরিচ্ হোয়োঃ জৗরুড়া।

গৗরভু : অকয় বো তেংগোয়েয়া?

সাগ. : সিদো গড়ম খন লেকমান দ আর অকয় হঁ বাঁএ্র এ্রেলেৎকোআ।....দিসৗম হড় হঁ আমরে পুরৗ বিসওয়াঁস আর ভোরসা মেনাঃতাকোআ—হর খন বেহরতে দ বাম আঁয়ুরকোআ।

ছোট. } গৗরভু } : আলে জতকোগে আমাঃ পাঁজালে পাঁজায়া:—রাজলে বেনাওমেয়া।

সাগ. : দিসৗম হড়াঃ সাঁহনাঁস সানা, অনতর রেয়াঃ আঁকুতগে আম দ

দিসীম রেন রাজেম হোয়োঃ ....ইসোর সামাংরে আমগে আলে রেন রাজা।

(রাজমীড়ে হরঃআদেয়া)

সিদো : মানতানকো, জুদি আপেয়াঃ সানা নোআ কানগে জে দিসীম হড় ইঞ গিঞ আঁয়ুরকো, তোবে আপেয়াঃ সানা লেকাতেগে আঁঃয়ুর ভারিঞ গঃএদা ; মেনখান....

সাগ. : মেনখান দ চেৎ?

সিদো : পরজাতেন ধারাতে আপেয়াঃ সালহা লেকাতেগে লাহা-তায়ম হুদিস কাতে দিসীম চালাও-বানাও রেয়াঃ ভার দ গেঃমের হোয়োঃআ, কীঃমি হোয়োঃআ।

সাগ. : নিতঃ পীহিল কীমি দ—

সিদো : দিসীম হড় আড়াং এমাকো।

গীরভু : আড়াং দ?

সিদো : জুমিদার, মাহাজন, পুলিস আর পরদেসি সারকার রেন আমলা কো গুজুঃ মা। বাড়ায় গেয়াবো, হাড়ে-হাড়বো আটকার আকাদা, জুমিদারাঃ জুলুম, মাহাজনাঃ মমড়চাও আর লুট, পুলিসাঃ পাটেৎ আর পেড়তা বেওহার; আর আমলা-কাপলাওয়াঃ আঁজগুত আঁরি-চাঁলি, ঘুস আর ঘুসী। নোকো কান গেয়াকো দিসীম হড়মরে গের আকান বিসাহা গানডার দ; নোকো রেগে ঝাঁড়নি ঝাঃড়াও হোয়োঃআ।

(বাহরে খন আঁজমঃ কানা : 'মুহিম খন বাঞ্চাওলেপে, বাঞ্চাওলেপে'। আঁডি উসীরা ভায়রয় বলঃ কানা; উনি (এলতে) অকয় কানাকো, ভায়রো? চেৎ চেকায়েনা?

ভায়রো : মাহেসলাল দরগা দ হাড়মা মাঁঝি, চামপাঁই মাঁঝি, লখন মাঁঝি, কারান মাঁঝি তেকোয় সাপ্ ইদিয়েৎকোআ।

সিদো : ওকাতে?

ভায়রো : জেলেকা আঁজমঃ কানা— ভাগলপুর জাহালতে।

সিদো : ভায়-র, বিন-বিলম ওনকো ছাড়াও আঁগুকোম। দিসীম হড় সামাংরে কাপতান রেয়াঃ ভার দ আম গেঞ এমাম কানা।

ভায়রো : দাড়েয়াঃ ভোর-ইঞ পুরাঁওয়া!

সিদো : নিত গে চালাঃ মে। তল কাতে মাহেসলাল আঁগুয়েম। কোংকা ডুবী লেকা ঞির চালাঃমে বাঁইরি ঠেন। বির- সেংগেল আতার টানডিয়া আকট ঠাকেৎ—বে-জীরুড় আউঝাঁড়! দেলা পাঁজাঞপে।

মড়েঁয়াঃ কিতী

আখড়া—১

দিসীম হড়

পাঁহিলিচ্	:	কুল আর কুলীই!
দোসারিচ্	:	ভায়-র কাপতান তিনরে আচ্রেন সোংগেতেন সর-সিপাঁহি আনতে মাহেসলাল দরগায় তেংগো দারাম কেদেয়া—কুলাঃ তারাস জেলেকা গুঞ্জরাঁউ আঁচুরঃআ উরনি বিররে—উনিয়াঃ আড়াং হঁ ওনকাগে আঁজমেনা।
পাঁহি.	:	বাঁইরি কোড়াম দালদালাওয়েনা।
দোসা.	:	মাহেসলাল দ এককালতে তেংগো থির!
পাঁহি.	:	ঠায়ে তেংগোয়েনা. গচ্ কাড় লেকা। মিৎ আভেড় দ মচা খন বুলি হোঁ বুলি বাং বাহের লেনতায়া।
দোসা.	:	খানগে ভায়-র কাপতান দ তারওয়াড়ে হুরলীই তুলুচ্ মাহেসলালে মেতাদেয়া—হুকুম দ নোআ কানা...জিওয়েৎ তে তল ইদিম, তি তুলতাম....বাংখান...
পাঁহি.	:	ইনাঃ খান গে রাজা নিজেতেৎ ঘোটনা জায়গারে, গাদেল হড় তালারেয়ে তেংগোয়েনা—ঠাট বন্ড। আচ্ আচ্ তেগে জত হড়াঃ বহঃ লাওয়ের এনা মানত ভাঁকতিতে। কেবল ইসাঁরাতে হাড়মা মাঁঝিতেকো রাড়া কাকোয় হুকুম কেদা।
দোসা.	:	একেন বেংগেৎ গেয়ে বেংগেৎ লাঃআ ওনকো সেন—রিপিৎ ভিতরিতেকো রাড়া কাৎকোআ।
পাঁহি.	:	আর মাহেসলাল বেংগেৎ আয় তুলুচ্ এ হুকুম কেদা...মাহেসলাল দ রাজ সামাংরে হাঁজিরে,....বিচাঁর হোয়োঃআ। ইনাঃ মেন কাতে ওনডে খন ফারাক এনা....চারয়ো সেনে বেংগেৎ আঁচুরাৎকোআ দিসীম হড়।
দোসা.	:	বিচাঁর দলাং আঞ্জমা।
		(ভগনে বলয়েনা)
ভগন	:	আঞ্জম কাতে দ চেৎ বেন এামা? আবেনাঃ জাহাঁন ফায়দা মেনাঃ আ? চেৎ গে বাং। অকয়াঃ কাথা তেপে গাঁহুর বুলাঁওয়াকানা? বাপে বুহেল ছিনডাঁওয়াকান খান ; চেৎ ইঞ মেনেদা। পোরেক আঞ্জম কাতে আপনার ওড়াঃ রে সেংগেল

পে জুনডিয়াঃ কান দ বাঙা।

পীহি. : চেকাতে?

ভগন : ওনা চেকাতে বেন বুঝীউ লেখান আবেনাঃ কপালগে কামসাওঃ—সিঞ সাদম লেকা। তবে খান বাং দ সিদোওয়াঃ উরীল ঔনডিচ্ গেপে আতাংকে, বাং দ বিচীর-সিনডীংগে সানাকেপে। ইঞ ঞেলেঞবেন—উনিয়াঃ কাথা দ বীঞ হেতাওয়াঃ কানা; ওনাতে চেৎ লেকা চীলতি-আগীরতি হোয় আকানতিঞা।

দোসা. : চেৎ লেকা হোয় আকানতামা?

ভগন : বাবেন আঞ্জম আকাদা। ঔডি অভাগিয়ী হড় কানাবেন তবে। ইঞাঃ ঞুতুম দ ভগন, জনম আতো দ পিন্ডরী। আপনার আয়, ওকা মেনাঃতিঞা আমানত, পেপে পিড়হি পালাঙ্করে গিতিচ্ দুড়ুপ্ কাতেলে পীগুর বায় লেখান হঁ বাং চাবাঃ আ—সাজেবাজ সারেজঃআ। মেনাবেন, চেকাতে উনীঃ উগীন দ হোয় আকানতিঞা? হেঁ সে বাং?

পীহি. : আপনার লাচ্ দ আরজওয়াম, পোরেকাঃ দ পাটেৎ পাচাওমে।

ভগন : অতে চ! ইঞাঃ জিয়ন রেয়াঃ নীতি দ ওনা কানগেয়া, —আপনারাঃ দ ওকো-তোপা জোগাওমে, পোরেকাঃ দ তিনীঃ এম বগচ্ ঔগু দাড়েয়াঃআ, মিৎ ঔঃগুগে তাহেনমে। নোআ বাং কাতে আপে দ সিদোওয়াঃ ফরফুন্দিরেপে পাড়াও আকানা। হায়, হায়! আপেয়াঃ দুরদসা ঞেলতে ইঞাঃগে পিলী পোসাগঃ লেকাঞ আটকারেদা। আপনার উপকীরপে ঞাম কান খান ইঞাঃ কাথা আঞ্জমপে।

দোসা. : বাঞ্ঝাওঃ লীগিৎ দ আঃঞ্জম তেগে হোয়োঃআ।

ভগন : হাই, হাই! নোআ নিয়ীম দ সানাম ঘুড়ি দিসীকাম। নোকো লোংগোড় ভাতাওয়াঃ কাথা বীইওয়াঃতে দ আপেয়াঃ বীরফাই দ বীনুঃআ। ঞেলকোপে আমড়াপাড়া রেন কেনারাম, বীঞ্জুরাম, গোড্ডা রেন নায়েব প্রতাপ নারায়ণ, রাজমহল রেন আর মিৎ নায়েব সাজাবল—চেৎ লেকা সাদারলেন আর পালটিন সাহেবাঃ সালহা আঁজম কাতে মাহেসলাল দরগা গাতে কাতে আপনার উননীতিকো উটুপ্ উসুল আকাদা আরকো উঃসুল কানা। কেনারাম, বীঞ্জুরাম জিমী বার সায় সিপীহি মেনাঃকো আ। নেকো জতকো গড়ওয়াকোপে আর আপনার লাব লীগিৎ ওনকোওয়াঃ গড় হাতাওপে। ইঞাঃ কাথা বাপে আঁজম খান

বতর মেনাঃআ—পাসেচ্ পালটন আঁগু কাতেকো পাটাও গংকাপেয়া।

পাঁহি. : পালটন আঁগুকাতে?

ভগন : হেঁ; পোস্ত পালটন।....ভাগলপুর আর কালকীতা ঞির বাড়ায়মে, চেৎ বাম নেহাল। অকয় বাং মেঁৎ-লুতুরাতাম! বান্দুক সেংগেলতেকো সিন্দুর বুন্দিমেয়া। নিনীঃ গান অকতে হঁ বাং লাগাওয়াকোআ;—ইংরেজ সারকারে মেন লেখান ইন ঘুড়িতেগে বান্দুক মোচাতে সেংগেল উঃলী এহবঃআ ঃ নোআ কাঁমি চালাও লাঁগিৎ মেনাঃকোআ আঁকিলমান সাহেব। মা আদ হুদিস জোংপে। হুদিস জোং দ চেৎ বাং,—সজায়তে সিদো দ দেয়া গিডি কায়পে; ..... বুঝাউ? তালা টানডি কায়পে। আপনার আপাসুলপে এরা হপন নিয়া। সিদওয়াঃ সিকড়ি খন .... সরবনাস....

(উসীরা আখড়া খনে দাঁড়কেদা)

(ভায়রো বলয়েনা)

ভায়রো : অকয় ওকায়েনা? ভগন?

পাঁহি. : ভগন গেয়ে লায়ঃ কানা।

দোসা. : আঁডি জুদী হড়িঞ আটকার কেদেয়া।

ভায়রো : চেৎ লেকা জুদী? আবেন হঁ উনি লেকাগে জুদীঃ বেন মেন জোং কানা? আলোবেন ওকোঃআ। সদরঃবেন পুরিস্কার মনতে। খুলীসা দিল রেয়াঃ দাম দবেন ঞাম গেয়া. নোনডে বাং খান হানডে দ খাঁটি উত্তীর গে।

পাঁহি. : সিদ বিরুধ হড় কানায়।

দোসা : দিসীম বিরুধ হড় কানায়।

ভায়রো : আপনার বিরুধ হড় কানায় এনডে খান। আপনারতে আপনারাঃএ বাঁড়িচ্ এদা : অপনার হড়াঃ হক হোরায় নস্টয়েদা। নোংকান হড়াঃ হাতাং রেদ সানাম ঘাঁড়ি লাঁগিৎগে হায়গে মেনাঃআ ; নোংকান হড় দ সামনা-সাঁমনি সাঁহাঁস দ সায়তান ঠেনকো জিমী কাঃআ। ওনাতেগে ঞেলকেদেয়াবেন থর? ফার-ফুর...। আঁখাইনি গঃ কাতেয় হেচ্‌লেনা. হটর ওটোকাৎবেনায়।

পাঁহি. : উলটাউ সিড়ালিঞ অকতে আর ওনকান আঁত বায় ঞাম লাঃআ।

দোসা. : আমেম হেচ্ তেবাঃ এনা, কাজেতেগে আঁখাইনি ওকো কাতে ওকা সেন চয়ে ওটাং এনা।

ভায়রো : বায় ওটাঙঃআ নুই কাকড়া দ ; সাহেব-মাহাজন, পুলিস-দরগা ডুবুঃ আকো লাগিৎ মিৎ তেংগো তাঁড়াঃগে ওকাকোরে চ ওকো দানাং তাহেনা। নুই খন দ হুসিয়ার। জুদি আপনার দিসাম আর দেস ভকতাবেন দুলাড়েৎকো।

পাহি. }
দোসা. } : বালিঞ ওরোম আকাদে তাহেঁ। নিতোঃ দলিঞ ওরোম কেদেয়া। অকয় গে বালে আনধাঃআ আদ।

ভায়রো : গাপা দ ঝুন্ড-কে-ঝুন্ড হড় কো জারওয়াঃ চ চেৎ চ। আঁজম জোং, চেপেচ্ জোং দ আপনার আঁকিলঃ লাগিৎ কানা। মেনেক বিলোমঃ কানীঞ....ভগনাঃ ভয়ন দ ভাঁগাও কাঃ লেক-আ; ওয়োং লেগেঞ ওকা সেনে ওকোঃ কানা; জেমন টুপ টুপ গাঁড়ি দ আলোয় জটেৎ দাড়েয়াঃ।

(আখড়ায় বাগিয়াদা; ইনী তায়ম দিসাম হড়হঁ)

(বল রুওয়াড়েনায় ভায়রো)

ভায়রো : হাঁনি....হাঁনিতোরা....ঞির চালাঃ কানায় ওনা হরতে...আকো আতো সেনঃ হর কানা...ওনা দ...হাঁনি...হাঁনি তোরা...সাদারলেন আর পালটিন সাহেব দ আবো আতো তালারে সমতলরে তাহেন কানকো আর মণ্ডুরে মেনাঃকো তালারে এপের হেনডে জানাম ওচোয় রেয়াঃ কাটকম-ডাটম কুরুমুটু তাঁকিন; তবে বেরথায়েনতাকিনা চেস্টা। সাপ্এনতাকিনা তোয়ো তিলৌক দ.... ভগন হঁ...ওনা সিনডাং রেদ ভাঁগানিচ্ দ বাঁঞ মেতায় কানা। এনহঁ...সনতর কঃ জাঁরুড়া জেমন ইসিন দাকারে হেড়ে আলোয় এর দাড়েয়াঃ...হুঁসিয়ার...

(আখড়ায় বাগিয়াদা)

আখড়া—২

সেরেঞ
করম নীডুং দ করম নীডুং
বাং গানঃআ,
বাং গানঃআ বাবাং দহায়।
কীমি মা সাঁচরে কপাল মা কুনুদীউ
আতাং আংগচতে গে
আতাং আংগচতে গে হোয়োঃতামা!!

বিচীর সাভা

কীনহু : বিচীর হোয়োঃআ, রাজা।

সিদো : বিচীরীঞ। সানাম সেন বিচীর কাতে কীংমি হেয়োঃআ। ওকারে বিচীর বীনুঃআ, ওনা দ বে-বিচীর রেয়াঃ বসকত কানা। বে-বিচীর দ বিরনাহা তাপহেন রেয়াঃ জানওয়ীরি তীরুপ্ দান্দের গে, বাডায় কাম।

সাগ. : পীহিল দ মাহেসলালাঃ বিঃচীর হোয়োঃআ।

সিদো : অকয় মেনাঃপেয়া? (মিৎটেন সিপীহি বলয়েনা) কীইদি মাহেসলাল! (ইসীরাতে আঁঃওয়ে হুকুম আদেয়া।

(সিপীহি দ আখড়ায় বীগিয়াদা)

কীনহু : ঘীট আকাৎ হড় দ সীজীইকো লেক কানা।

সিদো : অকয়ে ঘীট আকাদা, উনি দ জাহাঁয় কান গেয়ে—কাজাক খন কাজাক সীজীয়ে ঞামা। কীনুন দ আম-ইঞ জত হড় নীঁগিৎ কানা:— আঁন রেয়াঃ আমদা রেদ জত হড়কো সোমান, বারাবীরি গেয়া। কীসুর হিসীবতে কীনুনি সীজীই বো ঞামা।

(কীইদি তল কাতে সিপীহিয়ে বলয়েনা)

মাহেস : সীজীই করনেওয়ালা তুম কৌন হো?

কীনহু : আলোম তুম-তামা; বেওহার দ চেৎ জোং মে:...

সাগ. : রাজা জোহারায়মে, মাহেসলাল!

মাহেস : রাজা (বিরনাহা লান্দা)!

সিদো : (রাংগাও কাতে) থিরতাম বিরনাহা লান্দা।

মাহেস : আমাঃ হুকুমতে?

কীনহু : মিৎ দম হুকুমীঞমে, রাজা, —উদুঃ আয়ীঞ লান্দা চাবায় রেয়াঃ রান!... হড়েচ্ গাদার হরঃআয়তে লাং চেৎআমা—রাজ

সামাং রে চেৎ লেকা কো বেওহারা, সায়তান!

সিদো : মাহেসলাল, লুতুর বিৎকাতে আঁজম মে ঘাট আকাদাম।

মাহেস : বে-কীসুর গিয়ীঞ। সারকারি হুকুম কা পালন কিয়া হুঁ।

সিদো : আলোম হিড়িঞা আলেয়াঃ দিসীমরে—নোআ রাজরে—ইঞরেন পরজাকো উপীরতে বাহরে রেন সারকারাঃ হুকুম দ বাং চালাঃআ।

মাহেস : রাজ বিরুধেম কীমি কানা।

সিদো : রাজ-রগ বিরুধ ইঞ কীমি কানা। বীঞ মানাওয়া পরদেসি পাসাং হুকুম। বালে এমা খাজনা, বালে গানাওয়া কোম্পানি সারকার, বালে পুছীওকোআ ওনকো সারকার রেন সাহার সিঠী আমলাকো।

কীনহু : রাজ বিরুধিয়ী কানাম মাহেসলাল। আমাঃ পাপ রেয়াঃ পীরতুল দ পিরথিমিরে আড়ি সোন্দহেগে এ্রামঃআ।

সিদো : শান্তিসাজাও রাজরে অ-শীন্তি রেয়াঃ সারাম সালগাও আকাদা। ওনা সারা সেংগেলরে আমাঃ নোআ হড়ম ল তরচ্ লেন খান হুঁ আমাঃ পাপ রেয়াঃ পুরীপুরি কীই-আংগচ কাসতাও দ বাং হোয়োঃআ।

সাগ. : বে-কীসুর বিজীয় মাঁঝিম তল ইদি লেদেয়া।

মাহেস : সরকারি হুকুম!

সিদো : ইকী কাতাম সারকীরি হুকুম...আমাঃ কালকীরয়ী কারওয়াঁই গুনীঃ বেচারা জাহালরেগে জুগ জুগ লীগিৎএ জীপিৎ কেদা।

মাহেস : বেঃংগেৎ দ বাচঞ বারন লেদে।

সিদো : থিরতাম মোচা!.. আলাং অর তোৎ কাতে সেতা হতেতেলাং জম ওচোয়তামা।

সাগ. : হাড়মা মাঝিতেকো বে-কীসুর গেয়াকো।

সিদো : আমগে মাহেস, আম লেকান মানওয়া-বীইরিগে, কেনারাম, বীঞ্চুরাম লেকান জানওয়ার দ লুটারিয়ী পাটেম বাহাল আকাৎকোআ আর লুটপাট কাতে পটন সাহেব লেকান বেবিচীরি সাহেবেম পোঃসাও কানা। সাদা হারতাতে সাজাও আকান হেন্দেভিতীর সায়তানকো রেন শান্তি রোঃফা সারকীরি কীমিয়ী আমাঃ অনতর বাং তিনীঃ রংগ মুগুহীৎ হেন্দে।

সাগ. : ওনকো হুঁ সীজীইকো লেক কানা।

কীনহু : রাজা, নোকোওয়াঃ ফরফুন্দিতে গে রেল সড়করে কীমি কান কুড়ি হপন হংকো বে-ইজ্জীত ওচোঃ কানা।

		মাহা পাপরেন পীপি!
সিদো	:	রাজা, বিচীর!
সাগ.	:	বিচীর রে রীই দ—
সিদো	:	নহি মানতা হুঁ।
মাহেস	:	আলোম মানাওয়া, বাছাধন। আমাঃ কুসি আম কীমিমে ওনড়ে ওকারে আমগে সানাম দাড়েয়ানিচ্ এম হোয় দাড়েয়াঃআ। ননড়ে দ মাঃনাও তেগে হোয়োঃতামা।
কীনহু	:	
মাহেস	:	বীঞ মানাওয়া। জিওয়েৎ মিনীঞ হীবিচ্ দ কীভি নহিঁ মানুংগা।
সিদো	:	আঁডি বেস, আমাঃ বিচীরগে। কীনহু, মানতান মাহেসলাল দ হড়েচ্ গাদার গঃ আয়তে লালগৎকায়মে! (কীনহু দ কাজাকতে মাহেসলাল সাপ্ কাতে আখড়ায় বীগিয়াঃ লীগিৎ)... আর মঁড়েঁ কীটুপ্ জোখা কাতে সেরোমায় তায়ম হটঃ খন বেগার উনিয়াঃ বহঃ দ হীটিয়ী টীনডিরে চাউডীলকাঃপে জেমন গাদেল হড়কো ঞেল ওরোম—নুই দ মাহেসলাল।
মাহেস	:	মাহারাজ! (হাঁতজোড় কাতে)...জিবদান...
সিদো	:	সারিঞ আড়াঃ চুকীউ কেদা। কীনহু, ইঞীঃ হুকুম... (কীনহু দ মাহেসলাল সাপ্ কাতে আখডায় বীগিয়াদা)
সাগ.	:	তোওয়া-কে-তাওয়া, দাঃ-কে-দাঃ! (ভায়রোয় বলয়েনা।)
ভায়রো	:	সম্বাদ মেনাঃআ, রাজা!
সিদো	:	লীই সাডেমে।
ভায়রো	:	সাজাবল আর প্রতাপ নারায়ণ দ মিৎ কাতে আবো বিরুধকিন তেংগোন কানা। কেনারাম, বীঞ্জুরাম রেন সিপীহি নিয়ী।
সিদো	:	সর-সিপীহি আপনার ফীদ সাপড়াও কোতাম! (ভায়রো হুকুম তীমিল রেয়াঃ জোহার জোহার কাতে আখড়ায় বীগিয়াদা)
সিদো	:	দিসীম রেন বোয়হা মিস এরাকো! তেংগো কেটেজঃ পে। আলোপে আপান আঁপিনঃআ। বীইরিবো সুমীর কোআ তারওয়াড়িতে। জয় হিন্দ! জয়, দিসীম-গওয়াঃ জয়!
		(দিসীম হড় জমকতেকো জয় কেদা; আখড়াকো বীগিয়াদা)

সেরেঞ

সেংগেল জোলোঃ কান দ, সেংগেল,
মারাং বুরু ডিগাঁই রুয়েৎ কান দ
হায়রে হুরুমে ডিগির।
গ-বাবা....
সার সাড়েকান দ য়োরে সান সান সাড়ে,
কাঁপি মালকাওঃ কান দ, হায়রে, মায়াম
ঝালে ঝাল, গ-বাবা!
(সেরেঞ সেরেঞ তেকো বলয়েনা)

ঃ আখড়ারে সেরেঞ ঃ
নায়ো দুলাঁড় দ, বাবা দুলাঁড়
সেরমা সরস দুলাঁড় নিসোর দুলাঁড়।
নায়োয় সুসাঁর লেন বাবা হঁয়ে সেওয়ালেন
নিসোর সাঁহাঁই ঞাম, সাঁরি গে,
নিসোর সাঁহাঁই-ঞাম-ঞাওয়ান জিয়ন!!
(আখড়াকো বাঁগিয়াদা)

ছিতৌ ঃ বাবা দ চেৎ দিসাঁগে বাং তাহেন তায়া; মাসে তিন মারাং বেলা হোয়েনা? নিত হঁ জম রেয়াঃ দিলাঁই গে বাংতায়। ইঞগে দিঃসাঁ হোয়োঃ তিঞা...ভালে গিদরী কানায়। বাবা, বাবা...হাপে, আম লেকান গিদরী কানাম, ঞাম আঁগু লেম গেলাং....

(সিদোই বলঃ কানা)

সিদো ঃ অকয় হহয়েদা? আম বিটি?

ছিতৌ ঃ নিতগে সেন্দরা আঁঃগুঞ চালাঃ কান তাহেঁ।

সিদো ঃ আঁড়ি উতাঁর কাঁমি, মায়ো। রাজ-মাড় দ আঁড়ি হামালাঃ কানা; ওনা ভিতরি রে সাঁদাঁই গে ওকো তাহেনা আলেখা কাঁমি। কাঁমি ভিড়রেঞ আঁৎ আকান তাহেঁ।

ছিতৌ ঃ কাঁমি, কাঁমি, কাঁমি! উপাঁস কাতে দ তিনাঁঃ এম কাঁমি দাড়েয়াঃ আ।

সিদো ঃ দিনাঁম চঞ জমেৎ গে।

ছিতৌ	ঃ	তেহেঁএ্রাঃ দ অকয় জমা? ইএ্র?
		(কপট কুরুধ)
সিদো	ঃ	গানঃ গেয়া।
ছিতৌ	ঃ	ইএ্র জম লেখান আমেম বিঃআ?
সিদো	ঃ	চেদাঃ বাং গ?
ছিতৌ	ঃ	বাহ! হপনিএ্র রাজাঃ বিচার!...ওকারে হপন বাং কাতে গগ গেয়ে জম বি কঃআ, ওনড়ে দ গগ দ বীনুগিচ্আ। বায় তাহেনা।
সিদো	ঃ	তবে ওকারেয় তাহেনা?
ছিতৌ	ঃ	ওকারে হপনকো জম বিঃআ, ওনড়ে দ বাং জুটাওয়ায় উপাস মেনায় গগ হঁ বি গেয়ে ঢেকারা। নোনড়ে খন ওকাতে হঁ বাম লাড়াওঃআ বাবাতিএ্র...দাকা দাঃ ইএ্র আঁগুওয়াম কানা। জম বাড়া লেম, আদ জাহাঁনাঃ গেম চেকায়।
		(আখড়ায় বাঁগিয়াদা ; তুরাঁত গে আর হঁয় বলয়েনা—জমাঃ নিয়াঁ)
সিদো	ঃ	আদ্য়া শাঁকতি...আঁগিল আয়ো..সেওয়া-সীনতি দ—
ছিতৌ	ঃ	(জমাঃ সোরায় তুলুচ্) তেহেএ্র দ ইঞিএ্র ইসিন আরোওয়াকাদা, বা।
সিদো	ঃ	তবে তেহেএ্র দ ঢের মাছাগে ন্হাঃ ইএ্র জমা। (এ্রেল কাতে) বাপ রে! উনীঃ দ—!
ছিতৌ	ঃ	চাবায়াম বা!
সিদো	ঃ	বীএ্র চাবায় খান?
ছিতৌ	ঃ	এদরেঃ আঁএ্র!
সিদো	ঃ	আছা, তবেএ্র জমেদা! (আঁউরিয়ে লাপেদ রেগে বীন্দুক রেয়াঃ সাড়ে আঁজমেনা; লীড়হাঁই রেয়াঃ কাঁউমাঁউ; তি খন দাকা এ্ররেনা) বীন্দুক!...(জজম বাঁগি কাতে বেরেৎ কানায় সিদো; ছিতৌ দ আপাতাঃ তি সাপ্ কাতে জজমে নেহরায় কানা।)
ছিতৌ	ঃ	জমলেম, বা!....(আরহঁ বীন্দুক সাড়ে কানা)
সিদো	ঃ	অতে...অতে, আরহঁ অতে! লীড়হাঁই এহপ্ এনা!
ছিতৌ	ঃ	জমলেম, বা! হোলা হঁ বাম জম আকাদা। বে-জমতে আর তিনীঃ এম তাহেনা। জমমে, বা, জমমে।
সিদো	ঃ	বাং বিটি, বাং দুলীড়ো! (ঘানে ছিতৌয়ে বেংগেৎআয় কানা ; ঘানে বীন্দুক সাড়ে সেনে বেংগেৎ এদা) অতে, অতে! লীড়হাঁই টাঁনডি দেলাওয়াঁএ্র কানা—অতে! ওড়াঃ ফেডরে

বীইরি....মাহাদেও মুন্দিল খন সাডে হিজুঃ কানা পিনাক টাংকার আর পীশুপত অস্তর রেয়াঃ আঃবাং ঝাংকার! হহওয়ীঞ কানা, মায়ো....দেলাওয়ীঞ কানা জনম দিসীম।

ছিতৌ : (আপাতাঃ মেঁৎআঁহাঁ বেংগেৎআঃ তুলুচ্) বাবা!

সিদো : উসীরা...উসীরা গতিঞ! চালাঃঔঞ...সেন ওচোওয়ীঞ... উসীরা, বিটি! দেন...লীড়হীই সাপাপ্‌তে সাজাওয়িঞ মে... রুওয়ীড়, হেচ্ কাতে আমাঃ দাকা ন্‌হাঃ ইঞ জমা।....আলম বিলোমা, আয়ো গ....

ছিতৌ : বাবা (আপাতাঃ তি আড়াঃ কাতে)

সিদো : রুয়ীড় হাজুঃঔঞ ন্‌হাঃ উসীরা....(ছিতৌ দ উসীরা সাপাপ্‌ ঔগু কাতে সাঃজাওয়ে এহপ্ এনা) উহ! ইঞ বাকো ঞেল ঞামলিঞ খান দিসীম হড় রেন ফীদ দকো হাদসঃআ! মা বিটি, মা গগ, উসীরা....বীইরি দাঃরাম হোয়োঃআ....(তাড়াম লাহায়েদায়)...তোওয়া দারে জনম দিসীম, হয় সিদো জিওয়েৎএ রুওয়ীড়া....না হয়, বীইরিকো লান্দা জোঙা।

(আখড়ায় বীগিয়াদা)

ছিতৌ : (আপাতাঃ ওনোডোং হর বেংগেৎ আঃ তুলুচ্) চেৎ হোয়োঃ আ,....চেৎ বাং! লীড়হীই টানডি রেয়াঃ হীরি-চির ওকা সেনাঃ হয়তে ওকা সেন ফারকাওঃআ...অকয় মেনকেয়া।....লেংগা মেঁৎ লাড়াওঃ কানতিঞী...হড়ম রেয়াঃ লেংগা নাখা হঁ....দিসীম লীগিৎ আপনার-এ আলায় গিডিকানা ঔপুঞ.... উপীসা-তিরীসা দিসীম সেওয়ারে মিৎবুল গেয়ে তাহেন কানা....দিসীম লাহা...তায়মতে দানা!...প্রাভু ঠীকুর! আম গেম বাডায়া...আম জিমীগে সানামাঃ; .....সানামাঃরে আমগে....চেৎ এনেচ্‌গে দম এনেচ্, নীটওয়ী-রাজ মাহাদেও!....লীড়হীই এহপ্‌এনা.... ঔপুঞে ওডোং এনা লীড়হীই....আম জিমী গে, মারাং বুরু! (জোহার....আখড়ায় বীগিয়াদা)

আখড়া—৪

লীড়হীই টীনডি

সিদো : ওকা সেন, ওনা সেন?....হীনি, হীনি....অশীন্তি-আীগোয়াদার সাজাবল....জাগওয়ীর হোরায় হরি...হর-হর মাহাদেব!

(উসীরা আখড়ায় বীগিয়াদা)

(বলয়েনায় সাজাবল, খান গে সিদো উনি তায়মতে।)

সিদো : সাজাবল!

সাজা. : সিদো!

সিদো : বাঞ্জাও বীনুঃতামা!

সাজা. : বাঞ্জাওঃমে আম।

সিদো : কাথাতে দ বাং,—
কীমিতে উদুগতাম
খেমতা আমাঃ।

সাজা. : বাঞ্জাওঃ এম এ্রাম কান জুদি,
রুওয়ীড়জোংমে, সিদো,
ওড়াঃ কুম্বীতে;—
এরা উরু চাঃকো টুওয়ীরতামা!

সিদো : সাজাবল!
লিলীজ কপট
জিউয়ি গে চুপুৎ কাতে তুনুম বহঃ
অকয় রুওয়ীড়লেনা
ওড়াঃ তে ওকো ওকো
দিসী বাংতাম?

সাজা. : ওনা তেগে দিসী কাতে
আহরম পাহরম নোআ মহরম দিন
সেটের আকাৎমেয়া আম,
ওনা তেগে
ভাংগাও জোংমে তবে
জিয়ন বদলতে সিদো
হেন্দে গে মরন;
ওনাতেগে তেহেঞ্চ দ
বদলতে আম—

সিদো : সাপড়াও মিনীঞ্চ গেয়া—
দারাম তবে....

(লীড়হাই এহপ; বাহরে খন লীড়হাই লীড়হাইতে ভায়রো, প্রতাপ নারায়ণ এমানকো আখড়াকো বলয়েনা; সাজাবলে দীড় এদা—খুঃদাওয়ায় সিদো; আখড়াকো বীগিয়াদা)

(সিদো আর ভায়রো কিন বলয়েনা)

সিদো	ঃ	(তারওয়াড়ি হুরলী কাতে— ওনা খন মায়াম জরঃ কানা) তোওয়া দারে জনম দিসীম! (সিদো সামাংরে আয়োমুরতিতে জনম দিসীম) সিদোওয়াঃ পাীহিল সিদ। (জনম দিসীমাঃ জাংগা ফেডরে তারওয়াড়িয়ে দহ কেদা, জোহার আদেয়ায়—ভায়রো হঁ)
জনম দিসীম	ঃ	ওনকা বাড়ে হোয়োঃ মা (ছান এনায়)
সিদো	ঃ	(জহার বেরেৎ কাতে) মীহিমাওয়ান আয়ো! বীগিওয়ীঞ কানাম?
জনম দিসীম	ঃ	(বাহরে খন) মিনাঞ গেয়া; আমাঃ অনতররে সিঞগি সিঞ সিঞগি ঞিদীম ঞামেঞা....
ভায়রো	ঃ	রাজা!
সিদো	ঃ	ভায়-র কাপতান!
ভায়রো	ঃ	বীইরি আঁউরিকো চাবাঃ হীবিচ্!
সিদো	ঃ	তোওয়া দারে (দিসীম-গ দিসীতে জড় হাঁত কাতে) দিসীম হড় সাপড়াও আর সনতরলে তাহেন মা। (দিসীম-গ দিসী- উয়হার আর তারওয়াড়ে হালাং রাকাপ্)
ভায়রো	ঃ	তেহেঞ দ বীইরি-রাজ ঞুত ঞিন্দী রেয়াঃ কাংখারে ভুরকী ইপিলে রাকাপ্ এনা—মারসাল....জয় দিসীম-গওয়াঃ জয়! জয় দেস-ভকতা রাজা সিদোওয়াঃ জয়!—হানে—হানে ঞেলঃ কান চাঁদো রাঁতরে ভিনসীর মায়াম...।

(আখড়াকিন বীগিয়াঃ কানা; মিৎ সেনতে, সাঁও সাঁওতে এনেচ্—সেরেঞ আখড়া এহপ্ এনা)

ঃ সেরেঞ ঃ

সেরমা মলংরে মিৎ টিকীঃ ভুরকী নিপিল রাকাপ্ এন,
আমবাস ঞিন্দী দ মারসালেনা;
হানে ঞেলঃ কান
বুরু হর চট চুড়ী কারাম দারে,
ডাহার পাঞ্জা কাতে কারাম নাগুইলাং তাড়াম জারওয়ায়!

মুচাৎ